

اسعار المثابي

في النشارج

الاربعاء ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ ـ ٢ نوفسير ١٩٨٣م ـ العدد ٥٦١٠ ـ انسنة العشرون

AL - RIYADH - 5610 - 20 th Year - Wednesday - 2 - 11 - 1983

● الكويت: ١٠٠ فلس ١٠٠ تاس الامارات: درهم البحرين: ١٠٠ فلس العراق: ١٠٠ فلس هتونس: ١٥٠ مليما الجزائر: دينل المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي،

● المين : ريال ٩ الأردن ؛ ١٠٠ ظلس ١٠٠٠ عليم ٩ سوريا : ليرة ٩ لبنان : ليرة ٩ بريطانيا : ٤٠ بنسا ٩ فرنسا : ٣ فرنكات ٩ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ٩ أمريكا : دولار . جلالة الملك يشمعل برعايته اليسوم الحفل الاول لجسائزة الدولة في الادب

الأمير سلمان في حديث لكبار الادباء السعوديين والعرب:

لقاء اليوم مناسبة كبيرة لاجتماع شمل الامسة العربيسة فسى مجال الفكر والادب

كتب / واثل العليان ومحمد العصيمي: يشمل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعايته في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر البوم - الاربعاء - الحفل الاول لجائزة الدولَّة التقديرية في الأدب. وذلكُ في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض. (ملحق خاص بهذه المناسبة

وسيتفضل جلائته أثناء الحفل بتسليم الجوائز التي هي عبارة عن براءة في الادب ومسكوكة ذهبية ومنحة مالية قدرها ١٠٠ الف ريال لثَّلاثة من رواد الادب السعودي هم احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس.

> تصريح رئيس اللحنة العليا للحائزة وبهذه المناسبة ادلى صناحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعابة الشباب رئيس اللجئة العليا للجائزة بتصريح قال فيه: انني ارمع باسم الجميع ايات الشكر والولاء والعرفان لصاحب آلجلالة مولاي الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وصماحب السعو الملكي سيدي ولي العهد المعظم عبدالله من عبدالعزيز ، على تشريفهما هذا الحفل عصر اليوم والذي سيكون تكريما للكلمة وتنفكر والادب والنقافة واننى اشعر بالمحر والاعتزاز حين ارى فاند المسيرة وهم يكرم أدباء الامة وهو شعور شناف على أى مناعر اخرى وتعتبر هذه بداية قوية

مما بعون الله وتوفيقه سيتحقق لها في

ملحق العصدد

المستقبل الشيء الكتبر .

كما ادلى الاستاذ عبدالرحمن الطيق امين عام الجائزة بتصريح (للرياض) بهذه المناسبة قال فيه: والحقيقة من بداية مراحل التحضير

تصريح امين عام

الجائزة..

للجائزة ومنذ ان كانت فكرة ومجرد دراسة

واقتراح وفيه نفس الوقت عندما رفعت للمقام السامي كنت احد الاشخاص بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المهتمين بهذا الموضوع وعلي دور المتابعة وكنت اعرف مدى أهتمام حكومة جلالة الملك واهتمام صاحب الجبلالة عبلي وجه الخصوص في حرصه على هذا المشروع واهتمامه به الى أن صدرت الموافقة السامية عنى نفس الاقتراحات التى رفعت

التقديرية في الادب. في الرياش اليوم:

تماسك الامة العربية وقوتها. يجمع الشمل ويوحدها.

الحجيلان في الرياض



معالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير العملكة في فرنسا لحضور حفل (جائزة الدولة التقديرية للأدب) الذي

يرعاه اليوم جلالة الملك

عدد من التقارير الهلمة وتقارير اللجان

الوزارية المنبثقة والتي قال عنه

مصدر مسؤول (للرياض) أمس ، انها

تتركز على موضوعات عدة في مقدمتها تتسيق العمل السياسي في دول

المجلس من خلال سفاراتها في الخارج

ومن خلال المبادرات والتعامل مع دول

العالم للقيام بواجبات طموحة تدعم

العمل القائم بين دول المجلس . كما

أستعرض المجلس التقارير السياسية

التي قدمت من وزير خارجية الامارات

العربية المتحدة عن زيارة سعو الشيخ

رُايد بن سلطان لدمشق والعراق

والمغرب والجزائر ونتائج الاتصالات

التي يقوم بها حاليا لتحقيق التضامن

العربي وأزالة الخلافات بين الدول

كذُّلك تقرير من كل من وزيري

خارجية دولة الكويث الشيخ صباح

الأحمد الصباح وصاحب السفو الفلكم

الأمير سعود الفيصل عن المراحل

الني تم التوصل البيها في العساعي

لوقفُ الحرب العراقية _ الأبرانية ، كما

تم استعراض ملف كامل عن الحرب تم

اعداده من خلال اللجان والموفدين

وتحركات دول الخليج لوقف هذه

والكتاب عن شكرهم وتقديرهم لسمو الامير سلمان.. وقال ان ما تحدث به سموه هو تمجيد لذوي الفكر يعتزون به.. واضاف انتا رأينا أشياء كثيرة في بلادنا الملكة العربية السعودية ورأينا بوادر صحيحة لنهضة علمية وثقافية وحضارية نرجو ان تعمم وان تكون قدوة صالحة للبلاد العربية الاخرى ان شاء الله.

السفحة هى الرباط الواقي الصحيح

الذي يجمع ألامة العربية ونحن في المملكة

ويحضر حفل الجائزة اليوم ما يربو على سبعين اديبا عربيا تحت دعوتهم من قبل امانة الجائزة وعدد كبير من الدعوين داخل الملكة.

كبار الادباء... من ناحية ثانية ، استقبل صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس كبار الادباء والكتاب السعوديين والعرب الذين سيشاركون في الحفل الاول لتكريم الروك السعودين المائزين على جائزة الدولة ورحب سموه بالضيوف الكرام في بلدهم الثأني الملكة .. واكد سموه ان هذا اللقاء

بضرورة المبادرة والاسراع في تقديم هذا

العمل لانغا لم نكن في الرئاسة جاهزين

للتنفيذ بشكل مباشر ولكن عندما وجدنا

اهتمام مولاي جلالة الملك بهذا المشروع

كان أراما علينا توفير كل الامكانيات

والمستلزمات ، والاوامر الصادرة لجميع

الاجهزة بالتعاون معنا لتقديم التسهيلات

بخصوص مشروع الجائزة ، ووجدنا انه

من الطبيعي ان نوفر جميع الاجهزة

وخاصة البشرية وان نفرغ عددا ليس

بقليل من الاشخاص للقيام بمهام الجائزة

والاحتفال الاول بها، وكذلك قمنا بدعوة

عدد كبير من الادباء العرب ليكون احتفال

الجائزة مهرجانا ادبيا عربيا كبيرا يحقق

أهدافه السامية في التمــــارف بين

الامير سلمان يستقبل

الادباء داخل الملكة ومن خارجها.

يعتبر منسبة كبيرة لاجتماع شمل الامة العربية في مجال الفكر والأدب. وقال سموء ان تكريم جلالة الملك المفدى للرواد الثلاثة خطوة مباركة في شيق تكريم الرواد في المجالات الاخرى وبنوه سموم بتعاون الاغوة من كل اقطار الامة العربية في جميع المجالات في الملكة وقال أن هذا التعاون يعبر عن وأضاف سموه أننا في الملكة ملكا

وحكومة وشعبا دعاة للتعاون العربي قصى مدى وفي جميع المجالات.. وعلينا كأمة عربية أن نركز في تعاوننا على كل ما وقال سموه ان على الادباء والكتاب العرب واجبا كبيرا في توظيف الفكر والادب في خدمة القضايا العربية وتوحيد الفكر على مستوى الشعوب العربية لما يحقق وحدتها وعزتها بعيدا عن الاراء الفردية

التي لا تخدم وحدة الامة العربية.

نسح على خطى هذه العقيدة السمحة التي تحث على الترابط والتماسك والتعاضد ليكون المسلمون نسيجا واحدا مترابطا. وقد عبر الدكتور ناصر الدين الاسد ـ من الاردن الشقيق _ نياية عن الادباء

واعرب جلالته في برقيته عن تهانى شعب وحكومة العملكة مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصية لفخامته بدوام الصحة والسعادة وباستمرار التقدم والازدهار



جلالة الملك يهنىء الرئيس

الرياض _ و ١٠ س :



احمدزكى يمانى والسفير

لرجال الأعمال أوالنشاط الصناع كاللجاى بالنك

إذاكنت ترغب أن يكون لك موقع

الجزائسري

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنثة لفخامة الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى

لشعب الجزائر الشقيق.

ورجل الحدث المتطور مهرجان الفكر العربي الذي يرعاه قهد بن عبد العزيز عصر اليوم.. وسط مجاميع كبيرة من واجهات الفكر والادب في عالمنا العربي.. ضيوف

AL

HITACHI

الاشتراك السنوي

بالادنا.. انما يعنى هذا المهرجان وصولنا بالبناء الحضاري لارضنا وانسان ارضنا الى سن النضيج الذى سعينا اليه مبكرين منذ وحد المغفور له عبد العزيز بن عبد الرحمن جزيرة العرب في دولة مترامية الاطراف سعت منذ ساعات ميلادها الاولى ان تكون موقع قوة العرب ومنطلق ريادتهم لدورهم القيادي الحديث في عالم بنى نفسه مبكرا وتخلف عنه العرب في غياب من وجود القيادات الواعية وفي ظل تفريط حرصت عهود الاستعمار المتعاقبة فيه على شمال الجزيرة العربية وشمال افريقيا ان بيقي العرب وهم جزء مهمل في خارطة الانسانية المتنافسة بحدة نحو احتلال مواقع بارزة في مضامين الحضارة لقد عملت الاجبال المتعاقبة منذ وحد عبد العزيز

يوم الأدب

تراب الارض ونفوس البشر على تحقيق مجتمع حديث مختلف تماما عن كل الاستعارات الحضارية والمستوردة التي اعاقت تكامل الشخصية العربية في كثير من مواقع التراب العربي خصوصا تلك المتعلقة بالفكر الاجتماعي واثره على تحقيق الشخصية

ومن الصعب رصد كل خطوات البناء ومكاسب جيل الحاضر كما اسسه جيل الامس وما قبله لكن من المؤكد ان النفط لم يعد هو الصفة البارزة

أوبين أصحاب قطع لغيار

كمؤسسة العرهبود

وعؤسسة المحيميد للمرسيس

وَمُؤْسِسة السّلامِـةُ وَمُؤْسِسة الدهـمش

أوس أصعامعا هو الاطالة ولزيوت

كهؤسسةالسيطير

ومؤسسةالنجيدي

ومؤسسةالراجحي

ومؤسسةالصميدي

آومع آصحاب الوريش النقيلة أولخفيفة

ملحق داخل العدد

ثقافة اليوم

من ۸ صفحــات ● رأي رجسال الفكسير العربسي ومتقفينس ومثقفاتنا بجائزة الدولسة لسلادب مع متابعة اخبار الوفود والاحتفسال

جلسة العمل

«المغلقة»:

وسليمان الناصر:

أقر وزراء حارجية مجلس

الدوحة/ سلطان البازعي /

جدول اعمال القمة الخليجية الرابعة

التي تعقد في الدوحة يوم الاثنين

القادم وعلم ان جدول الأعمال

يتضمس بحث قضايا الحرب العراقية الإيرانية والقضية

لفلسطينية وأوضاع منظمة التحرير الفلسطينية .. والموقف على الساحة

اللبنانية .. والجهود المبذولة، في

وينتظر أن يصدر العجلس بيات

صحفيا عن وجهة نظر الدول الأعضاء

حيل التهديدات باغلاق (مضيق

وعلى صعيد العمل الخليجى

المشترك يتصدر الجانب الاقتصادي

طيعة اعمال المؤتمر ويشمل مواضيع

والسوق الخليجية العشتركة)

وتشريعات صناعية هديدة واقامة مزيد

من النبركات المستركة في المجالات

الصناعية والاقتصادية المختلفة . كما

يضمل التعاون العسكري والأمني من

خلال تقارير سترفع (للقمة) عن نتانج

وعلمت (الرماض) ان جلسة العمل

المغلقة الأولى صباح أمس استمعت

الى حالب تقرير الأمين العام للمجلس

عن مسيرة العمل الخليجي المشترك

والجازات المجلس الى تقارير من

ورراء حارجية المملكة والكويث ودولة

الامارات . عن مساعى الدول الثلاث

سيما ينعلق مالقصابا العربية وتقريب

وجهات النظر بين الاشقاء ومن ذلك الانصالات مع كل من سوريا والعراق

والمعرب والحرائر لانهاه الخلامات عيما بينها وكذلك المراحل التي تم

التوصل اليهافي مساعى دول المجلس وقع الحرب العراقية الايرانية صهدا الصيدريم استعراض ملف كامل

ما انجز في هذا العجال

سبيلها من قبل دول المجلس .

منح العامليين بمؤسسات الرعايـة الاجتماعية بدلا تقديا شهريسا بنسبسة ۲۰٪ ـ ۵۰٪ مــن الراتب (ص۲)

وزراء الخارجية .. أقروا جدول أعمال القمة الخليجيسة

الجانب الاقتصادي والأمني يتصدر اعمال اجتماعات الدوحة

تقاريس مسن المملكة والكويست والامارات عسن جهود دول المجلس على الساحة العربية والخليجية

ملف كامـل للحــرب العراقيــة ــ الايرانيــة .. ومساعــي المجلس لوقفهـــا حيث الحرب العراقية / الايرانية

والأحداث الجارية على الساحة اللبنانية

والساحة الفلسطينية والخلافات

واعرب عن ثقته بان كل هذه

المشاكل سوف تتحطم امام العزيمة

الصادقة والهمة الماضية . ونوه بما

حققه الدور السعودي في لبنان

عن الحرب .. ومشروع قرار مجلس الأمن الدولي . وكانت أعمال الدورة التاسعة للمجلس الوزاري (وزراء الخارجية) لمجلس التعاون الخليجي قد بدات صباح أمس بحضور وزرآء الخارجية ووزراء الدولة للشؤون الخارجية للدول الست الاعضاء . العملكة ، الكويت البحرين ، دولة الامارات ، سلطنة عمان ، دولة قطر (الدولة المضيفة) وتحضر هذه الدورة لأعمال الدورة الرابعة للمجلس الأعلى (ملوك وزعماء الدول الخليجية الست الأعضاء في المجلس) والمقرر عقدها هنا يوم

(المغلقة) لاجتماعات وزراء الخارجية

بان المجلس قد اصبح بعد مرور فترة تصيرة على قيامه عنصرا فاعلا له وزنه وأشاف أن أجثماعات المجلس تأتي في ظروف بالغة الدقة والخطورة

وعقدت جلسة العمل الأولى

.. بعد جلسة افتتاح المؤثمر الافتتاحية .. حيث راست البحرين الدورة الماضية) .

وقال وزير الدولة القطري في كلمة افتتاحه لاجتماعات الدوحة صباح أمس على الساحة الدولية .

(الاجرائية) التي اقتصرت على كلمة لوزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني (الذي يرأس الان الدورة الجديدة للمجلس الوزاري بعد ان تسلمها من وزير الخارجية البحريني في الجلسة

وقال أن وقف أطلاق النار الذي ثم التوصل اليه في لبنان بجهود المملكة العربية السعودية (اشاع في النفوس أمالا لحل كافة المشاكل والقضايا ● نص الكلمة ص ١٧ «التعاون

الخليجي، 🌑 وفي بداية الجلسة المغلقة وهي جلسة العمل الأولى اقر وزراء خارجية مجلس التعاون جدول أعمال الدورة الرابعة لقمة دول المجلس التي تستضيفها العاصمة القطرية يوم الاثنين القادم .

واستمع الوزراء .. الذين يشكلون العجلس الوزاري لعجلس التعاون _ الى تقرير من الأمين العام للمجلس عن انجازات مسيرة العمل الخليجي المشترك منذ انشاء مجلس التعاون في مايو ١٩٨١م .. وناقش المجلسر التقرير على مدى ساعتين خلال جلسة العمل الأولى التي عقدت هذا صباح أمس في بداية أعُمل الدورة التاسعة

للمجلس الوزاري والتي تحضر

المراحل التي تم التوصل اليها حوله بالاضافة الر تناول متكامل للوضع العربي والقضية الفلسطينية وحرب (التثمة صفحة ٢١)

كما أن مشروع مجلس الأمن لايقاف هذه الحرب قد طرح ونوقشت لاجتماع القمة الخليجية الرابعة واشتملت مذكرة الأمانة العامة على

بنان صحفتي يتوقع صدوره عن المجلس حصول: الموقف الخليجي. هن تهديدات «اعلاق المضيق»

بين وكلاءالسيالة كشركة توبوت وشركة دانسون وشيكةهين

أوسِ: أصحاب لخنع العام للسيال كالشركة العربة الأمريجية وكمؤسسة المحيميد ومؤسسة الجربوع ومؤسسةالسرافق

أدمع: أصحارا لويش الريسية للسيارات كشركمة طرفنا

وشركة آست

أقدمصانع الكلنيوم راكدا لمناجر أومعاكير مجمع للمستودعات بالرماض رمع توخر الخدمانت العامة وأصولت السلامة : ـ

فانصل بأحدم كاتب العويضة للعقارات مباشق أوعلى أحد الأرفام التاليم: ٤٧٨٠٢٢٣- ٢٢٥٠٥٩٥-2900190 مع تحات

مكاتب العويضة للعقارات

dell en liso



عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده

الامين للفتة الكريمة التي تعتبر

كما اعرب معالية عن امله في ان

لكون هذا البدل حافزا لاقبال

المواطنين والمواطنات على العمل في

هذه المؤسسات من اجل تقديم

المزيد من الخدمة لفئات غالبة من

ابنائنا وبناتنا كي احوج ماتكون

واهاب معالى وزير العمل

والشؤون الاجتماعية بمنسويي

الرعابة الاجتماعية لمضاعفة الحهد

والاخلاص في النية والصدق في

الاداء لخدمة الاغراض الاتسائية

للعناية والرعاية والاهتمام .

وسام تقدير للجميع ،

كتب : ريحان الحربي:

. وافق معالي وزير الشؤون

البلدية والقروية الاستلا ابراهيم

العنقرى على ترسية عدد من

مشاريع السفلتة المؤقتة والدائمة

وعمليات رصف وانارة في كل من

الدمام والأحساء والغاط ..

بتكاليف تزيد عن ثمانية وعشرين

فقى الدمام تمت ترسية مشروع

السفلتة والرصف والاتارة

(المجموعة الثالثة عشرة) في عدد

منالشوارع والاحياء على احدى

المؤسسات الوطنية بمبلغ

كتب/ فهد المسعود :

تم اعتماد افتتاح فرع جديد

للهلال الأحمر العربي السعودي

بمديئة حائل مسأند للفرغ

الحالي . ليكون جنبا الى جنب مع

الفرع الحالى ليغطى المدينة

وسيتم افتتاحه مع بداية شهر ربيع

اول القادم ليكون مكتبا رئيسيا

لكافة فروع الهلال الأحمر

بالمنطقة والتي سيتم انشاؤها مع

موازنة العام القادم في كل من:

بقعاء . الخطة ، الأجفر ، قصر

العشروات ، طريق حائل المدينة ،

وطريق حائل _ العلا بالاضافة الى

الفروع التي تعمل حاليا في كل

من الغزالة . والسعيرة .

والجدير بالذكر فان فرع الهلال

بحائل مرتبط برئاسة جمعية الهلال

الأحمر السعودي بالرياض . كما

وافق معالى الدكتور / حمد

الصقير رئيس جمعية الهلال

الأحمر السعودي اثناء زيارته

التفقدية صبلح يوم الأحد الماضي

لفرع الهلال بحائل خلال زيارته

للمنطقة بمناسية افتتاح مستشفى

الملك خالد الجديد بحائل وقد

وافق على استقدام سيارات

متطورة لفرق فرع الهلأل بالمنطقة

مجهزة بكافة الاجهزة الطبية

الحديثة ومزودة بجهاز تكييف

خاص تتسع لأكثر من مصابين .

كما سيتم تزويد فرق الهلال

الأجمر بأجهزة لاسلكية ليتم ربطها

رمع الجهات الرسمية ذات العلاقة

مليون ريال .

٢٨ مليون ريال لسفلتة مؤقتة ودائم ٢٨

ورصف وانارة لشوارع الدمام ، الاحساء ، الغاط

افتتساح فسرع جديد للهسلال الأحمسس بحائسسل

انشاء ٦ فروع جديدة العام القادم بالمنطقة

٢١.٨٠٤.٢.٨ ريالات ومدة

وفى الاحساء وقع رئيس بلدية

الاحساء بتقويض من معالى

الوزير العقد لتنفيذ مشروع سفلتة

مؤقتة لعدد من الاحياء والقرى

التابعة للاحساء بمبلغ ثلاثة

ملابين ومائتين وتسعة وثمانين

اما الغاط قحظيت بمشروع

سفلتة ورصف وانارة لعدد من

الشوارع بتكاليف مقدارها

٣, ٣٤٥.٥٠٧ ريالات ومدة التنفيذ

بالحوادث . كما وافق معاليه على

تكثيف الدورات التدريبية للافراد

الفنيين كما سيتم تطوير فروع

الهلال بمنطقة حائل بكافة

الامكانات اللازمة لخدمة

المواطنين والعمل على راحتهم .

عيد العزيز راشد الخلف نائب مدير

فرع الهلال الأحمر بحائل وأضاف

بان الهلال الاحمر لديه ثلاثة فرق

تعمل حاليا كل فرقة واحدة اربعة

وعشرين ساعة ، كما أضاف بان

معدل الحوادث التى يتلقاها

الهلال الأحمر اسبوعياً من ١٥

الى ٢٠ حالة وقد تزيد هذه

الحالات او تقل حسب الظروف

واضاف أيضا بان نسبة العاملين

في الهلال الأحمر من السعوديين

المتخصصين ٥٠٪ من مجموع

العاملين . ودعا في نهاية تصريحه

(للرياض) الشباب السعودي الى

ضرورة الالتحاق بالمعاهد

المتطورة بالمملكة التى تؤهلهم

الى العمل في هذا المجال

الانساني لخدمة وطنهم الغالي.

وهذا يأتى من جهود حساحب

السمو الملكي الأمير مقرن بن

عبد العزيز أمير منطقة حائل ..

الذي يولى الهلال الأحمر اهتمامه

الكبير .. ومتابعته الدائمة .. من

الجل خدمة المواطن في هذه

المنطقة .. ويحرص سموه على

تغطية كافة قرى المنطقة مستقبلا

بفروع جديدة للهلال الأحمر

لبتيمكن من خدمة اكثر من ٣٥٠

قرية بمنطقة حائل .

مرح بذلك (للرياض)

سبعة اشهر من الان .

التنفيذ سنة واحدة .

متابعة تنفيذ مشروع خط انابيب المياه المحلاة مـــن الشعيبــة الي المشاعر المقدسة والطائف .. المشروع ينترج ٤٠ مليون جالون من المياه العذبيه وكمسات هائلية من الكهربساء .

> حِدة : عيد الرحمن السعدون : بتوجیه من معالی د. عبد الرحمن أل الشيخ وزير الزراعة والمياه وعجافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عقد اجتماع بمقر تنفيذ مشروع خط انابيب نقل المياد المحلاة من الشعبية الى المشاعر المقدسة والهدا.

وقد قدم المهندس عبد العزيز عمر نصيف مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية شرحا مفصلا عن هذا المشروع العملاق والذي يوفر المياه العذبة المحلاة للمشاعر

مجلة الحرس الوطنى تصدر عددا خاصا بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي

> الرياض_و ١.س أصدرت ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطئي عددا خاصا من مجلتها الفصلية (الحرس الوطني) وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبى السعودي التامن غي رحاب كلية الملك خالد العسكرية بالحرس

وقد اشتمل هذا العدد الخاص على عدد من المقالات والتحقيقات الصحفية حول المؤتمر واهدافه . كما تصدر العدد مقال لمعالى وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي تحت عنوان النحو خدمة صحية افضل) تطرق فيه الى عناصر النجاح مي الخدمات الطبية والتي تتعتل في الدول والجمهور ورباط المسؤولية بينهما .

وقال ان المملكة دائما سياقة الى الافضل .. وأضاف أننا في المملكة العربية السعودية قد سهرنا الليالي لا من اجلها فقط ولكن من الجد والجهد والتجديد ومن أجل النجاح في التطوير

واشار معاليه في مقاله الى ان في المملكة عام ١٠٠١هـ سبعين مستشفى تضم حوالى ١٢ الف سرير ولها رديّف حن المستوصفات ومراكز الرعابة الصحية يقارب عددها الالف، وقد بلغت ميزانيتها بتشغيلها ٢٠٦ بليون ريال وتبلة الطاقة البشرية العاملة غيها حوالي ستين الف فرد ويتوق ان ترتفع فَي عام ١٤٠٥هـ الى ثلاثة وسبعين الفة فرد وغي عام ١٠ ١ أهـ ألى مانة الف فرد .

وقال معاليه اننا لا ننظر الي

الملك فهدد يوافق على مندح العاملين السعوديين في مؤسسات الرعايية الاجتماعيية سيدلا نقديا يتـــرواح بيـــن ۲۰٪ ـ ٥٠٪ مــن الراتـــن

الرياض _ و .أ س :

وافق جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى على قرار مجلس

الخدمة المدنية بمنح العاملين

السعوديين في مؤسسات الرعاية

الاجتماعية بدلا نقديا شهريا يترواح

مقداره مابين عشرين فيالماثة

وخمسين في المائة من الراتب.

صرح بذلك معالى وزير العمل

المقدسة والهدا والطائف كما يوفر كميات هائلة من الطاقة الكهربائية وستبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ١٠ مليون جالون من المياه العذبة . و'شار المهندس نصيف بأنه يجرى العمل حاليا على قدم وساق من أجل تنفيذ المشروع في الموعد

المحدد والذي يخدم هذه المناطق وكذلك اكتسب اهمية اسلامية في انه يخدم حجاج بيت الله الحرام . وتأتى هذه الجولة لمتابعة عمليات التنفيذ والتأكد من سلامة العمل بالمشروع .

التخطيط والتطوير على انه كلمات

علمية أو مصطلحت فنية .. كلا

اننا ننظر اليه على انه حقائق

والتزامات لا من خلال تفاصيله

الدقيقة فحسب وانعا من خلال

السياق مع الزمن السباق مع

ان ابرز ما نواجهه من مفاجأت

العلم والحياة أهو نسبة الزيادة في

التصور والاحتمال .

بالصور العلمية الملونة

تعلن بترومين للسسويق لعموم متعا ولي خدمات التنظيف

والبستنة السعودبين عن طرحها بالمنا قصه عملية تعديم

خبصابت تنظيف ويبستنة لمدافقها بالردايض والقصيم والحنزج

والسليك ويخران • فعلى من يجد في نفسالكفاءة والبينية في

المناقصيه ملجيبة مكبتي شئون المقا ولات بالمكتب النيسيي بالظهل خيال

الدوام لهيمي للحصول على للشروط والمواصفات خعلات أوإم الاثنين والشؤاد والايعباد

٢٤٠٤ عن مسفرة ١٤٠ هـ الموافق ٧ ٨٥ ٥ نوخم ١٩٨٣م شريطة إصفحاب المستندات الساكسية:

١- خطاب يوضح الرغبة في الايشتراك في المناقصة والاعمالي

ى- صدق من لسجل التجابي مبين ونيه اك من نشاط المقاول

٣- صدق مجددة من بطاقية العصنوبي في الغرقية التجاريي.

٦- كشف جميع القرى العاملة . مع التنويع والبيافات التاكية :

٧- كشف بالمعدايت والسيا إن -الآلبيات ألخ «التي تمتلكونها

٨- صورة من شها دات خدمات تنظيف ويستنة سابقة

محاثلة صادرة مسههات حكومة اومن بشركات كبرليسسد

٩- على لمقاولت الذي يفوض مندوباً عن باستدم اكرام المناقعة

أن بيسديتغويفيناً رسمياً مبذلك لمندوب. والسرلموض

أ- الاسم، ب - الوظيفة ، ج - المؤهل ، د - الحينية

المماثلة المبنفذة والتي يخت التنفيذ ٠

٤- صورة من بشهارة الزكاة سايفة المفعول.

أعمالت التنظيفات والبستنة ،

٥- يسم كروكي لموقع المسكني .

ه - مجال العمل ،

للخدمات المهلوبة.

إعلان من بترومين للتسويق

والشؤون الاجتماعية محمد الفايز .. وقال أن موافقة جلالتهجاءت تقديرا منه للدور الانساني النبيل الذي يقوم به هؤلاء العاملون ذكورا واناثا تجاه اخوان واخوات لهم يتعرضون لبعض ظروف الحياة والامها.

واعرب معاليه بأسمه ويأسم العاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية عن اسمى أيات الامتنان

الكريمة المناطة بالمؤسسات التى يعملون بها . الجدير بالذكر ان هذه البدلات

السعوديين العاملين في دور الرعاية الاجتماعية والحضانة ودور الاطفال المشاولين ومكاتب التسول ومراكز المعوقين وكافة المؤسسات

تقوم بلدية رحيمه حاليا بتنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمه بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ريال . ذكر ذلك رئيس بلدية رحيمه احمد التميري وقال ان البلدية

مشاريع بلدية

تنفذها بلدية رحيمه

العطاءات وتشمل هذه المشاريع

مشروع سفلتة ورصف وانارة عدد

من شوارع مدينة رحيمه ومشروع

انشاء حزام اخضر حول مدينة

رحيمه ومشروع انشاء مسلخ

المشاريع التطويرية العبيدة التى

تقوم بتنفيذها بلدية رحيمه خلال

اختتام ندوة الصناعات

البتروكيماوية بالخبر

اختتمت بعد ظهر أمس ندوة

الصناعات البتروكيماوية التي

نظمتها الشركة السعودية للمعارض

والاسواق الدولية بالتعاون مع

الشركة السعودية للصناعات

الاساسية (سابك) وتمخلال الجلسة

الختامية اجراء مناقشة مفتوحة حول

الصناعات البتروكيماوية وطرق

تطويرها مستقيلا للوصول الى

تحقيق الاكتفاء الذاتي داخل دول

منطقة الخليج .. كما عرض فيلمان

وثاثقيان عن الصناعات البلاستيكية

وكان معالى وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبد العزيز

الزامل قد افتتح امس هذه الندوة

التي اشتركت فيها ١٣٠ مؤسسة

وشركة صناعية مطية وظيجية

وعالمية ...

والبتروكيماوية في المملكة .

وتأتى هذه المشاريع ضمن

نمونجي بالمدينة ..

العام الحالى .

الخبر ــ و .أ ـس :

رحيمه ــ واس :

قامت مؤخرا بفتح عدد من مظاريف بعض المشاريع الاخرى تمهيدا لترسيتها على افضى

وزير العمل محمد الفاءز

والشكر والوفاء لجلالة الملك فهدبن تشمل الموظفين رجل والسيدات بدء العمل في المدينة الجامعية بمكة المكرمية.. ذ/ الراشيد طلرياض» العقيل في المدينة ينتفي بعيد ٥ سنيوات

العلم وقد فاق هذه الأيام حد مكتب مكة المكرمة _ خالد محمد واشار الدكتور القصيبي الى بتوجيهات من صاحب السمو

السكّان مشيرا الى ان التخطيطُ اضحى يتم لابعد من لسنوات وأعرب معاليه عن أمله في أن يكون المؤتمر الطبى السعودي الثامن خطوة راندة على العشوار الطويل نحو صحة افضل وان يجعل من توصياته ونتانجه مشعلا جديدا من مشاعل الأمل والتفاؤل .. كما نشرت المجلة في العدد الخاص استطلاعات شاملة عن الخدمات الطبية في جامعة الملك سعود والقوات المسلحة والحرس الوطني ووزارة الداخية وجامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فبد بالحرس الوطنى ومستشفى الرياض المركزي وجامعة الملك فيصل ومستشفى الملك خاك بالحرس الوطني بجدة والمستشفى التخصصي بالرياض

وقد جاء هذا العدد الخاض الذي خصص منه جزء باللغة الانجليزية في ١٣٠ صفحة كما زودت جميع ألتحقيقات والمقالات سعودية واجنبية وسبيدا قرييا وفى

الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز

امير منطقة مكة المكرمة قام كل من معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ومعالى المهندس محمد سعید فارسی ، امین مدینة جدة ومعالى امين العاصمة المقدسة ومدير عام مصلحة المياد والمجارى بالغربية وعدد من المهندسين، بزيارة لموقع المدينة الجامعية المقرر انشاؤها في منطقة العابدية صرح بهذا للرياض معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى واضاف بان الهدف من دراسة الموقع تسهيل مهمة اجهزة الخدمات التى سيتم ايصالها للمدينة الجامعية، وقال الدكتور راشد بان المدينة قسمت الى ٢ اقسام 1 ،ب جــوکل چزء مخصص لحية ، كما ستشمل المدينة جميع الوحدات الاكاديمية والادارية والقنية والمرافق وسكن الطلاب والاساتذة وقد روعي وضع مساكن

البنين والبنات في اماكن محددة واضاف د/ راشد بان المشروع تقدمت له _ ۱۰ مشسبة مشركة

د/ راشد الراجح الأمير مأجد بن عبد العزيز

واشاد د/راشد باهتمام المسؤولين بالمشروع وفى مقدمتهم جلالة . الملك وسمو ولى عهده وسمو امير مكة المكرمة ووصف المشروع بانه

من معالم العاصمة المقدسة لان

غضون ــ ٥ سنوات من الأن وسيتم الندء في التنفيذ في مساكن الطلاب ، واختتم حديثه بانه جرى اختيار قطعة ارض مناسبة في

تصاميمه وقق العمارة الاسلامية .

الموقع تعنى بحاجة المشروع، مكتب التربية العربي لدول الخليج يعلن عن عدد من الوظائف الشاغرة

كتب ب عبد الرجمن العلى: أبلغت وزارة المعارف جميع الجهات التعليمية والوزارات ببعض الوظائف الشاغرة التي أعلن عنها مكتب التربية العربى لدول الخليج وطلبت الوزارة اشعار منسويى كل جهة وتعبئة طلب التوظيف واعادته للادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة والوظائف هي مدير ادارة التربية ــ امين المجلس ــ رئيس وحدة الاعلام _ امين المكتبة _

غضون الشهر القادم في ترسية

المشروع ونتوقع الانتهاء منه في

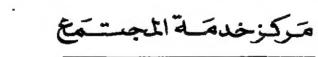
وزير الاعلام يستقبل الشطى

باحث تربوی .

الريآض _ و ، 1 ، س : اجتمع معالي ورير الاعلام على الشاعر ظهر أمس بمكتبه بالوزارة مع الأمين العام لمنظمة المؤتسر الأسلامي الحبيب الشطي وصرح الحبيب الشطى بان البحث في الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين المنظمة ووزارة الاعلام وخاصة فيما يتعلق بتوصيات اللجنة الدائمة للاعلام التابعة للمنظمة التي اوصى بتشكيلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة والتي عقدت اجتماعها الأول في داكار برئاسة الرئيس السنغالي عبده ديوف في يناير الماضي وأعرب الحبيب الشطي ارتياحه للتعاون القائم بين المنظمة وورارة الاعلام في المملكة وقال ان ذلك التعاون متميز بطابع الوئام والانسجام مشيرا آلى انه أتفق مع معالي وزير الاعلام على دعم هذا التعاون من أجل خير الاعلام الاسلامي وتوظيفه في خدمة قضايانا العادلة .

افتتاح مشروع كهرباء يدمه بنجران

أبها _ سعيد الاسمري: تحت رعاية معالى امير نجران الشيخ فهد بن خالد السديري وحضور مدير عام كهرباء المنطقة الجنوبية المهندس عبد الرحمن التويجري يتم مساء اليوم الاربعاء افتتاح مشروع كهرباء يدمه والمكون من محطة توليد وشبكات توزيع ويحضر الحفل عدد من المسؤولين وأهالى



يسرمركزخدمة المجتمع بالتعاون مع فسمرا لعقافيير بكلية الصيدلة - جامعة الملك سعود - أن يعلن عن عقد الدورة المتخصيصة فنى :

الممضادّات المحيوبيّة تحدوث الدّورة إلى :

شرح الجديد في المضادات ألحيوبة للعاملين في مجال العاية الصحية

موضوعات الدويرة:

١- معتدمة عن المضادات الحيوبية .

٧- الاختسيًا للنساسب للمضيّا والمحسّيوي مع الأدوبيّة ٣- ستداخلات المضادات المحتوبية مع الأدوية والأطعمة

٤- وَكِذَلُكُ مَعْ غَذَاء المحيوان وسداخِلَها مَع الاخسبارات الكيميائية وعلاج عتدوى الأمراض المستنوعة

ه حركيبات المضمادات الحيوية وباثيراتها وإساءة إستعالها مدة الدورَة وموعِدها ومِكانها :

تعقدالدورة بمعتركلية الصبيدلة -جامعية الملك سعود-خلال الفترة من ١٥مسفر ١٤٠٤ همتى ٣ ربيع أول ١٤٠٤ هدم دة سَلاتُ أساسيع وجميع أيام الأسنبوع .

١- أن يَكُون صيد ليَّا أوطبيبًا - أومن العَاملين في مَحِسًا ل الرعاية الصحية والمختبات من حملة شهادة البكالوريوس أومايعادكها

و- التضرع الكاميل.







شروط الالتحاوتت بال<u>دورة :</u>

تقديم الطّلبات : ترسَل أورَاق المرشحين وَتقدّم إلى مَركِن خدمه المجتمع - جَامعه الممَلك سُعود - شارع الستين - أمسَام نَادي الفروسية - بالمملز - ص . ب (٢٤٥٩) - الربياض .

مسركز الدراسات الطبيه بجامعه الملك سهود

● حائزة الدين فكروا مبكرا

بكثير من المستحدثات الجديدة فرحب بتعليم البنات

وطالب بتوسيعه قبل ان توجد له ادارة خاصة ترعى

برامجه.. وكان الناس بتداولون المنظومة في معظم

نجد وهى وسيلتهم الثقافية الوحيدة لتداول وتطوير

المعلومات فأتى الرجل ووضع بين ايديهم اول

صحيفة.. ومدخلا الطباعة كعلم جديد.. ذقنا بعده

عذاب والكونسار، العتيقة التي كانت حلما في عهده..

الناس والجزيرةء مجلة حادة الحرف واللغة ذات حس

عروبي متميز في ذلك العصر الذي كانت فيه لغة

اما ارضنا الحضارية الاولى واعنى بها حاضرة

الحجاز جدة ومكة والمدينة فان اهلنا هناك كانوا قد

سيقوا الى التعليم والصحافة والطباعة مثلما سبقوا

الى تحديث الحياة وتطويرها.. لكن احمد السباعي لم

يكن واحدا عاديا يسبح في تيار التطور الطبيعي الذي

كان يأخذ دوره رويدا رويدا.. السباعي سبق عصره

مثل الجاسر.. وفكر مثله بصوت مرتفع الستحداث

مطلوبات حضارية لم تكن متوفرة.. هو رجل الصحافة

في مقريش، الذي كتب ايضا القصة باسلوبها الحديث

فعرفنا من حياة الخالة مكدرجان، كيف كانت

والحارة، تعيش ببساطتها ونقائها.. وفكر الرجل

بالمسرح.. لم لا..؟.. ولم يقف عند حدود التفكير بل

تعرض الرجل لخسائر مادية لانه اصطدم بالوعي

الاجتماعي الذي لم يكن وقتها بقادر على تقبل مثلً

لقد مر الزمن سريعا فانتشرت الصحافة وتعلمت

البنت فاصبحت طبيية ومدرسة وكاتبة.. وغابت

ماكينة والكونسار، في الطباعة لتهدر والجوس،

بعشرات الآلاف من النسخ عبر ساعات وجيزة وانتشرت فروع جميعة الفنون والثقافة تسعى

لتأسيس وعي مسرحي يمارس تجاربه في اكثر من

اولئك النفر الذين اختلف معهم المجتمع بالامس

هم الذين يتدافع اليوم لتكريمهم.. وهذه نقطة مهمة

للغاية أذا أردنا تقييم التقدير لهم بمؤشره الدقيق..

ذلك ان من كتبوا للادب يعدون بالمنات وهناك من

تجاوزت اعداد مؤلفاتهم طول قامتهم.. اما هؤلاء

فانهم لم يكتبوا فقط. لقد فكروا ايضا.. وتفهموا

بوعى ظروف مجتمعهم فحاولوا تطوير ثقافته بمعايشة

تلك ألظروف وتجديدها بافكار البناء المحتفظة باصالة

وثمة مؤشر اخر في جودة الاختيار يعنينا كمجتمع

وهو أن هذا البلد مفتوح الفرص للكل.. الاختلاف مع

المجتمع لا يعنى تقسيم الفكر الى محاور تعزل بعضها

وتحارب بعضها.. ليس هناك أدب السلطة.. وأدب

المجتمع.. بل ان السلطة تبرز في مراحل التطور وهي

يد ذكية بارعة التحريك لمسار التطور في تدرجه كمَّ يتوامم مع حركة النمو الاجتماعي بدليل ان من فكر

بالامس مبكرا وبشكل متجدد واجهه التحفظ هو موقع

التكريم اليوم حيث الكل يتجه في نفس المسار..

وقد المع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في حديثه

الى طلبة جامعة الملك عبد المزيز الى نقطة ذات اتعمال

باستمرار ندو التقدير تبعا نتزايد نمو التفكير عندما

·تساعل ماذا يمنع ان يحمل المستقبل جوائز لمختلف

النبوغ كمجالات العلم مثلا.. ومجالات العلم كانت

ابوابا غير مطروقة بالامس بل ومحاطة بكثير من

التحفظات بحدتها على النمط الاجتماعي التقليدي

للفكر اما اليوم فهي ميادين يتسابق عليها المختصون

مثلما تبرز منجزاتهم في لقاءات «الرياض الاسبوعي»

مع اصحاب منجزاتنا العلمية ... هنا ارايتم صورة

التكامل في النمو المادي والاجتماعي والفكر الذي

تحرص يد الدولة البارعة ان تأخذ فيه كل الاطراف

وهى متعايشة كي يوجد المجتمع الحديث الذي تتوفر

فيه خصائص القدرة على مواجهة تحديات العصر..

كبرت ثقافته بتزايد وعيه..

الانتماء اسلاما وعروبة..

لقد دخلوا اطار والفعل و...

العاطقة اكثر سيطرة واستساغة..

وتبعه عبد الله بن خميس على نفس الطريق فعرف

في زمن بعيد من عمر هذا الجيل فكر حمد الجاسر

 $(\mathbf{0})$

عقد مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس . ويناقش المجلس خلال اجتماعه تقرير رئيس المركز عن الانجازات خلال الفترة التالية لانعقاد المجلس في الدورة الماضية .. كما يناقش برنامج العمار لعام ١٤٠٤/٥٠٤ هـ واقرار الموازنة العامة للمركز لعام ٤٠٤١هـ/ ٥٠٤٠هـ بالإضافة الي المصادقة على الحسابات الختامية للسنة المنتهية لعام

١٤٠٢هـ بالاضافة الي

بعض الامور الادارية والمالية

الرياض ــ و .ا .س :

ويشارك في الاجتماع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد وامين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجرائم بالرباط محمد الشدادي واستاذ الاقتصاد الوطنى بجامعة الخرطوم الدكتور محمد هاشم عوض ورئيس مصلحة العلاقات العامة بالامن الوطني بالجزائر الحقناوي زاغر وامين عام جامعة الكويت الدكتور عبد الله الرفاعي واستاذ القانون الجنائى بجامعة دمشق الدكتور محمد رياض الخاني .

وصرح الدكتور فاروق مراد بان

كتب الهويمل

ذكر قائد قوات الأمن

الفريق محمد المنيع البلاع بان هناك

عددا من منسوبي قوات الأمن الخاصة

تم تأهيلهم وتدريبهم التدريبات

العسكرية التي تتجدد كل عام

وتال سعادته في تصريحه

ل (الرياضر) بانه ما من نبك بان

منسوبي قوات الأمن الخاصة قد

حصلوا على ما يجب ان يكونوا عليه

وردا على سؤال عن امكانية وحود

ناد خاص بالأفراد على نمط نادى

الضباط قال بان الفكرة موجودة

وممكن أن شاء الله يتم الانتهاء منه مع

المعسكرات في أم الحمام ولي حالةً

اعتماد المبالغ اللازمة له عي السنة

وعن المشاريع المستقبلية الخاصة

بقوات الامن الخاصة قال الفريق

البلاء أن هناك مشاريع أمي

المستقبل تحت التنفيذ وهي مشاريه

ستنتيرج وتفتتح في العام ألقادم انّ

شاء الله وهي عبارة عن معسكرات

ومساكن نأمل ان تنتهي في الوتت

وعن الأماكن الترفيهية وصالات

الألعاب قال البلاع ان هناك صالتين

خاصتين للالعاب الرياضية . صالة في

صليوخ وصالة في المعسكر ، ولكنَّ

ليست بالحجم المطلوب والذي يتسع

لاعداد كبيرة ، وعن البرامح الثقافية

قال البلاغ . بانه في كل عام يكون هناك

مقامل بيك الرماض

وتحفق ذلك

المالية التادمة

المركز ينتقل الى مرحلة جديدة خاصة بعد استكمال تجهيزاته وجميع مايلزمه من وسائل فنية

وقال ان المقر الدائم الجديد

للمركز بمدينة الرياض يقع في

طريق الدمام ويشتمل على كثير من

المرافق الحيوية التى تخدم الامن بمفهومه الواسع وهي تدريب رجال الامن على المهارات المتقدمة في المنادين الامنية المختلفة واحراء الدراسات والبحوث في الميادين الاجتماعية ذات العلاقة بامن المجتمع والميادين الامنية والجنائية بصفة عامة بالاضافة الي مرفق الندوات العلمية التي يعقدها المركز طبقا ليرنامج عمله كما يضم المقر استديو لانتاج الاقلام التلفزيونية التى تخدم أهداف الوقاية من الجرائم في المجتمع وعدد من المتاحف من بيئها متحف التراث الاجتماعي

قائد قوات الأمن الخاصة «للرياض»:

تدريبات الأفراد تتجدد كل عام وتحقق مايجب ان يكـــونوا عليــه

سينشأ ناد للأفراد وهناك مشاريع للسكن والمعسكرات تنتهى العام القادم

ومشاركتهم لابنائهم منسوبي قوات الأمن الخاصة في هذه الأمسية

كما شكر النقيب البراق قادة

الثقافة والفنون التي شاركت في احياء

بعد ذلك القى الملازم اول علي

الحكمى قصيدة ، ثلاه النقيب شياب

الصوينع بقصيدة نبطية ، ثم توالت

الفقرات الغنائية التي شارك فيها كل

من : الفنان عبد العزيز عبد الله ومحمود

عبدالعزيز وعبدالله محمد وبعض

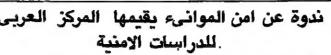
كماً شارك في أحياه هذا الحفل كل

من : خالد البدئة وراشد السكران

الفتانين الناشئين .

هذا الحفل

كتب : مندوب الرياض : بتوجيهات من وزير الصحة الدكتور غازى القصيبي من اجل رفع كفاءة الاطباء العاملين في القطاع الصحى فقد تم اتفاق بين وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ممثلة في كلية الطب على ان يقوم مركز الدراسات الطبية بالكلية بتنظيم دورتين طبيتين تتشيطيتين لمنسوبي الوزارة من الاطباء مدة كل منها شهر . تنظم الدورة الاولى في شهر ربيع الاول من كل عام والثانية في شهر جمادي الثانية من كل عام ويرشح لكل دورة اربعون طبيبا يتقرغون تقرغا كاملا



الدورة السادسة لبرنامج عمل المركز وموضوعها امن الموانىء وثلك بقاعة الاجتماعات بفندق المنهل بالرياض . وشارك افتتاح الدورة التي

مختلف الدول العربية . وصرح الدكتور فاروق مراد

السعودية بان الندوة تبحث خلال اجتماعاتها المواضيع التي تدخل ضمن امن المواني، وقوانين البحار وجرائم التهريب والتنظيم الداخلي للموانىء وتنظيم امن الموانىء وتنظيم المرور داخل الميناء ومكافحة الحوادث والجرائم في المواني. .

بالمملكة لترشيح اطباء من المدن خلال الدورة . والقرى التابعة لها ليتم تقريغهم هذا وقد ارسلت الوزارة الي كل أدارات الشؤون الصحية الدورة .

ينظم دورتين طبيتين تنشيطيتين لاطب

تستمر ثلاثة اسابيع اعضاء مجلس ادارة المركز وعدد كبير من المتخصصين ووفود تمثل

ندوة عن امن الموانىء يقيمها المركز العربي

افتتح رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد صباح امس

عقب افتتاح الندوة لوكالة الانباء

المسؤولين بالرئاسة بالدمام والتي اقيمت بجوار مبنى قسمي الجغرافيا والتاريخ بكلية التربية للبنات بالدمام . وتشمل هذه المبانى على وحدتين رئيسيتين : ● الوحدة الأولى : تضم ٨ قاعات دراسية سعة كل قاعة ٠٠

تحل بعون الله مشكلة النقص شأنه تحقيق العلم وتوفير الراحة الحاصلة حالياً في أماكن الدراسة والمعرفة لنصف المجتمع من بكلية التربية للبنات بالدمام والتي طالبات اليوم وأمهات ومربيات تسبب عنها قرار الادارة العامة جيل الغد والله سبحانه يعيننا على للكليات بالوكالة بتحويل بعض لكمال واجبنا . المقبولات في هذا العام الدراسي

رئيس البنك الإسلامي للتنمية يؤكد على الاهمية التي يعلقهــا البنـك على مشاريــع التعليم والتنمية الاجتماعية على ضوء المبادىء الاسلامية

اء وزارة الصحاة

وكيل الرئيس العام لكليات البنات «للرياض»:

كتب/ ريحان الحربي:

صرح وكيل الرئيس العام

لكليات البنات الدكتور / عبدالله

محمد العجلان (للرياض) بانه

انطلاقاً من حرص معالى الرئيس

العام لتعليم البنات الشيخ محمد

ابن عودة على تأمين المستوى

اللائق للتعليم الجامعي للبنات ..

حيث تم في مطلع الشهر الحالى

(محرم) ١٤٠٤هـ تسليم المباني

الجديدة السابقة التجهيز الى

الوحدة الثانية : تضم ٤

وتلك المبانى الجديدة سوف

قاعات دراسية سعة كل قاعة ١٢٠

طالبة مائة وعشرون طالبة.

حل مشاكل الطالبات بكلية البنات بالشرقيسة

بعسد استلام ١٢ قاعسة جديسدة للدراسسة

للتنمية الدكتور احمد محمد على البنك على مشروعات التعليم والتنمية الاجتماعية في ضوء المبادىء الاسلامية التي يعتمد عليها البنك في سياسته

بينها تسع دول اسلامية من غير

الدول الاعضاء ونلك يميلغ ١٥٤ مليون دولار . كما ساهم مع مؤسسات عربية أخرى في تمويل مشروعات للتعليم والتنمية الاجتماعية .

الحالى من منتظمات الى

واضاف د . العجلان بان

تكاليف هذه المياني المشار اليها

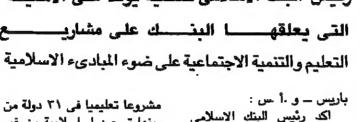
حوالي (مليونين) من الريالات ...

ووكالة الرئاسة لكليات البنات لا

تألو جهدا في توفير كل ما من

وأضاف أن البنك ساهم مع مجموعة التنسيق بين مؤسسات التمويل العربية خلال عام ١٩٨٢م في تمويل ٣١ مشروعا بمبلغ ٩٠٩ ملايين دولار امريكي .

ومن ناحيه اخرى اجتمع الدكتور احمد محمد على مع مدير عام اليونسكو احمد مختار امبو ويحث معه التعاون القائم بين البنك واليرنسكو والمشروعات التعليمية الجديدة التي يساهم



اكد رئيس البتك الاسلامي امس على الاهمية التي يعلقها

. كما أكد رئيس البيك الاسلامي للتنمية فئ كلمته التي لقاها اليوم فى الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو المنعقدة حاليا في باريس على





غالبا ما يكون في نهاية البرامج . هذا وقد اقيم مساء ليلة أمس الأول على شرف قائد قوات الأمن الخاصة الفريق محمد المنيع البلاع حفل افتتاح المعرض الغنى التشكيلي ، وذلك بمناسبة الموسم الثقافى لهذا العام وقد وصل الفريق البلاع الى مقر الحفل الذي اعدته أدارة القوى العاملة

بتعدفيه المكاتب الوسيطة والمداولة

وليرقزاعي والطبعاء والعا وكافؤ الرو الزارل

1.1811

ليؤوزا الأسع

• محمد المنيع البلاع موسمان : موسم ثقافي وموسم رياضي ، وهذا مما لاشك فيه يكون القوات الخاصة ومديري الادارات لتعاونهم . كما قدم شكره لجمعية حافزا للأفراد والرفع من معتوياتهم ودفعهم الى الامام . وأضاف قائلا : بانه في هذا العام تم التركيز على الموسم الثقافي ، ولكن



ععالك خلال أسبوعين من قاربيخ استلام تأشيرتك. إنصلتبليغون المنخفسجي 14 .- 1774.

مكشب الخنصاب العام للعمال

مصريالجنسية عن فقد رخصة عمك رقتم ٢٥٤ رستاديين ١٤٠٥ه والصادرة سن مكتب العسل بالطائف الرجاءممن تيجدهاأن يسلمها لكتب العمل بالعثائف وليه الشكر -Y--17 VY-

يعلن محجالدين عمرهمام

● يعلن ماجد حمزة عطار غن فقدان

استمارة سيارة هوندا سفكا موديل ٨٢

رقم الاستمارة ١٢١٩٤١٣ صادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور مكة المكرمة وله الشكر.

مرور مكة المكرمة

للجبل وتمام ألحد ملك عبدالله عمر هوساوي يمنا ملك سليمان هارون

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ولم يعترص سب ي ____ نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . 1/444



















دخل مكتبه المتواضع يريد ان يكتب شينا . جلس في مقعده مد ساقيه وراح يخلع نعليه السعبيين بطّرفي قدميه .. وضع الأوراق امّامه .. امسك قلمه وراح يفكر نماذا يكتب .. وماذا عساه ان يقول ١٠٠ زم شفتيه . اعتصر ذهنه المتعب . ألاف الاشياء نجوب في خاطره .. عشرات الافكار والافكار كلها تريد ان تتمدد على الورق كلها تحسطرع توقا وشوقا الى الخروج من فكره وذهنه المكدودين . حسنا لكن ماذا يجب أن يكتب الآن " هكذا تسال وهو بداعب شعرات شاربيه الفوضاويين .. والقلم ما زال نائم: بين اصابعه ، منذ زمن لم يكتب عنها .. اجل انه لم بكتب عنها شيئا .. لماذأ لا يخصص كتابته اليوم عن الينابيه والمشاعر المتدفقة في اعماقه الباعثة والمسببة لكل ما هو جميل في حياته عن الموهبة . ولكن لماذا يبوح بأحاسيسه ومشاعره للآخرين ، إليس القراء آخرين !! كلا أنهم عشاق الحرف ليسوأ آخرين .. انهم امتداد حقيقي للكتاب .. لهذا يجب ان يكون صريحا معهم كما هم حاله مع نفسه وان يكتب ما يجب ولا غضاضة بعدها اذا اعتبر البعض هذه الكتابة اعترافا سريا او بوحا غير مقبول .. المهم امها راحة كبرى له ظل فترة هكذا يتساعل ومفكر واصابعه تداعب شاربيه .. واخيرا امسك القلم وبدأ يكتب عنها ولها . نعم أنه لا يستطيع أن بقاوم هذه الرغبة مثله مثل زملائه البعض منهم يكتب عن حبيبته وموهبته شعرا والبعض الاخر نثرا وهناك من يعبر عن ذلك بالرسم وغير الرسم المهم ان يقول وان يتنفس حتى ولو اضطرته ألظروف ان يتنفس تحت الماء .. والإن تعل لنقرا ما كتب بعد

سأرل البك كل لحظة في النوم في اليقظة سأرحل صوب المسامات

باختصار

الوسائسيل التعليميسة عقد بمقر ادارة والمكتبسات بما يساهم في خدمة وتطوير العمليسية التعليميية التربويسسة بمدارس المنطقة.

د . فهد جابــر الحارثى مديســـر التعليم بالنطقة وفسي هسذا الإجتماع نوقشت العديد من القضايسا والمشكيسلات التربوية كمسا بحثت خطية التوجيه التربوى لهذا العسام الدراسى حيث نبه مدير التعلّيم على ضرورة مسن عمليسة التوجيسه بمسا يتناسب مع هذا

المجتمعون المدرسين واهمها تحديد الاهداف الإجرائيسة

التربوي الاهتمىام

افضيل العطاءات ، كما اوصنى الموجهين

المدارس بغية

تشاطلتها كبقية الغرف التجارية بالمملكة حيث أبدى المجتمعون استعدادهـــم المؤسسسات

للمساهمة فيي

ماذا يكتب ؟

فى الاهداب المرسومة أهات وأسال اي الكلمات احلى واجمل

تقول عبرها الشفاء .. الله الحباة .. الله الحباة .

احمد المغلوث

0000000000

الاستفادة من

الباحة/ جمعان

الاول لاعضباء

الغرفة التجارية

مع مديري فروع

البعوك وممثلى

الشركات الكبرى

بمنطقة الباحة

برئاسة الشيخ

عبد العزيز بن

عقد الاجتماع

الكرت:

الباحة/ جمعان الكرت : التعليم بمنطقة الباحة اجتماع ضبع كافة اعضباء

الهيثة الفنبة بالأدارة برئاسة

تحقيق الغرض المستمى ، هذا وقسد تسداول بعض النقاط

الاسالي

الجديدةكماليدي د . فهد الحارثي اهتمامه بضرورة بالمبدعين من المدرسيسين ومحاوليية تشجيعها ليتمكنوا تقديم

عبد الهادي رئيس الغرفة التجارية بالبأحة وكان الاجتماع يدور حىول رغيسة الإعضياء الموسسيين للغرفة في دعم الجهات القادرة لها لنــــزاول

التاسيس ومن جهة اخرى سوف يعقد اجتماع مماثل مع بقية التجارواصحاب التجارية والصناعية بالمنطقة خلال فترة فربعة ولنفس الغرض كما ارسلت فغرفة خطابات لاكثر للقيمين خارجها برغية الاستهام في عملية التأسيس .

• تعتبر منطقة فيفا من المناطق السياحية بالملكة نظرا لمناخها وطبيعتها الخلابة ويسر (الرياض) ان يكون هذا اللقاء مع سعادة الاستاذ ابراهيم الثاني رئيس مشروع تطوير وتعمير منطقة فنفأ .

تنسبق مستمر بين الهيئة والشؤون

الصحية في تطوير الخدمات

خامساً: التعليم:

وعن التعليم في فيفا قال سعادته

على الرغم من ان عدد سكان الجبل

لا يتجاوز (٠٠٠٠) سنة عشر الف

نسمة فيوجد اثنتان وعشرون

مدرسة للبنين ما بين ابتدائية

ومتوسطة وثانوية ومدارس تحفيظ

القرآن كما بوجد معهد علمى تابع

لجامعة الامام محمد بن سعود

فبمجرد شق الطرق في الجبل والذي كان عقبة امام فتح المدارس

لصعوبة المواصلات للمدرسات

والصال الاثاث المدرسي ، بمجرد

توفير الطرق تبنت الهيئة مع رناسة

تعليم البنات هذا المرفق وتم خلال

أبتدائية للبنات وسوف يتم باذن

وقت قصير افتتاح عشر مدارس

الله افتتاح مدرسة متوسطة فم

العام القادم والتنسيق بين الهيئة

والرئاسة على خبر الوجوه في كل

عام بتم افتتاح المزيد من المدارس

سادساً: الخدمات البلدية

تم انشاء بلاية بفيفا بتنسيق

بين الهينة ووزارة الشؤون البلدية

والقروية وهي تقوم بخدماتها المعتادة بالإضافة الى خدمات

خاصنة تقرضها ظروف الجبل

المساعدة في ايصال المياد

للمواطئين وعمليات المسنح الزراعي

والمبانى تصهيدا لانبات الملكية

وسوف تقوم بجهد كبير حين ببدا

الاقراض من صندوق التنمية

العقارية للمواطنين الذين يتقدمون

سابعاً: خيمات الكهرياء

وفي مجال الكهرباء قال سعادته

من ضَمَن برامج الهَّيْنة اقامة مشروع

للكهرباء بالمنطقة ولان مثل هذا

المشروع كبير ويحتاج الى كوادر

متخصصة فقد جرى التنسيق مع

المؤسسة العامة للكهرباء لتتولى

الاخيرة تنفيده وقد نم اعتماد

المباثل اللازمة للمشروع ، وقامت

المؤسسة العامة للكهرباء باعداد

الدراسات والعواصفات بواسطة

شركة متخصصة ووقعت عقود

شركة متخصصة ووقعت عقودا

لتقوية محطة جيزان واقامة شبكة

لنقلُ التيارِ الكَهْرِيَانَى الى فيفا

مستوعبة جميع القرى التى على

الطريق كما سيتم توقيع عقد لايصال

التيار الكهرباني للمنازل في فيفا هذا

العام ١٩٨٣/١٤٠٢م ويشمل اجزاء

كبيرة من عبيان وبنى مالك وهي

مناطق قريبة من فيفا وسوف

نستغرق مدة التنفيذ حوالي سنتيز

خدمات البريد والبرق والهاتف

وليرق والهاتف

واللاسلكي والهاتف تحدث فقال

انشات وزارة البريد والبرق والهاتف

مكتب للبريد وهى بصدد انساء

مكتب للبرقيات ، آما بالنسعة لخدمات

الهاتف محيث ان برامج الوزارة لهذا

المرفق تخضع لترتيب زمنى حسب خطتها العامة ولاننا نحتاج لهذه

الخدمة في وقت سريع فقد جرى

التنسيق معهم واعددنا برنامجا

للاتصالات الهاتفية يخدم الدوائر

الحكومية مباشرة ويقدم الخدمة

للمواطنين عن طريق الكبيئة وتم

التعاقد مع احدى الشركات

السعوبية لتنفيذ المشروع على

حساب الهيئة وخلال هذآ العام

١٩٨٣/١٤٠٣م سيتوفر الاتصال

الهاتفي المباشر بين فيفا والعالم

كما يتضمن المشروع تقديم هذه

الخدمة للمراكز الحكومة في عبيان

وبنى مالك وبالإضافة الهانسة

فسوف تكون لدينا قنوات للتلكس

واجهزة لتقوية الاستقبال

تاسعا : موانع الصواعق

بالنظر لحغرافية الجيل فهو

معرض للصواعق آلتى ثبثت لدبنا

اخطارها على المواطنين ومساكنهم

وحيواناتهم وقد وافق مجلس الادارة

على تنفيذ مشروع لموانع الصواعق

يتم تنفيده من قبل الفنيين بالهينة

وجرى حصر الاحتداجات تمهيدا

لتأمينها وسوف نباشر تنفيذه خلاا.

النصف الثاني من هذا العام ١٤٠٢

عاشرا : الخدمات العامة

والساحية

مناطق سياحية ما رابكم في ذلك ؟

ومارافقها من كثرة وسائط آلنقل فّقد

أنتشرت محطأت الوقود وورس

خدمة السيارات ، والنجارة

والحدادة ومعامل البلوك والبقالات

والمطاعم وتم التنسيق مع احد

البنوك الوطنية لفتح قرع له في

الجبل وقد اعتمد نلك من مؤسسة

ومن المعلوم ان جبال فيفا معتبر

_ يُوجود حركة التنمية والعمران

_ ١٩٨٢م ان شاء الله ،

التلفزيوني .

ثامنا : خدمات البريد

وفي مجال الاتصال السلكى

بطلبات القروض لاقامة مبانيهم .

في مواقع جديدة

اما بالنسبة لتعليم البنات

الإسلامية

ومستوصف للهلال الاحمر وقدتم سجزات هنته تطوير تخطيط الارض اللازمة للمشروع وتعمير منطقة فنفآ وينتظر اعتماده قريبا من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني ، وهناك

 عن تكويز الهبئة قال سعادته: تم تشكيل مجاسر ادارة هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفآ برناسة صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وعضوية وكلاء وزارات الداخلية والمواصلات والمالية والاقتصاد الوطنى والشؤور البلدية والقروية والزراعة والمياه ووكيل امارة جازان ومدير عام الهيئة علم

وقد بدات الهيئة اعطالها باعداد دراسة أستشارية شاملة لجبل فيفا استملت على جميع المعلومات اللازمة لعملية التطوير وأعند انتهاء الدراسات الأستشارية واقرارها من قبل مجلس الإدارة بدأت الهيئة في تنفيذ البرامج سواء عز طريق الهينة مباشرة او بواسطة الجهات الحكومية المختصة وخلال هذد السنوات القليلة من عمر الهينة فقد

وفي مجال الطرق قال : اولا حَيِث ان الطريق هي العمود حبال ساهقة الارتفاع (حوالي ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر) .. فقد
حظیت باولویة خاصة وتم تنفیذ اسفلت بيز بلدة العيدابى وسفوح الحبل بطول سبعة عشر كيلو مترآ كما تم تنفيذ طرق زراعية قصيرة بواسطة شركات وطنية بطول اربعين كيلو مترا تخترق الجبل شرقا وغربا وشحالا كما قامت الهيئة بشق طرق اخرى بواسطة معداتها وقامت بمسح وتوسيع وصبيانة طرق

كان المواطنون بداوها ، وقد بدء خلال هذا العام شق طريق جديد يخدم مجموعة القرى كالظلمي _ والدفرى بطول نسعة كيلو مترات . وسبتم رصغه واقامة المنشات الخرسانية الحديثة . كما سيتم في نفس الوقت عملية سفلتة الطريق الرنبسى في الجبل بطول عشرين كبلو مترا واقامة الانشناءات لحماية الطريق . ولدى

الهينة محموعة من وصلات الطرق الثى ستنفذها وفق جدول زمنى بواسطة معداتها وفنييها بحيث تتوفر في النهاية شبكة طرق تخترق الجبال من كل موقع وتوصيل وعن منسات الهينة ومبانيها قال

ثانيا : المباني : انجرت الهيئة مجمعا اداريا وسكنيا بغبفا يستمل على مكاتب الموظفين وعشرات الفلل للعائلات والعراب ، ومجمعا للعمال بالإضافة آلى مركز ترفيهي يشتمل على مطعم وصالة العاب ومكتبة . كما تم بناء مُسجد قريب من المجمع لتؤدى فيه العريضية من قبل الموظفين والمواطنين القريبين منه . كما تم بناء محملة التجارب الزراعية التي تشتمل على مكاتب

المُهندسين ووحدات سكنية ومستودعات كما جرى بناء الوحدة الصحية وورشة الصيانة ومجعوعة اخری مز الانشاءات

ثالث : خدمات المياه وتحدث عن خدمات المياه فقال: لقد كانت المنطقة تعانى بشكل شديد من نقص المياد وكان على الاهالي السير مشي على الاقدام من قمم الجبال للحصول على المياه من الودياز التى يتوقف وجود الماء فيها على الابطار وياخذ ذلك منهم سأعات طويلة في رحلة شاقة بين النزول والصعود . أما الان فقد تم حفر مجموعة من الأبار وبوجود الطرق في الجبل وانتشار السيارات فقد أمكن الصال البياد الى أعلى المواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات ألمناد على مسار الطرق واصبحت تُملاً بواسطة سيارات الهيئة او سيارات المتعهد الذى ارتبطت معه الطَّدية ، كما أنَّ البيكُ الزَّراعي الذي افتتح فرعا له في الجبل يقدم القروض للمواطنين لبناء خزانات فوق مبانيهم لتجميع مياد الامطار والهيئة تدرس في الوقّت الحاضر معوزارة الزراعة والمياه مشروع حفر مزيد من الإيار ومد شبكة لايصبال بياد تلك الأبار الى خزانات كبيرة في

التحمُّعات السكانية بالجيل ، وقد تمّ البدء في اعداد مواصفات هذا المشروع الذي نامل أن بباشر في تنفيذه خلال سنتيز . رابعا: الخدمات الصحية

وعز النجال الصحى تحدث حيث قال : افتنحت الهينة وحدة علاجية بها طبيب وطبيبة وممرض وممرضة وصيدلية وتقدم خدماتها لحوالى مانة وخمسين مراجعة يومياً ، كما يوجد لدى الشؤور الصحية مستوصفا في موقعين عختلفين في الجبل ، وتم أخيراً استنجار مبئى حديث في وسط الجبل من قبل ورارة الصحة ليكون مقراً لمستشفى يتسع لحوالى خمسين سريرا حيث سيستعل على تقديم جميع الخدمات الصحية في العديد من التخصصات وتستعد

الوزارة الاز لتجهيزه تمهيدا

ويوجد مشروع لعركز اسعاف

لافتناحه رسميا .

اما السياحة الداخلية فلان الجبال تتمتع بجو رائع معتدل

♦ رئيس مشروع تطوير فيفا للرياض: الاولويـــة كانـت للطـرق لكونها العمود الفقري لكــل عمليــة مالرغم من قلة السكان توجد ٢٢ مدرسة للبنين غير مدارس البنات الملدية تقدم خدماتها المتوالية للمواطنين وخدمات خاصية بالجبل

الصيف اكثر من أربعين درجة ، فقد

بدات مجموعة كبيرة من المواطنين

ثاثى في نهاية الأسبوع للاستمتاع

بجو الجبل ، والهيئة من جانبها

تدعو بين فترة واخرى المسؤولين

في المنطقة لتعريفهم بما تم في

الجبل من خدمات ، كما تشجم

الرحلات الطلابية من جامعات

المملكة المختلفة لنفس الغرض

وتوجد لدبنا مخططات لاقامة فنادق

وموتيلات تحرص على اغراء

احد عشر: الزراعة

الزراعة اساس في جبال فيفا

يمثل هذا الجانب محورا اساسيا

للهيئة تركز عليه كل اهتمامها

فالتنمية المطلوبة للجبل بالدرجة

الاولى هي زراعية لان حياة السكان

تعتمد على ذلك ثم از الشجرة

المزروعة هي القات والمطلوب

التخلص منها بشجرة بديلة وفق

برنامج متناسق يراعى كل الظروف

والاعتبارات ، لذلك فقد انشات

الهيثة محطة للتجارب الزراعية

وعينت بها عددا كبيراً من

المهندسين الزراعيين في مختلف

التخصصات وهي تشتمل على ما

والحشرات ويشرف عليه مهندس

يحمل شبهادة الدكتوراد في الوفاية .

المعلومات الضرورية للزراعة

كدرجات الحرارة والرطوبة وكميات

الأمطار والرياح . ٣ ـ العشائل لاستنبات البذور

وملاحظة الشتلات واجراء التجارب

على انواع الاسمدة والمبيدات .

ة ـ مركز الارشاد والتدريب .

ه ... المزارع المنفونجية وتحتوى على الإشجار والنبانات

المقترح زراعتها فئ الجبل وتوجد

مزرعتان في موقعين مختلفين في

على أرتفّاع ١٠٠٠ متر والاحْرَى في

٧ ــ المنحل ويحوى مجموعة مز

٧ ــ المستودعات : وتشتمل علم

المبيدات والادوات والمعدات

الزراعية والاسعدة بمختلف انواعها

برامج المحطة

للمحطة دور فعال ما هي

سلبلوغ الهدف الرئيسى للمحطة

الاول استكشاف بحثى بعتمد

الثانى أرسادى تنموى بهتم

بتوفير أحتياجات المزارعين من

شُتّلاتٌ الاشجّار المناسبة والاسمدة

والتدريب والاعانات المالمة

فالبرنامج على مرحلتين :

اشجار الفاكهة الملائمة .

وبالنسبة للبحث والتجازب .

الاولى : تهتم بمعرفة انواع

الثانية : تختص باصطفاء

وأنواع الفاكهة الموجودة

بالمحطة هي : الموز ، العنب .

التفاح ، الكمترى ، التين ، الخوح ،

البرقوق ، اللوز ، المشعش ،

الحمضيات ، الباباي ، المانجو

ومجموع هذه الاشجار الموزعة

بين مزرعتي المحطة هو ١٠٦٥

شجرة كلها تخضع للملاحظة ولدينا

شجرة كلها تخضع للملاحظة

والمراقبة وتدوين كل ما بطرا عليها

اثر التجارب والمعاملات المختلفة

التي تمر بها ولدينا الاز سجل حافل

بكل المعلومات عن هذد الاشجار .

وقد تم رصد الحشرات الثي

تعرضت لهاتك الاشجار والمبيدات

والمستخدمة للوقاية كما جرت

تجربة العديد من النظريات

الزراعية فيما يتعلق بتحميل اشجار

على اخرى او وضع شتلتين في

كميات كبيرة من بنور البن ويوجد

لدينا حالياً اكثر من سبعين الف

شطة تم احضار بذورها من اليمز

ومن بعض المناطق السعودية كما

يتم استنبات المانجو والباباي

والجوافة وبالنظر لان الزراعة في

الجبل تعتمد على الامطار فهناك

تركيز على هذا الناحية ويوجد

نوعان من الزراعة في المحطة نوع

يعتمد على آلرى ، واخرى بدور

الموصى بالتوسع في زراعتها

نموها اعتمادا علىمياه الامطار فقط

ولمزيد من الحيطة فقد تمت

التجارب على بعض المنتجات

الكيماوية الثى تساعد على تخفيض

نسبة التبخر واستهلاك البياد وقد

تتحمسل الجفاف وتستمس ف

وقد اثبتت النجارب ان الاشجار

رى اكتفاء بمياه الامطار .

وفى مشتل المحطة يتم استنبات

حفرة واحدة (طريقة برازيلية) .

الاصناف الاكتر ملاءمة من نفس

تم تخطيط برنامج ذي شقين :

النفيعيَّة علَّى ارتفاع ٢٦٠٠ مترٍّ .

الخلايا مع كامل تَجَهيزاتها .

والبذور .

منجزاتها ؟

على التجارب .

التشجيعية .

١ - مختبر زراعي للمياد والتربة

٢ ــ محطة ارصاد جوية لتسجيل

القطاع الخاص بتنفيذها .

نامل التحدث مهذه الناحية :

الحرارة طوال السنة والغيوم اعطيت تلك التجارب مؤشرات تغطيه اكثر ادام السنة مع جمال ايجابية . وسيتم تاميز كميات منها المناظر حبث الخضرة تكسو الجيل لذَّلكُ الغرض . بعكس المدن الاخرى في المناطق حيث تصل درجة الحرارة في

والان آصبح واضحا لدينا انواع الاشجار الملائمة وهى بالدرجة الاولى البن والمور والعنب والباسأي والمانجو .. ولان الهيئة حريصة على تنفيذ برنامج البدائل الزراعية فقد تم تامين مأثنين وثلاثين الف شظة من الخارج منها مائة الف شطة بن وخمسة وسعبين الف شتلة موز والباقى مجموعات مختلفة وهذه الكمية تخضع لعملية مراقبة النمو والتكيف مع البينة ولا يمكن قبولها من التعهد آلا بعد مضي سنة اشهر عليها في مشتله القريب من الهيئة للتاكد من سلالتها وصلاحبتها للغرس وبذلك بكون لَّدِينَا مِنْ الْاَسْجِارِ حَوَالَّيِ الثَّلَاثُمَاثُةً

اما الشق الثاني من برنامج المحطة فهو الإرشاد والتدريب وتوفير الاحتياجات وألشنلأت والاستعدة ومسح المزارع وتحديد كميات الاشجار ألتى تتسنع لها ونوع تك الاشجار حسب طبيعة المنطقة وكما لَاكرنا فقد ثم تأمين كميات كبيرة من الشنتلات وهناك كميات من الأسمدة والمبيدات وقد تم تجهير مركز للتدريب والإرشاد وبشرف عليه اخْصَائى آرشاد زراعى يحمل شهادة الدكتوراة في تخصصه وتم اعداد نشرات زراعية ترسد الى الزراعة السلمية لكل نوع من الاشجار مع ارشنادات بطريقة آعداد الحفر وخلط التربة وتجهيز الارض للزراعة ولتشجيع المواطنيز في تفهم أهداف ألهيئة والتجارب معها ، فقد قرر مجلس الإدارة صرف اعانة مالية مقدارها خمسون ريالا عن كل شجرة يزرعها المواطّر التي تقدمها له ألهينة مجانأ مع الاسمدة وباشراف

مهندس الهيئة وارشاده اثناء عملية الغرس وبقدها وعند اثمار تلك الشَجْرَة تُصرف له اعانة مالية اخری مقدارها ماثة ریال . أَنْ هَذَا الْبَشْجِيعِ يَفْعُ الْكُنْيِرِ الْيَ -التقدم للهينة يُظلَف مده المساعدات وقد تم بالفعل البدء في من عام ١٤٠٣ه وخلال اسبوع من بدء الغرس كانت الهيئة قد صرفت الإعانات المالية لاصحابها لإعطاء الزارع صورة عز الحرص والاهتمام كَيِنْه من استمرار العناية بذلك

الاشجار وما تحتاجه من عمالة وغيرها .. وسوف يكون من نشاط المختصين في المحطة أعداد برامج تلفزيونية لتوجيه وأرشاد المزارعين تبث مباشرة ضمن ارسال محلى وذلك ليقومون بجولات ميدانية على المزارعين لاقناعهم

بألانضمام لبرنامج الهينة واستبدال أشجار القات بمزارعهم باشجار اخرى . ان المهمة الكبرى للهيئة معتلة في محطة التجارب الزراعية هي القضاء على أشجار القات واستبدالها بالاشجار الاخرى وهي

التي سنتولى مع الزارع قطع الاشجار للتاكد من عدم امكانية نموها من جديد ولنلك فقد وضع في الحسبان اجراء التجارب للقضاء على شجرة القات سواء بالمبيدات او بغير ذلك وقد تم الاستقرار على طريقة حفر عمق ٦٠ ـ ٨٠ سنتيمترا حول الشجرة وقطع الساق ثم وضع مادة مشتقات البترول على الجذع المقطوع حيث ثبت نجاح ذلك ولم يبدأاي تمو للاشجار المعاملة . هذا عرض موجز لاعمال المحطة فيما يتعلق بالجانب الزراعى من

التنمية الشاملة . وبِجَانب جهود الهيئة فهناك فرع البنك الزراعي الذي افتتح عام ١٤٠٢ _ ١٩٨٢م . حيث يقوم بمسائدة عملية التنمية الزراعية ويقوم بتقديم القروض للمزارعين في مجالات عديدة منها : ١ ـ شراء القراكتورات

والحراثات ذاتية الحركة . ٢ _ بناء خرانات المياد بمناطق المدرجات الزراعية لتخزين مياه الامطار واستخدامها في الرآى خلال فتردّ الجفاف . ٢ - تسوير الحيازات الزراعية لحماية المزروعات من المواشي

السائية والتعديات ، عادة بناء المدرجات الزراعية التي تتعرض للانهبار ، قروض موسمیة لشراء بعض الاسمدة والبذور وتغطية اجور العمال .

٦ ـ توفير الحراثات البدوية . وغير ذلك .. وخلال فترة وجيزة من افتتاحه قلم بدراسة اكثر من ١٥٠ طلباً نفذ ثمانين بالماثة منها وقد صرف الان قروضنا بما يقارب الملبوز ريال متوسط القرض حوالي خمسين الف ريال .

هذا استعراض موجز لما ثم انجازه من تطوير وتعمير لهذه المنطقة ولايزال هناك مزيد من البرامج سوف تنفذها اللحان الحكومية المختلفة ضمن خططها التي تُخْصُع لترتبيات زمنية .

لرؤساء الدوائس الحكومية بالمنطقسة ويناقش معهم تنفيذ الخطط التنمويسية مكتب الرياض جيزان / احمد

> اجتمع معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يوم الاحد الماضى برؤساء الدوائر الحكومية فيحيزان بكل من مدير الشرطة وقائد سلاح الحدود ورئيس بلدية مديئة جيزان ومدير الشؤون الصحية ومدير الطرق ومدير التجارة ومدير فرع الهلال الاحمر السعودي بجيزان وتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه من الخطط التنومية الاجتماعية والاقتصادية بما يؤمن سلامة دور العمل وتحديد نشاطه وحيويته ويضمن استمرار نموه وبقائه ذكر ذلك للرياض محمد حيدر منصور مدير العلاقات بالامارة واضاف قائلا ان كل رئيس ادارة ابدى رايه حول مدى

التي تكفل نقل المستويـــات

الادارية والأشرافية والعاملين

في خطط التنفيذ من ملاحظات

واراء ومقترحات ومشاكل خاصة

بالعمل ولرفعها للادارة العلبا

بالمنطقة وهذا النوع من

الاتصالات يجعل الادارة محاطة

بما يقع من احداث ووقائع فيما

دونها بمستويات الاشراف

والتنفيذ ومايدور بخلد العاملين

على هذه المستويات من افكار

ووجهة نظروما يعترض سبيلهم

الموافقة على

ترسية استراحة في

مبرح مصدر مسؤول بوزارة

كتب: ريحان الحربي:

الشؤون البلدية والقروية بان

معالي وزير الشؤوز البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقري وافق على ترسية

مشروع انشناء استراحة عامة

في شقراء وذلك على احدى

وذلك بمبلغ ۲۳۷ر۲۸۵ر۳

ريالا سعوديا وتستفرق مدة

تنفيذ هذا المشروع تمانيةعشرة

شهرا من بدء توقيع العقد .

المؤسسات الوطنية .

مشاكل التنفيذ والتطبيق وعلاج اسباب شکوی العاملین فترتفع معنوياتهم ويحسن أداؤهم للعمل ويزيد التعاون مع الادارة النجاح في العملية التتفيذية في تحقيق الاهداف النبيلة للأعمال وذكر المشاكل التي لخدمة الوطن والمواطنين تواجهه اثناء التنفيذ وانمعالي امير منطقة جيزان قد اقر خطط واستمر الاجتماع حوالي التنسيق بين رؤساء الدوائر بما يضمن تنفيذ الخطط وفقا للاهداف الموضوعة من اجل صالح المواطن واوضح معاليه اثناء الاجتماع بضرورة وجود سبل الاتصال بما يفي الادارة

امسر جيسزان بتسسراس اجتماعسا

الاعداد لاقامة الاسبوع الصحى الاول للوقاية من السموم في المملكة خلال اشهر ..

من صعوبات وعرقلة في حقل

العمل الامر الذي يكشف النقاب

عن حقيقة ما يجري في ساحة

العمل مما يساعد على حل

يقوم المركز الاقليمي لمراقبة السموم بالدمام التابع للعدبرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية حاليا بالاعداد لاقامة الاسبوع الصحى الاول للوقاية من السموم في المملكة ومن العقرر اقامة هذا الاسبوع خلال الشهور القلبلة القلامة .

كمامقوم المركز حاليابتحليل المواد السامة والأدوية للتعرف عليها لاغزاض العلاج وتوفير المعلومات المتجددة عن تلك لادونة والصواد واعطاه المشبورة الطبية للاطباء عن طريق الاقسام التابعة للمركز . وتشمل هذد الاقسام مركز معلومات الادوية والسموم وقسم السعوم والكيمياء الشرعية وقسم التدريب وقدبلغ عدد الحالات التي تم تحليلها خلال السنة شهور الاخبرة الفا ومائة وتسعة وعشرين حانة ويقوم المركز بالرد هاتفيا على العديد من الاسئلة وتقديم المشورة الطبية للاستفسارات التي ترد اليه .

تركيب اشارات ضوئى في الهياتم والصحنية والدلم ..

الخرج / مكتب الرياض : عبد الرحمن المقرن : قام مرور الخرج بتركب اشارات ضوئية مى مدينة الهياتم والصحَّنة والبلم .

صرح بذلك مدير مرور منطقة الخرج المساعد الملازم عبد الرحمن الخزيم وقال ان هذه الاشارات وضعت تسهيلا لحركة المرور بهذه المدن وكونها تقع على خطوط رئيسية وكذا داخل المدن .

وُمِنْ جَهَّةَ ثَانَيَّةَ قَالَ : يقوم مرور الخرج هذد الاباء بحملة وأسعة مكثفة داخل وخارج المدينة على سانقي سيارات النقل بمختلف انواعها والني يقودها اجانب ولأيسمح لهم النظام بالقيادة كما يشمل التفتيش على السيارات ذات اللوحات القديمة والتدقيق على رخص القيادة والاستمارات على ان تكون باسم صاحب السيارة وادارة المرور ترجو من جميع المواطنين والمقيمين من غير السعوديين التعاون معهم للمصلحة العامة وحتى لا يقعوا عرضة للجراء .

بيان مطم صنيتان سعيد عن تغيب مكفوله , محمد يستيفات عبالسلام العامل لمديه بالمزرعة بمهنة مذارع جدازسفررقس /مودود ما المزرعة تحذيد من النعاس معه نه المراد و المزرعة المراد و المراد

تعلن بقالة سعود محمد احمد الزهراني بمكة المكرمة بانه منح مكفوا محمد ثواز محمد موسى باكستاني الحنسية بالحواز رقم ٧٢٥٥٦٧ تاريخ ١٩٧٨م تاشيرة خُروج وعودة ولم بعد حتى تأريخ نشر الأعلان يرجى معن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة وشكرا

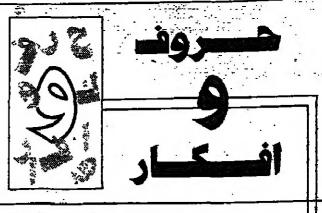
باعلان اكمنكور مراجعة مكتبا لمؤسسة خلاك

أسبع مهداريخه على لياند رقم ٧٤ ١٧١٥

ميدهذا لونكين مستولين عواي دعوي عوالمنكود

- 3 E

تعان مؤسسة التفودلسعودية مان المتير ترمحه عارضان باكسنان الجنسية ويقهع إرسغر (١١٦٩٧٩) ورقر إواجثارة ٧/٢١٤٤٧ سيعاد المملكة فعلى كل مدل وأى حقول مرلدت



وهذا تقدير لمكانة الاسرة في

الاسلام وصيانة لها من الحاجة او

التقتير على الاطفال مما يعوق

نموهم وصحتهم وقدراتهم ، او

التذمر بهم والحد من الانجاب.

تطبق هذا النظام الاسلامي

السليم ، فتقدم للموظف المتزوج

بدل زوجة و اولاد وفق نظام معين .

لتميزه عن الاعزب ، فأن الوظيفة

لاتتعامل مع العمل فقط ، ولكن لها

ابعادأ اجتماعية الاتخفى على

أحد .. كما ان منطلق التعامل مع

هذه الابعاد الاجتماعية يعود على

العمل نفسه بالجدوى ، أذ يحقق

للعاملين الراحة والاستقرار

النفسى ، كما ان مايوجد من تمييز

ميرر اجتماعيا وانسانيا، فاذا

وجد زميلان يقومان بعمل واحد ،

احدهما اعزب والآخر لديه سبعة

أولاد ، مثلا ، فان تمييز الآخر في

المرتب امر مبرر بكل المقاييس ،

حتى بمقياس العمل نفسه ، اذ ان

من يقوم بعمله خفيفا ليس كمن

يقوم به ثقيلا ، وكثيرا ماركب

الاولاد على كتف الآب العامل

وشظت باله مطالبهم واحوالهم

والدولة لدينا تطبق هذا النظام

جزئيا . فيصرف للمبتعثين

الموظفين بدل زوجة وولد ، والامر

المطروح للمناقسة الآن، والذي

نرجو أن يؤخذ بعين الجد ، هو أن

يعمم هذا النظام على جميع

موظفى الدولة والقطاع الخاص ،

فهو تقلید اسلامی سبق به

الاسلام الامم المتحضرة بعشرات

وهو في مكان العمل ..

وهناك في عالم اليوم دول

تمييز رب الاسرة عن العازب أمر عريق في الاسلام .. فقد ورد من غير طريق ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يفرض لاولاد المسلمين في العطاء ،وانه كان _ اول الامر _ لايفرض الا للمفطوم ، فسمع ذات ليلة بكاء صبى يتكرر _ وكان يتفقد شؤون المسلمين _ فقال لامه : انقى الله واحسني الى صبيك فلما تكرر بكاء الصبى زجرها عمر .. فقالت _ وهي لاتعرف انه عمر: ـ ياعيد الله اني اشغله عن الطعام

لأن عمر لايفرض الاللمقطوم. قال: وكم عمر لبنك هذا؟ قالت كذا وكذا شهرا قال: ويحك التعجليه عن القطام فلما صلى الصيح وهو لايستبين للناس قراءته من البكاء قال: بؤسا لعمر! كم قتل من

ثم امر منادیا فنادی : (لاتعجلوا صبيانكم على الفطام ، فانا نفرض لكل مولود يوك على الاسلام) .. وكتب بذلك الى الآفاق ..

وروايات اخرى كثيرة بهذا

بل أن أحد الصحابة حين أراد أن يتزوج وشكا الى الرسول صلى الله عليه وسلم قلة ذات اليد قال له عليه السلام (.. عسى أن تبعثك في بعث تصيب منه) .

- ولكننا لسنا مثلك ^ب اننا اذا

القرون ، كما انه يساعد على تحقيق الحديث النبوى الشريف (تناسلوا فانني مكاثر بكم الامم) او كما قال عليه السلام:

ويحقق لنا هنا في المملكة _ النمو البشري الكسي والكيفي معاً . وهو من اهم اهداقنا التنموية واهم حاجاتنا اذ انه يساعد على الزواج والانجاب، وفى نفس الوقت يوفر للاسرة مزيدا من الدخل الذي يذهب في بناء كيان الاطفال صحيا واجتماعيا وتربويا ، ويعطى لربة الاسرة تقديرا تستحقه: فهي التي تعد الاجيال القادمة للدراسة والحياة ، وهي التي تهيىء الجو السليم لزوجها لينتج . فما يقدم لها هنا له مقابل لاشك فيه ، وكذلك

خاصة أن العنوسة والعزوبية عندنا تلفت النظر عكس مايرجي في مجتمعنا ، وإن الحد من النسل يزداد مع اعباء الحياة ، ولاشك ان تقديم ذلك البدل يحد من هذين الامرين الخطيرين.

انه اقتراح نرجو ان يجد طريقه الى النور في ظل هذه النهضة

الظّما ..!

- ــ لماذا تسافر؟ ــ لا ادري !
- ــ للعمل !
- _ مزيدا من الظمأ .. وهل كنت ظامئا اصلا؟

_ قلماذا تعود ؟ وماذا جنيت ايها السندباد ؟

_ هل يطاردك (الهريس)؟! _ فهل تظمأ الى الحب؟

واجهات معارضهم كأنما أراهم

في قبور !

لايغويني .. انه يزيدني ظمأ .. يفتح المسام في جلدي، وفي خيالي ، لغة الشواطيء غريبة عني ، ولغة المصالح المتبادلة . ومع ذلك احس أن في داخلي آبارا

_ اليكم عنى يافئران المكاتب ".. هل انتم احياء وانتم على المدى تقلبون الورق وتجالسون الموتى ..

ظفرنا باجازة من الحول الى الحول ــ الى مالست أدري .. صدقتي طرنا فرحا كالاطفال الصغار .. فلست أهزل: شواطيء العالم وذهبنا الم اجمل الشواطيء زائتنى ظمأ على ظمأي .. وكل واخذنا أولادنا معنا .. وأن قدر لنا الفنادق، حتى المعزولة في ان نغطس في البحر ونرى الناس الارياف، وكل الطاولات، كل من حولنا احسسنا اننا خرجنا من الرقصات ، وكل الفنون الشعبية . عالم الموتى الى صحب الاحياء ا واذا سمعنا ابتهاج صغارنا فهي _عفوا .. لم ابلغ تلك الحقارة ..! الورود تزرع في قلوبنا ، وفي صدورنا ، ثم نخرج من البحر ولم نلبث فيه غير دقائق ' فتتمدد على _ الرجل المحافظ يقع _ دائما _ الكرسى الطويل المريح ونتامل في حب نفسه ! _ لست محافظا ! الناس في ابتهاج وسكون ، وفي ادب منتهى الادب! ثم نشتاق _ اننی ابن مجتمعی _ فهل تظمأ الى المال؟ لرائحة الموتى باصديقي مرة أخرى فنخرج الكتاب من الحقيبة _ یکفیك اننی اری کثیرین خلف

> _ لغة السفر تغويك . ولغة الاقامة تشجيك ، طموحك نحو المال مبدد .. هل تعيش حالة اكتئاب ؟ _ احساس بالحياة اقوى من الاكتئاب.. ان السفر

أقرأ ! .. أذا كنت لاتملك مكتبة فمكتبتي مفتوحة لك !

انکم مساکین ا

1 × 1 × 11111 1 × 1 × 1 جامع بالمكاكس عيور

موكوخدمة المجستمع

يسرمركز خدمة المجتمع بالتعاون مع فتم علم النفس- بكلية المتربية عامعه الملك سعوه- ان يعلن عن عقد دورة

عِنْلُمُ النفُسُنُ فِنِي خدمَة الإدارة

تحدث الدورَة إلى:

١- صقل للهارات الادارية للعاملين في الادارة ، ويحسين امكانيات ادائهممن الإعمال الادارية.

٢- اطلاع المشتركين على المعارف العلمية النفسية الحديثة المتعلمة المتعلمة الدورية .

موضوعات الدورة: ١- لمحة عن علاقة علمالنفس بالادارة الحديثة. ٦- التفاعِل ما بين شخصية المرؤوس واسلوب المدير في القيادة الادارية.

٣- سيكلوجية التفاعل اوالاتصال مابين اعضماء مجوعة العمل.

٤- نظام الحوافرالايجابيكعامل نفسي فني الانتاجية ٥- نظريات التعليم واساليب التدريب وسيكلوجية التعنكير

وحل المشكلات بطريقة مستكرة. ٦- الدوافع وَبَّأَشْيرهُ اعَنَّلَى الْعَدَمل.

مدة الدوسة وموعدها ومكانها: تعقدًا لدورة بمقركلية التربية - جامعة الملك سعود - فتم علم النفس - خلال الفترة من :

١٥ صفر ٤٠٤ ١ ه حتى ١٤٠٤/٢ ٩ و لمدة اسبوعين من الساعة:

۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ مساء ٠

شروطالالتحاق بالدوسة: ١-١ن بكون قدا مضى سنة واحسدة على الا قلكمديراوريس فسم - ١- ١ن يكون على راس العمل اويزاوله حاليا تقديم الطلبات: ترسل وتقدم الطلبات إلى: مركز خدمة المجقع - جامعة الملك سعود - شارع الستين -) مام فادمي الفروسية - بالملز-ص.ب ٢٥٤٥

ولمزيدمن المعلومات: يرجى الإنتصال ها تفياب: ٣٠٤٤٢٩ ٤٧٩٢٥٨١/٤٧٩٤

الطفلة الصغيرة لايساوى عشرة كيلوجرامات ولكنها اغلى من جبال الارض ذهبا ، وابتسامة طفلك الجذل على الشاطىء والايسكريم في يده. والهوى يطير شعره، والماء يقطر من جسمه ، وهو يعدو جدّلا للحاق بصديفه تعادل كل حكمة الارض . ۔ اننی بدون اطفال

الإطفال —كلا .. انهم مرحلة لاحقة .. قيود لم تستحقها يداي الكريمتان بعد ! شيء في داخلي يجعلني في هذه المرحلة ، مجرد جواد لاهث ، ينزف الرغبات والعرق، ولايجد الماء الزلال ، فاذا حرن الجواد الجامح ، فجادة النمل موجودة ! بالك من مجنون !.. ولكن اذا

_ اذن فائت تظمأ الى

الصغيرة ، ونأخذ في القراءة .

ــ ونبحر في رضا وسكون ! ونعتبر

العالم _ كل العالم _ كتابا

مفتوحاً: فهذا هو البحر بدون

نهاية ، وهذه رمال الشاطيء

الناعمة . وهاهم المصطافون

يملأون البحر والشاطىء ، وهاهى

افراد تلك العائلة تلعب الكرة مع

بعضها ، الآب والام والبنت

والولد ؛ وهاهم الصغار يأتون

ليلقوا علينا بعض الاستلة الشقية

ولكن اعينهم تلتمم بالسعادة : او

يطلبون منا قطعا من النقود

الصغيرة ليشتروا الايسكريم او

كرة يمرحون بها على الشاطيء ..

فأبن الظمأ انها حياة رحبة

_ انها حياة في اختناق الجدول .

- ثماذا تقيس الخياة بالقطع ٧:

مِل تُود جيأة كَالبركان او

كالمحيط؟ أن الحياة لاتقاس

بالكم ولكن بالكيف .. ان وزن

تقطعه في دقائق !

الى اين ؟ ــ الم تقرأ ابدأ ؟ - قرأت قديما الف ليلة ، ووقعت في حب جارة لي طفلة ، واعتقدت ان الوقت مبكر على الزواج فتزوجت هي أد هاه !.. اذن فظمؤك من بدئه

كنت جوادا لاهثاغالي ايسز ؟

لايسال الجواد _ وهو يعدو _

لختامه يعود الى الحب ا ـ لا ! مرت على سنوات من العدو اللاهث احسست فيها ان تلك الحبيبة مجرد خيط شاحب وردىء وانئي استطيع تشريحها ببرود . يالك من وحش!

ـ ثم تزوجت ـ ايضا ؟! _ والزواج الممكن .. على طريقة (بلغت فزوجوني!) لايشذ فيها رجل أو أمرأة الأمن عصم الله ا

ـ صف لي ! _ هل اصف لك للون وجهي وانت تراه !.. اختارت لي لمي واختم وفرقة النساء ، ولم يكن المستحيل هو اجتماع النقيضين ولكنه اجتماعي مع خطيبتي أو رؤيتي لها .. وهكذا زفت الى في ليلة ظلماء .. وكنت بريئا .. كانت تذاكر الطائرة معى والجوازات ، وهناك غرفة محجوزة ، على البحر مباشرة ، وكنت انا ، سبق ان سافرت قبل الزواج عشرين مرة على الاقل ، اما هي فقد خرجت

من تحت ألارض مباشرة .. ولاشبير في ذلك .. ولكنني تأملتها في نور الطائرة الخافت .. فاذا هي كلون الماء ، بدون طعم ولا

لون ولارائحة ، واستغفر الله أن قلت لك انها بدون روح ايضا ، واصبت بالضيق حتى كنت انفجر ، ولاول مرة اتمنى ان تسقط بنا الطائرة .. وحين وصلنا الى باريس، وتحاملت على نفسى و(جرجرتها) بين الطوابير لانهاء اجراءات المطار ، وفي الفندق ، وبين المطار والفندق ، كلمتني بلغة اشمأز منها جلدي ، فاخذت اهر راسي أسفا على نفسي.

واستأنست لصمتي مفاخذت تسل لسانها وتهذر ، فعرفت توا معنى قول (جوته): (لسان المراة كطبول الحرب) ولكن (جوته) نفسه هو الذي

شفاه حبيبتي تفتح لي ابواب _ ولكن بالاختيار بالاختيار أ. أن المسكينة لم تخترني والوا لها خطبك فلان بن فلان راتبه كذا وعمله كذا اما من هو .. فلامجال !.. وحظها مع نلك احسن من حظى . فبامكانها ان (تتلصلص) وترى وجهى! اما انا فلم أرها جيدا الافي الطائرة ويعد ان تملكنا بسبعة ايام ودقت طبول الفرح ١٠٠ لقد جمعنا فجأة فى (كلبشة) واحدة : والمقاس مختلف والمسار .. وقد كان لها

يقول: (وابتسامة واحدة على

من يناسبها ولي وهكذا انتهينا في شهرنا الاول . ولو دمنا لكان الامر اسوا

_ طلقتها " _ بكل اسف! ليس على اني طلقتها ، بل على اننى تروجتها واسلمت راسي للأحرين .. لقا عدت اقفر الجسور بين فنادق العالم أطارد الظمأ ويطاردنى كان عندى ارض بعتها سلب ريال وفرقته على فنادق العائم وحلقي يجف يوما بعد به. وترطب ذات مساء عابر . -نزلت الى حديقة نلك الند فرأيت جارتي ، الطفلة السا.. التي كنت احبها . مستغرقة مه روجها في حديث هامس ، علي طاولة بين الماء والشجر ، فاحتلك الطاولة المجاورة ، وظللت اختلس النظر كالمتسول . كنت اظننم سوف اظمأ اكثر .. ولكنها اول مرة احس فيها أن في حلقي قطرة من

ـ الم تقل انك شرحتها : ـ شرحتها في مخيلتي .. لست مجنون ليلى .. انا اعلم انها كتلة من لحم ودم .. وانها كغيرها من النساء .. واعلم اننى لو تزوجتها لشاخ الحبم في سنتة الاولى .. واظن زوجها يتظاهر بالانصات الى ترترتها وذهنه شارد وهو يتصنع الاستماع

- أنك بارع في صنع طبخة الشقاء ! فأنت ترى رجال التجارة من خلف واجهات المتاجر، كأنهم في قبور ، وتری هواة القراءة ، فی مكتباتهم . كأنهم فنران قارضة وترى المحبين كأنهم يضمون ايديهم على ورود قطفوها بأيديهم ان تلبث ان تتحول الى رماد .. ومع ذلك تعدو بك الحياة وتعدو انت في الحياة كجواد ضامر منهوك .. بدون هدف .. وغدا ولا لقتال .. ازحالة الظمأ لديك هي حالة (اللاهدف) هي الهروب المستمر ، هي الرسوم التشكيلية التي ترسمها لحياتك كل يوم. فلا يفهمها الأخرون ولاتفهمها اللت .. الك فتحت عينيك في دهشة ذات مساء ، في الطائرة ، فاصطدمت بزواج سیء ، فاردت أن تقلب الطاولة على الجميع ، وان تستطيع ، ان كل طائرات العالم لن تروى ظمأك، فحتى البحار المتمرس يهده الاتهاك من

اول خطوة اذا علم انه بسير لا الى

ولئن اصطحب التصنيع السريع لهذا العصر الذى تغلب عليه الصبغة المادية البحتة نسق خطير س الإنحطاط الإخلاقي والتدهور في المبلديء الشائعة لدي

الإخلاق في دوامة الاعلام

وتلبتة على تحديد الإسس السليمة لكل المجتمعات المتشبثة بانسابيتها والحريصة على احتراد الساديء والإخلاق السامية في معاملاتها . شانها في ذلك نسان المدينة الفاضلة التي حلم باقامتها فلاسفة المتالية عبر

دانشرة الأكسلام

العامة في تصرفاتهم العادية مما احدث تصدعا في بنية الاسرة الخلية النواة للمجتمع فان التدارك والاصلاح من لدن القطاعات التربوية الواعية يعد انجح تقويم في وقت مناسب ، وفي مقدمة هذه القطاعات المصلحة يرد ركن الإعلام كأداة هادفة وبليغة تتحمل من واجبات النعبد الإخلاقي نصيب الاسد وذلك يعود بالطبع الى ماتتمتع به هذه الاداة من رحاية الانتشار على البساط الاجتماعي الفسيح وما تملكه دون سواها من تلقائية في الاتصال المباشر والتواصل بالجماهير على اختلاف فناتها

واوساطها يما في ذلك نوعية العيش ومستويات التفكير . ●تلفزيون مهذب ، وأخر صعلوك ان البرامج الإعلامية السمعية والبصرية تعد ــ يطبيعة السهولة في تتبعها من قبل الجماهير المثقفة وغير المثقفة ـ انجح الونسائل التربوية التي تؤثر في شخصية المتعامل معها باستمرار، هذا بالطبع اذا تركزت هذه الحصص على اهداف التوعية والتهذيب وصقل المواهب والأذواق ودعم القيم الاخلاقية السامية .

اما أذا بادر الميرمجون للانتاج التلفزيوني. بحشو حصص البث بنماذج سيئة من المنوعات والافلام التجارية والرخيصة والتساجيل المستوردة المسممة لجوهر الذاتية الثقافية فذلك بجعل من الشاشة الصغيرة التي نؤثرها بالمكانة الطلائعية في مجالسنا العائلية . صعلوكا مزعجا، مهددا لامن الاسرة ومخلا بتوازر اخلاقها واعتدال قيمها .

فالمغامرات الاسطورية المشحونة بالتشويق المشط فى خضم الافلام البوليسية المستوردة من مجتمعات مغابرة قليا وقاليا لمجتمعاتنا ءتلك المغامرات التي تقدم للنظارة الإبرياء اقنعة بطولية خلابة يرتديها افراد عصامات السطو على البنوك والتهريب الدولي واحتراف القتل والشذوذ الجنسي المبتذل ، كل ذلك ينمي لــدي متتبعه ، دونما انتباد الى اساليب المغالطة المحيطة به ، شحنة رهبية من العنف اللاانساني تهتك حربة الاصالة الاخلاقية وتفرض اكثر من التمييز الواضح بين التلفزيون المهذب الضرورى دعم تواجده باستمرار بين افراد اسرنا والتلفزيون (الصعلوك) الواجب التصدي الي رَحفة ودحر محاولاته المشيئة .

تقويم الميولات الغريزية

لايمكن للانسان ان يعيش على احسن تقويم في سلوكه وتصرفاته وتعامله مع بقية افراد المجتمع اذا لم يحكم كبح جماح غرائزه الكامنة داخل ذاته والمكهرية لشتي مواقفه الشخصية لتجردها من الاعتدال ،

ومن واجبات الاجهرة الاعلامية، دون استثناء الصحافة المكتوبة في هذا المجال ، أن تلتزم يرسالة الترويض المعالج للميولات الاجتماعية بطريقة بيداغوجية (تربوية) لاتخلو من السلامة والتفهم . اذ از المواضيع التي تتناولها دوريا 'يكار التحقيقات والدر سات في الصحف البومدة والمجلات تختلف ماربها مع وجهات التفكير ومعادىء الإقتناء لدي محرريها ، فهي توجه في جانب منها قراءها نحو المنحي القويم الذي يامل تعميمه كل اصحاب الهمم السامية . لكن هنالك بلا ريب من المحررين من يعمد الحاجة في

نفس يعقوب الى خرق هذا المنحى بحثا عن الطرافة

الذهنية ولو ادى به ذلك الى نسف الإخلاق الفاضلة

نور الدين العياري

تعلق شركة المصانع الحديثة ان العام / سنگار کروب شیلکوتو

وتقويض القيم والماديء السامية .

يحمل جوازب فررقع ٩٩٧٦١٩ هذي الجنسية منوتأشيرة خويع وعودة سعفادرالملكية بعداسيء ستايع الأعلان. لذلك فإن الشركة تدعومهله أي حبق على المنكور ملجعتها خلال هنر الفترج . على تليفون ٤٠٢٠٧٣ - ٢٤٣٥٩ ع وبعرهذا فإن النركة تخلي مسؤليتها. والله المدنق ك

معرض للنقبيل. الموقع حان الدفاع شارع ٢٧ محل بالدبيكور مساحته ٧٥١١ نلفون : ۱۰۵۹۶۸ ۱۷۱۷ کی ک

وظيفة شاغرة.. شحكة سعودية بحاجة إلى ناسخ آلية عسري المفون: ١٤٠٩٩٠٤ / ١٤٢٧٩٠٤٤ الصداقة الصحيحة هي الجوهر في هذا الوجود

للحقاظ على

المعانى العذبة :

● نحن بحاجة لتنمية كنوز لغتنا الجميلة

لغتنا العربية التي جار عليها الناس حتى بدأت علامات الاندئار تخفي الآثار الجميلة لهذه اللغة التي طالما ظل الجميع يفتخر بها لانها

هذه اللغة العربية _ واما الشعر العربي الذي هو جزء منه أيضا بدا يختفي _ اننا في شوق جديد لنسمم من المعلقات الحديثةالتي تكمل سير المعلقات العربية القديمة التي طالما ظلت نمتاز بسمو التعبير - وصدق الكلمة . أن البعد عن الشعر ألعربي والالتفات لانواع أخرى وأيجاد دعم معنوي وحسى الأنواع اخرى من الشعر كالشعر النبطى وغيره . في اعتقادي _ انه احد الاسباب لقلة الاقبال على مثل هذا النوع من الشعر العربي، كما انه خطر يهدد هذا الشعر الاصبيل

اننى بما أقول لااتهجم على الشعر النبطى أو غيره - لا بل أدعو من لديهم كفاءة شعرية وعربية أن يواصلوا الدعم ويتابعون الشعر العربي بكل المعاني . واناشد من يهمه الأمر في وسائل الاعلام أو الصحافة ان يخصص _ مثلا _ يوما للشعر العربي يناقش فيه مواضيع الشعر العربي ومايرسل له وايجاد الجوآنب الايجابية والسلبية والايجابية في شعراء هذا اليوم . وايجاد الحلول المناسبة لتطوير الشعر العربي بأكثر مماهو عليه الآن .

وماقيل في الشعر العربي وقلة انتشاره صحيح . اضافة الى ان مالايخفى على الجميع ان المتقف المعاصر يجد صعوبة في فهم الشعر العربى او بعض كلماته واغراضه . ولايتذوق جماله الا قنة من المختصين في دراسة الادب. انني أعلم أن هناك دواوين تنشر الآن بلغة عربية ولكن غالبا ماتكون باسلوب (أن صح التعبير) لايتناسب مع تفكير الكثير من القراء المعاصرين نظرا لنقص الثقافة العربية الحديثة وللمحدثين بعض العذر في انصرافهم عن الشعر لاننا نقدم لهم شعرا لايمت الى حياتهم الفكرية بصلة . وهم يجدون فيه مبالغات غير مقبولة

تشبيهات متكلفة واستعارات بعيدة ، وومحسنات لفظية ومعنوية

واضافة آلى ذلك أنّ الشعر العربي الآن مفتقر الى جمال القول _ أحيانا _ واحيانا يفتقر لتحليل العواطُّف الانسانية . بالاضافة الى ان بعض الشعراء المعاصرين يكتب من الشعر ابياتا الاتمت الى العواطف الانسانية بصلة ولا لعواطف الشاعر ايضا .

وغير نلك أن الكثير يعتقد أن الشعر العربي صناعة قوامها المهارة والافتتان في القول بالرغم من ان كل هذا بعيد كل البعد عما يرجو المثقفون من الشعر وهنا ادعو دعوة جديدة وجادة الى ان يحسن الجميع اختيار مايقدمه من الشعر _ وان يقدم شعرا يتناسب مع حضارتنا العربية والاسلامية لنرى ونسمع شعرا معاصرا يعتبر بمثابة امتداد لمثلك الشعر العربي القديم الذي نفتخر به كمعلقة امرىء القيس ، وعمرو ابن ابي ربيعة وعنترة _ والمتنبي ، والنابغة الذبياني وغيرهم من أمراء الشعر العربي ، نريد ان نرىّ خلفاء للشاعر أحمدُ شوقي وغيره . اننى اخلق بالقارىء الكريم ان يعود الى ماضيه خاصة في ظروف الضعف فقط ، بل من كل النواحي لنتمثل بصفات الأوائل من شجاعة وشهامة وكرم واريحية ، والى الترفّع عن الضعف والخنا ــ ومقاومة الخذلان والاستسلام الى لفظ الحقد ﴿ وَالطُّلْسُمُ ، وَالْسِسِ لاستبسال والتضحية اذا ماتعرض الحمى للعدوان او تهدد الكرامة او تقود الى الضياع . لتعود عودة صادقة لتسمو بالاخلاق الفاضلة عن كل مايشين لنا . لنعود بالتسامع والعطاء بكل صفاء . لنقود العالم

اننا بحاجة لتنمية كنوز لغتنا الجميلة ولنعود لشعرنا الاصيل وللنطق بصدق العاطفة والشعور ويمنتهى الاحاسيس والوجدان ويأي نوع من انواع الشعر، لتعود بجمال التعبير

ان شعرنا العربي دائما وعلى امتداد القرون حافل بالكنوز والدرر . دائما تنتظر من يجلوها ويعرضها . وبحاجة لتعيد هذا الشعر بالحس الحضاري والوجدان الانساني. بحاجةالى الشعر العربي بانواعه كالفخر ، والحماسة ، والرثاء ، والغزل وغيره لنخلد للغتنا الجميلة نوعا منها الا وهو الشعر العربي

_ وعلى سبيل المثال دعونا نستعرض واياكم بعضا من الابيات ية العربية التي طالما ظلت على مدى العصور مصدر افتخار لنا كعرب فالي نماذج شعرية في مجالات مختلفة من اقوال الشعراء

فأن همو ذهبت اخلاقهم ذهب حتى يـراق على جوانبه الـ

انما الأمم الاخلاق مابقي

نفسى التي تملك الاشبياء ذاهبــ فکیف ایکی علی شیء اذا ذهب

يامخرج الروح من جسمى اذا حضہ وقارج الكرب زحزدنى عن النــ



● الرجل هو من يحتمل كل شي امامه ليجعله تحت قدميه ثم

● اذا تمزق الجيب انكشف العيب، واذا كثر العيب تمزق الجيب ● المراة كالكرة كلما ضربتها في حانط الحياة عادت اليك الموى

● اذا.كان الجوع كافرا فليس معنى ذلك ان الشبع مؤمن. ● عندما تكتب عن النساء ويجوارك أحداهن فانك تتحول من

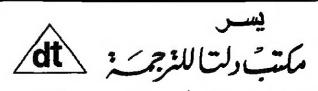
● يقول المتفاظون دائما عن الحياة تنهى بالموت ويقول المتشانمون الموت يبتدى بالحياة.

كلمات من الاعماق

حبيبتي لا تقرلي انك تلعب بي او من ضحاباي لنن سهوت قليلا عنك ونسيت

بي طيوف لدنيا فهي دنياك هواك اجنحتي منها واخيلتي

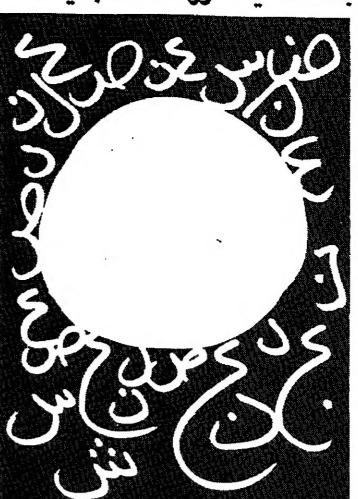
وما تخيليت ألا حلو سيماك كلمات احمد جابر المالكي



تقديم خدمات الترجم ككم مين الإنجليرى إلى العربى والعكس في مجالات • أولرًا استخدامات الكمبيوتر • الكتب العلمية والمنديبية ، مختلف أنواع الافلام العلمية والتدريبية . • المواصفات الفتية والقانونية.

• كافرَ المستندات والكتالوجات. ونحن لدينا الخيرات السعوديروالعربية المتخصصة نىمختلف لمجالات التى تحددها نوعيرالترجم. ﴿ وَأُ مِلْ إِمَّاصِ الْعُرِصِيةُ لِسْا لِحُرْصِكُمْ فِي أَى من المجالات المذكورة والاتصال بنالتركيب اللازم. الرياض - ثباع الستعين عمارة الشيكة العقايع بتقريماً؟ تد٢٦٧٧ ٢٦٧٧ ٤٧٧ ٢٨٨/

الشعــر العربي واجب علينا الاهتمام به



خليلــي ماارجو من العيش بعدم ارى حاجتي تشترى ولاتشترى لي اشد على رغم الاعادى تصافي اذا مااستطال الدهر ياام مال فشان المثأيا القاضيات وشأني فانت التي ان شئت اشقيت عيشت وانت التي ان شئت انعمت وانت التي مامن صديق ولاعــ يرى نضوما ابقيتي الا وثالي هى السحر ـ الا ان للسحر رقيـ وائى لاالفى لها الدهر راقيم الا ياصاحـي نعمان هجتم على الهوى لما تغنيتي وابكيتمانى وسط صحبى ولم أك أبالي دموع العين لوكنست معذبتــى . لولاك . ماكنت هائم العين حران باكيـ اباح سخي قد طال وجدي وشفنا معذبتي . هواك ، فياللناس قل الا ياحمامات الرياض اعننا على شجني ، وابكين مثل بكَائد يقولون ليلى بالعراق مريذ فياليتني كنت الطبيب المداوي ور ولاأرى... غرامي لها يزداد الا تماديب والا فيغضها الي واهلهـ فاني بليلي بليلى قد لقيت الدواهي على مثل ليلى يقتلَ المرء نف وان كنت من ليلى على الياس طاويـ خليلي ان ضنوا بليلي فقرب لي النعش والاكفان واستغفرا لي ومن اشعار قیس بن ذریح : نهاري نهار الناس حتى اذا اب ئي الليل هزتني اليك المضاج اقضى نهاري بالحديث وبالمذ ويجمعني والهم باليل جام لقد ثبتت في القلب منك مــ كما ثبتت في الراحتين الاصاب

هذا الىغير هذا من اشعار الشعراء العرب . ختاما ارجو من الله العلي القديران يوفق الجميع وان نرى شعراء معاصرين يكملون المشوار بهذا الطريق ليملأوا المكتبات العربية والعالمية بمؤلفات من الشعر العربي المعاصر لأن المكتبات بوجه عام تفتقر الىهذا النوع من الشعر العريق ويكفي بمن اراد ان يزيد معلوماته لن يعود الَّى مؤلفات الشعر العربي القديم الذي تزهر به المكتبات الآن . والله اسال ان يوفق الجميع لما يحب ويرضاه والله

ماجد بن عبدالله بن عبدالمحسن بن عبيد _ طالب بكلية العلوم _

الصداقة مي أحدى الركائر صديقه. والصديق مو المعدن التي لايظو المجتمعمنها ولابد منها لأن الانسان مهما كان لايد له من صديق يشعره مابداخله فيجب على الانسان ان يصاحب صديقاً يتناسب معه ويعرف مفهوم الصداقة التي تبنى على

الاخلاص في السر والعلانية وعليه اذا اراد ان يختار صديقا له فليكن واثقابه يعرف طريقته واسلوبه وكيفية تصرفاته لانه مهما كان هذا الصديق سواء اكان قريبا ام بعيدا واختاره سيكشف له جميع مابداخله

ويقول له عن جميع اسراره . فالصديق له فضل كبير اذا كان ذا اخلاق فاضلة ومبادىء .. وكريم الاخلاق صفاته حسنة ذو مستوى عال يحفظ السر

والعلانية ويكون نعم الصديق

الوفي الذي يحفظ كل مايقوله

ماتحمله الصداقة من معان والصداقة هيمن الصدق الذي يكون عليه آلانسان فالصديق هو الذي يكن لصاحبه كل احترام ومحبة وعطف واذا كان في وقت الشدة حاول بشتى الطّرق ان يسهل عليه وان لم يستطع بالفعل فهو بالكلام الذي

يخفف عنة ويفرج عنه ، فهو المناحب والجليس الذي الاصلي في هذه الحياة : يصحبك وقت الشدة ويزيل بذلك انهنعم المؤنسس النفسي أثار الحزن منك ويحاول ان الذييهب لك المودة الصادقة من يعطيك من الكلام الذي يتبع من غير رياء ولاتكلف . لأنصعك اثناء القرح والسعادة ، ويحاول بذلك قلبه الطاهر دون ان يفكران يخدعك مهما كانت الظروف أن يملأ الدنيا لك فرحا وابتهاجا. فحاول ايها الانسان ان تختار واذا ضاقت بك الدنيا أقبل بمحو الصديق الذي تحس أنه يتفق ويزيل الكوارث والوحشة منك معك وذلك بألاخلاص الصادق دون ان يفكر في شيء ما يستغله منكما الاثنين معاء لان الصداقة ولكى نعرف الصديق فهو الذي ، القيا*س* الحقيقي للانسان يكون معك في جميع الاحوال الخُلوق الصادق فحاول ان تبتعد والأوقات ولايعرف لك طريق الشر عن صديق السوء واعلم ان له والخداع والنفاق لانه صديق بكل

فنعم صديق المرء من كان عونه وينس أمرء من الايصن على

اضرارا تؤثر عليك وعلى مجتمعك

كما قال الشاعر:

الجوهرة الثنيان ــ الرياض الشيفاء

عندما تفقد مقومات المناعة:

عدوى التدخين تبدأ بسيجارة على سبيل المزاح

تعليقا على قرار منع التدخين ... عصبي .. لايشتهي الأكل فى الدوائر الحكومية اود ان كثيرا رائحته كريهة ..منظره وهو اتحدث عن وصف لحال المدن يدخل السيجارة ويخرجها وكأنها فعندما يكون الشخص جنية عندما يعقبها دخان كثيف وخاصة ضعيف الشخصية والذي ... تتطور العادة لتطغى على عنده ضعف ولايملك مقومات سلوكياته وعلى نمط حياته وعلى المناعة الذاتية. عندما يكون في اجتماع ويعرض عليهتناول سيجارة على سبيل المزاح او على طريقة الفرفشة قد يكتفى بواحدة ولكن قد تتكرر في جلسة اخرى وهكذا حتى يتطور ويدفعه الحياء الى شراء علبة سجائر لكى لايكون عالة على الزملاء ثم ينهمك في التدخين والبداية سيجارة في الجلسة الواحدة والآن اصبح يدخن في اليوم علبة ونصف. اصبح حاد المزاج

ردا على مشكلة الفتاة

قرأت في العدد ٩٣٥٥

الصادر يوم الأحد الموافق

١٤٠٤/١/١٠ مقال فتاة

تخاطب بنات جنسها والشباب:

وأود ان أرد على بعض

النقاظ التي وردت في مقال

الاخت نورة العبدالله ، برايي

موراهاماً **في حياة اي انسان** شاب

كان او فتاة ، ولكن من لديه ايمان

بالله فهو محفوظ من هذه المخاطر

التى تغزو وتهدد حياة الفتاة قبل

مما يؤسف ماقالته الأخت انها

الضحية ولاتستغرب من ذلك

مجتّمعنا ممن يمارسن هذا

أذا قلت أنهن هن السبب فيما

يصلن اليه ، وأقول أن من تمارس

هذه الاساليب قد فقدت ايمانها

بالله وخوقها من عقابه قبل ان

تفقد حياءها من الناس. وأقول ان

هذا الاسلوب معالاسف الشديد

تمارسه البعض من الفتيات

لانهن هن المفتاح وهن من يعطى

الفرصة لنلك الشاب كي يمارس

سخافاته معهن .

ارجو الا تغضب الفتيات

فهي وأحدة من الفتيات نم

الأسلوب .

حقيقة أن الشيطان يلعب

شخصيته ، فيحاول في اي لحظة ان يقاوم هذا الوباء ولكن لا ولن يستطيع لانه قد استفحل مه واو تركه من الاول لاصبح مقبولا اجتماعيا وله شخصيته وهييته لكنه الآن عندما يريد ان يدخن سيجارة في جلسة كلها محافظة هرب بعيداً جدا لتدخين سيجارة

ترى ماهي فائدة التدخين . هل وضعها في القم امامالنَّاس كمال للشخصية أم اقتناؤها

المدخنين سخيفون بل معظمهم ولان عادة التدخين غير محببة لماذا نزج بأنفسنا في قالب لايليق

ومعرفة انواعها ونسب النيكوتين

فيها ثقافة عامة. اعتقد أن كل

هذا سخافة جدا . ولا أقول أن كل

بنا حتى لو كانت الظروف خلف امل ان نصل الى درجة من الوعى فيقذف كل من في يده سيجار اوعود ثقاب بعيدا عنه ويبحث عن اضرار الدخان الصحية والاجتماعية والمادية والاخلاقيةليفحصحتى يتعظبذلك. قهل من يسمع وهل من مجيب .

جريدة الرياض

الرياقي _ الإبنات

نت بها جمالك

الزياض _ رسالتك احلناها

الترز المنعدة الفتية الأسنة

تشر القصة بهات وبالنصبة

شنوار ع كل حي لذلك عود أن

دعوة لوجوت معرقة الشوارع

والمعالم البارزة ليكور

اللواطق دليلا في ملده لكل

الراي للجميع . ص - ب

١١٤٢١ للرياض ١١٤٢١

لوضوع أالتعرف

تطرق الموضوع على

الاصدقاء

الشيطان له دور في حياة الانسان يتلاشي بالايمان بالله

احمد زيد العتيبي

يبني اي انسان حياته عن طريق الهأتف وعن طريق فتاة لايعرف

صدقونی ان الشاب اذا وقع في هذه السخافات فانه لايكلم فتأة واحدة ، بلانه يكلم في اليوم الواحد لكثر من فتاة تحسب الأحلام الوحيدة .

والله سبحانه وتعالى ميز الانسان عسسن الحيوان بالعقل والتفكير السليم .

اخيرا اسأل الله ان يهدينا سويا الى طريقه المستقيم وختأمي السلام عليكم ورحمة الله

محمد عبدالله التويجري حامعة الملك سعود _ كلية العلوم

على هذه الفتاة المسكينة والتى أننى لااضع اللوم على الشياب فقط ولكنى أضع اللوم وكل اللوم على الفتيات لانهن هن من يعطين القرصة لهؤلاء الشباب لكي يقعلوا ما أرادوا . أن الشاب يأتي مع الفتاة ويلعب بها كيفما اراد ويتسلى بها كالدمية وتكون النتيجة مؤلمة ومعظم الفتيات يفهمن قصدي بكلمة مؤلة

انني لاأقول كلامي من غضبي على ماتصرفت به الأخت وعندها لن ينفع الندم. نورة ، ولكن هذه حقيقة سمعتها أن من يقول لفتاة بأنه من الناس وشاهدتها من كثير من

الشباب ممن يمارسون هذا الاسلوب بعلاقات مزيفة بأنها طاهرة ولكن كلهذا كذب وافتراء

سيتزوجها عن طريق الهاتف مهو كاذب من رأسه حتى اخمص قدميه لأنه ليس من المعقول ان وداع

في لحظة في يوم من هذا الشهر حل الوداع ودمعى انحدر في ساعة سفر * * * يا أمس ياماضي عمر

يافرحة تقتلها ساعة سفر * * * مدارت بنا الايام، وكل اللي بنيته أمس بلحظة ينكسر في ساعة سفر

* * *

كل الاماني والاغاني كل الورود كل الزهر ما تطفي الحرقة بساعة سفر ياشمس في دنياي انت في ليلي قمر

يا بسمة تملأ حياتي فرح في غربتي امضي الليالي سهر وعد وعهد لاعود حتى ولو طالت مسافات السفر

وعهد وعهد لاعود حتى ولو كبرت مساحات العمر،

دهام الدهام _ الرياض





492)

• الأغوة الذين رمزوا لاسمهم

ب وطلاب الصف الاول بمدرسة

المفرق الثانوية بالخبراء، لا

يمكن نشر طلبكم لعدم وضوح

● الاخ محمود المطيري تعذر نشر رسالتك لعدم وضوح

الخط. اكتب الينا مرة اخرى

الشهرى _ خميس مشيط توزيع

الاهتمامات ليس له ما بيرره

وسواء اكأنت الصورة تابعة

لمدينة خميس مشيط او لمدينة

ابها قهى صور تمثل جمال منطقة عسير عموما.. وياهلا.

الزلفى موضوعك غير صالح

للنشر ويمكن التفاهم حول

الموضوع مع بلدية الزلفى

◙ الاخ عبدالله ابسراهيم

الصياحى ماذكبرت حبول

موضوع المدرسة السابعة

الابتدائية للبنات سبق نشره

وجاءنا رد من رئاسة البنات

حول الموضوع وستراء منشورا فى زاوية المسؤول يتجاوب..

اللواطن والمسؤول صب: ٨٥١ جريدة الرياض

مطالب مختصرة

● المحواطن عبدالمرجعن

عبدالله ـ حوطة بنى تميم يقول

بأن الف خط هاتفي غير كافية

لسكان حوطة بنى تميم لكثافة

● المواطن على محمد الطيار.

حفر الباطن يطالب بأن يضم

المخطط رقم ٩/١٤ منطقة مسلم

ابنزين الى مخطط المدينة حيث

أنه يعتبر من اقدم الاحياء

ويحتاج الى كثير من الخدمات

المواطن ناصر عبدالعزيز

المطره الصحنه يقول بأنه

يوجد انجراف للاسفلت في حي

الناصرية والشارع بوجه عام

ويقول ايضا بانه لم توضع

اشارات اوحواجز تنبه الى ذلك

ويطلب من بلدية الدلم اصلاح

● المواطن سعد مبارك

الدوسرى ـ وادى الدواسر يقول

بأن التعويض الضاص

بالمتضررين من العواصف التي

هبت على المنطقة لم يتم صرفه

حتى الان حيث ان هذه

العواصف صادفت موسم

حصاد القمع وتضرر كثير من

الاهالى بسبب ذلك و يطلب

المواطن عبدالعزيز شجاع

الجديع _ الدليمه يقول ان

مدارس البنات في الدليمة تفتقر

بجميع مراحلها الى المكيفات

ويطلب من المسؤولين في الرئاسة

العامة لتعليم البنات توفير

صرف التعويض للاهالي.

السكان ف هذه المنطقة.

الرياض ١١٤٢١

مباشرة.. وياهلا.

• الأخ فهد سليمان اليحيي

ويخط ارضح.. وياهلا. ● الاخ ظافر محمد أل زاهر



مدينة الخرمة لها خمسة مداخ تعبيسد معظمها والانارة والرصف قريبا

المكرم / مدير تحرير جريدة الرياض _ الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ويعد : بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٥٧٥ ف ١٤٠٣/١٢/٢١ مصر ١١ بقلم كل من هادي نهار السبيعي ، محمد

مدينة الخرمة يوجد لها خمسة مداخل معتمدة اثنان منها على طريق رنيه / الطائف بطول ٦ كم تقريبا ، ثلاثة مداخل على طريق .. تربة الجنوب بطول ١ كم تقريباً قد تمت السفلتة لمعظم هذه المداخل مشكل مزدوج سفلتة مؤقتة وفق ما اعتمد لذلك من مبالغ . اما بالنسبة الانارتبا ورصفها وتشجيرها فالبلدية جارية في ذلك وفق امكاناتها المحدودة كما انه قد تم ادراج المبالغ اللازمة لذلك ضيين مشاريع البلدية المقترحة للسنة المالية القادمة ٤٠٥/٥٠٤ هـ التي نأمل ال يتم أعتمادها .. اما بالنسبة للحدائق العامة وتشجير الشوارع الفرعية فالبلدية قائمة حاليا بالتشجير للشوارع الواقعة بين الدوائر الحكومية وقائمة بصيانة تشجير شارع الطلك فيصل بطول ٢ كم وصيانة شارع مصلى العيد بطول ٥٥٠م . كما انه قد تم استلام حديقة عامة نقذت بمبلغ مليون ريال وتم انارتها وفتحها للمواطنين وتم ايضا اقتراح انشاء حديقة عامة ضمن مشاريع البلدية للسنة

رجاء نشر ردنا هذا شاكرين المواطنين على ملاحظاتهم وتدعوهم وكافة المواطنين النعاون مع البلدية . ونكرر شكرنا لكم ونتمنى من الله العون والتوفيق .

رئيس بلدية الخرمة منصور عبدالعزيز الراجحي

الروضة الرابعة ضمت مع الابتدائية السابعة والمبتى يتسع لهما

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض / المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : _ اشارة الى ماورد في صحيفتكم بعددها ٢٠٢٨ ص ٢٣ في يوم

الأحد ٢ محرم ١٤٠٤ ه حول المدرسة السابعة للبنات حيث لاتتسع للطالبات وذلك لضم الروضة الرابعة بنفس المبنى وقد يكون السبب في ذلك صغر المدرسة وعدم اتساعها .. نفيدكم أن الروضة الرابعة قد ضمت مع الابتدائية السابعة لأن الروضة نقع في هذا الحي والمبنى يتسع لهما وقدجاء هذا التنظيم انسجاماً مع تعميم الرئاسة. رقم ۱/۵/۲۸۱ ت فی ۱/۵/۲۸۱ م. . نأمل الاحاطة بهذا ونشر هذا الايضاح شنكرين تعاونكم ...

مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (عبدالله محمد الحرقان)

لماذا ندفع اجر متعهدى التقليج

عدد ركاب الانتظار المسافرين في حائل حن كمسافرين عاديين اد' أردنا السفر من حائل الى الرياض او جدة والعكس عانينا الويلات حتى نتمكن من الحصول على حجز مؤكد، وخاصة في العطل الاسبوعية والسنوية والسبب في ذلك كثرة عدد المسافرين من تلك المدن

والني يريوعدد ركاب الانتظار

احيانا على عدد الركاب

المسافرين، لدرجة انه يبلغ

عسدد ركساب الانتظار

السبام الخسب الاسسام

حوالی ستین او سبعین راکبا

بل ربما اكثر من هذا العدد.

لو وفرت رحلات اكثر، او

ارسلت على الاقل طائرات ذات

حجم كيح لجلت مشاكل معظم

المسافرين من والى حائل فهلا

نظر المسؤولون في الخطوط

السعودية في هذا الامر، مع

اننا لم ولن نغفل انكم تقدمون

ما د کم من اجل راحة

الركاب ولنا كبير الامل في

فهد عبدالعزيز العديلي

عبدالرحمن عبدالعرين

العباس حائل

صناعة الهياكك

الحديدية والتريلات

وتوانك الضغط

والقلابات ويناء الخزانات

تحقيق ذلك.

العام لتعليم تحية طيبة وبعد

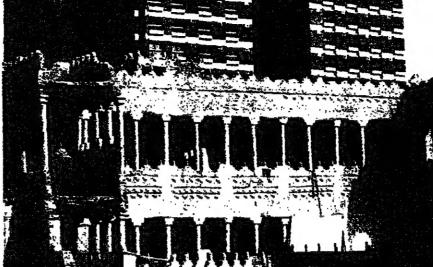
أصالة عن انفسنا ونيابة عن المعلمات العاملات في خارج مدينتهن نرفع لمعاليكم هذا الخطاب وكلنا امل في تفهمكم ومراعاتكم مستفسرين حول ايجار متعهدى النقل والذي من المفروض أن ندفعه من رواتينا ابتداء من هذا العام وكما هو معلوم لديكم فان نسبة بذل الاغتراب قد حذفت حال تخريج الدغعة الاولى من معهد المعلمات بالذنب. واصبحت اجور متعهدى النقل تدفع من قبل الدولة. ولا نفهم مه الذي يجعل هذا النظام يتغير هذا العام في غير صالحنا حيث ندفع اجر المتعهدين بالنقل والذي يصل ٠٠٤ ريال من رواتينا الامر الذي يجعلنا نتساءل راجين تجاوبكم. والسلام عليكم ورحمة الله ويركأته

المقدمات: معلمات من عنيزة في

• هاغت: ٨٤٢٢٩٤٦/ ٦- ٨٤٢٨٧ • تلكس: ١٧١٧ • ٦ عصدان اس جي الصانع * المدينه الصناعيه الجديده ـ طريق ابقيق * العبام * السلك العربيه

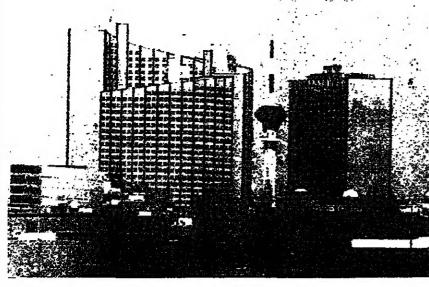
غير مجدية ولن تحقق ما هو مأمول من عملية المسح . ففي مدينة كمدينة الرياض

(مثلا) تجد الاحياء الجديدة تكتظ مدارسها بالطلبة الى درجة تجد معها عدد طلبة الفصل الواحد باي منها يقارب اربعين طالبا وقد يزيد في بعض المدارس الى جانب أن معظم هذه المدارس ان لم نقل كلها مستأجرة اى ان غرفها لم تصمم لتكون فصولا دراسية .. بينما هناك مدارس حكومية في احياء قديمة تجد عدد طلبة الفصل باي منها في





في هذه الصحراء نشانا وتربينا ولم نبخل فأعطيناها كل مانمك فجاعتها الشوارع ونشأت فيها المدن الحديثة .. والآن ترى في كل مكان الفن الهندسي القديم وهو يعانق الفن المعماري الحديث ليشكلا صورة جميلة توحى باصللة الماضي وتنبىء عن مستقبل حضاري واعد.





حىالصفراءبالمذنبيدونمدارس

أبرأهيم الحواس المذنب

ال باضيات تمنع مواصلة دراستنا مدينة وقرية في جميع انحاء المملكة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اننى احد الطلبة في السنة الثالثة المتوسطة الليلية وقد درست عدة عشرة ايام في مدارس الابناء بطريق الخرج بالرياض التأبعة لمنسوبي وزارة الدفاع. وقد اعتذروا عن تدرسينا بسبب الرياضيات الحديثة واننا لم ندرسها من قبل. وذهبنا الى ادارة التعليم بالرياض وشكونا ذلك ووجدنا الامر من ادارة التعليم فعلا وقالوا لنا انتظروا حتى نتخذ قرارا بذلك ولازلنا في الانتظار ومحرومين

نرجو من معاليكم البت ف هذا

البث التلفزيوني لا يصل ساجر

معاليه بأن يلبي طلبهم في ايصال البث بالقريب العاجل ..

عن اهالي مدينة ساجر الكيفات لهده الدارس

الشديدة ايام الصيف . بدأ العام الدراسي الجديد واخذ

الطلبة والطالبات ينهضون في صباحهم المبكر للمدارس تحدوهم الرغبة في طلب العلم وحكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة المعارف لم

معالى وزير المعارف

ولكم خالص الشكر والتقدير

تبخل علينا في افتتاح الدارس في كل

ومدينة المذنب احدى مدن المملكة

التى حظيت بافتتاح المدارس فيها

منذ زمن بعيد ولكن هناك مخطط

حى الصغراء بمدينة المذنب يوجد

به عدد ۸۵۰ فیلا امله بالسکان

لايوجد بهذا المخطط اى مدرسة

لبنين اما مدارس البنات فيوجد ب

ثلاث مدارس وهذا يدل على كثرة

الطلبة والطالبات في هذا المخطط

فهو يحتاج الى مدرستين ابتدائي

ومتوسط وزارة

العارف بافتتاح هذه المدارس رحمة

بابنائنا فهم ينهضون في صباحهم

المبكر للمدارس فيجلسون امام

لهذا أناشد معاليكم الذي عرف عنه

كل جد واخلاص منذ أن تشرفتم

بالقيام على وزارة الصحة بتلمس

راحة المواطن ابن ماكان بتوجيهات

مولاى صاحب الجلالة وكلى ثقة بالله

ثم بكم أن تلبوا هذا النداء

الصادق. حفظ الله قائد هذه الامة

وولى عهده وحكومتنا الرشيدة.

منتظرين اجابتكم على صفحات

جريدة الرياض لاطمئنان المواطنين

الاقتراح طريقة نتوخى من ورائها الدقة والمتابعة الحقة امام من بياشرون عملية المسح تلخصها في النقاط التالية ١) أن يتم المسح من واقع

٣) تطبيق هذه الطريقة مرة

الطابور الصباحى والوقوف على الفصول وتوفير المدرسين في

الحصص الاخيرة تحاشيا لمسالة تثخر الطلبة مع استخدام البيانات

احصائدات المداني المدرسية تفتقر الى الدقـــة

وتحقيقا لذلك نطرح على سبيل

الفصتول- وليس حن-محيط ادارة ٢) للتأكد من الاعداد الصحيحة الكل فصل ينبغى الحضور وقت

المدارس الحكومية .

المدون بها اسماء الطلبة .

البيوت او في الشارع حتى تأتى اليهم سيارات النقل وهذا فيه خطز عليهم من الحوادث المرورية والبرد عبدالله ابراهيم الصياحي القارص ايام الشتاء والحرارة

والبشرية المطروحة لتلك المدارس المتساجرة عن طريق افتتاح مدارس في الاحياء الجديدة المكتظة

عدد طلبة كل فصل من وأقع سجلات المدرسة هذا الى جانب قراءة الاسماء ، وهذا له مردوده لضم

اخرى ولكن من واقع الفصول الدراسيــة ليـــوم أخـر وفــى

من الدراسة الليلية.

المواطن محمد النفيعي

البث التلفزيوني بمدينة ساجر لا يصل اليها مع ان هذه المدينة تحيط بها ثلاث مدن ويعمل بها هذا المرفق وهذه المدينة كبيرة المساحة ويسكنها عدد كبير من السكان ولا يستغنون عنهذا المرفق وهميشعرون في معظم اوقاتهم بالفراغ والملل لذا يرفع سكان مدينة ساجر الى معالى وزير الاعلام وكلهم امل وثقة في

عبدأيته محمد ثامر

المستوصف محدود الامكانات في طريف

معالى وزير الصحة الدكتور ـ غازى القصيبي لايوجد في صدينة طريف مستشفى علما ان سكان المدينة يقاربون خمسة وعشريز الف ماعدا مستوصف محدود الامكانية فيه اطباء عامون غير متخصصين

● معالى وزير المعارف الخويطر

حدود عشرين طالبا وقد يكون اقل

من ذلك .. ولعل هذا تتيجة انعدم

الدقة من قبل بعض ممن يباشرون

عملية المسح ، وعدم المتابعة عند

اعداد احصائيات المدارس لدى

القديمة ، وكذا المدارس المستأجرة

بشكل دقيق أمكن ضم العديد من

المدارس المستأجرة الى المدارس

الحكومية القربية منها .. وتحققت

الفائدة من الامكانات المادية

فلوتم مسح المدارس الحكومية

ادارات التعليم .

وكذلك مستشفى التابلاين وهذا المستشفى محدود الامكانية ايضا لدرجة أن أبسط الحالات الجراحية تحال لستشفى عرعر التي تبعد حوالي ٥٢٠ كم. وتصور معالى

الوزير مدى تحمل مريض في حالة



خطيرة يعايشها اكثر من ثلاث ساعات وهو في سيارة الاسعاف.





المواطن هايل عبدالله الرويلي

المعظم وسمو ولى عهد الامين

المواطن

احمد حسن شاووش القرئي

عشرون كيلومترا تحتاج السى التعبيد لذا نأمل من الله ثم من وراعى نهضتنا مولاي جلالة الملك

وادى نخال بالعرضية الجنوبية بيعد عن الخط العام حوالي عشرين كيلو مترا ابتداء من شمران الذي يمر منها الخط العام الى جهة محايل جنوبا والاهالي في هذا الوادي يعانون صعوبة ومتاعب كبيرة بسبب عدم سفلتة هذه الوصلة خصوصا عند تسويق منتوجاتهم الزراعية الى الاسواق وكذلك تنقلات

المدرسين والطلبة والموظفين من والي وذارة المواصلات بهذا الشأن وحسب ماسمعنا ان هذه الوصلة

أعمالهم وقد تقدم الاهالي بطلب الي

مرسوم لها منذ مدة على احدى الشركات الوطنية لتنفيذها الاانه حتى الان لم تتم سفلتة مذه

المسؤولين في وزارة المواصلات وعلى راسهم معالى الشيخ حسين والرجال المخلصين ف حكومتنا منصوري والاستاذ ناصر السلوم وكيل الوزارة سفلتة هذه الوصلة تيسيرا وتسهيلا على الاهالى والله اسأل ان يحفظ قائد مسيرتنا

جـــاءت الموافقــة وينتظـــر الإنشـــاء

المواطن ظافى الخثعمي يفيد أن بيشة ومدينة سبت العلايا ومدينة سكان ٤٠ قرية في بلاد خثعم التابعة لمنطقة عسير يحتاجون الى انشاء مستشفى حيث انه لا يوجد سوى مستوصف بطبيب واحد ويقول أن الاهالي سبق أن طالبوا بانشاء مستوصف يكون وسطأ بين مدينة الإهالي .

بالجرشى لخدمة عموم اهالي بني ختعم حاضرة وبادية وتمت الموافقة عليه من قبل وزارة الصحة .. ويرجو من المسؤولين في وزارة الصحة الاسراع بانشاء المستشفى لخدمة

اطلاق حرية العقار زاد من جشع بعض الملاك ييقى لي لاصرف على اسرتي اننا اعرض عليكم مشكلتي التي نعانى من هذه المشكلة، اشعرني تتلخص في اننى مواطن من خارج

صاحب الملك ايضا بان هناك زيادةً مديئة الرياض وسكني بالايجار لان الظروف لمتسمح لي بامتلاك أرض كل سنة ماذا اعمل علاوتي السنوية اقيم عليها سكنا لقلة راتبي .. فانني مائة وخمسون ريالا وهناك زيادات في الايجار باستمرار واخشى أن اعاني يل ويعانى اكثرية المواطنين يصبح مرتبي لايكفي لايجار وغيرهم من مشكلة الايجار ، فما ان السكن فماهو الحل والجشعون سمع الاكثرية من اصحاب كثيرون وديننا لا يدع لهم الفرصة الاملآك بحرية العقار الا وسارعوا فهل هناك من حل من قبل المسئولين املنا فيهم كبيرا بحل مشكلة الكثيرين وأعادة النظر في الموضوع

الى زيادة ايجارات املاكهم بمبالغ خيالية لا يتصورها العقل واليكم وضعي الذي اعيشه . انــا اسكـن فــ بيت مكون من ثلاث غرف ايجـــاره

اربعة عشر قف ريال وقبل نهاية العقد اشعرنى صاحب البيت بأن هناك زيادة في الايجار قدرها ألفي ريال وبذلك يصبح الايجار ستة عشر الف ريال مرتبى قرابة ثلاثة

الاف ريال ادفع منها الايجار فلم

لما له من اثار سلبية على حياة

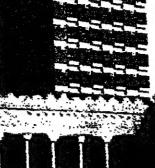
المواطن وانتاجه حيث ان اكثر أصحاب

الاملاك يهددون باخراج المستأجر

اذا لم يقم بدفع ما يفرضون عليه

الامل في الله ثم في المسئولين بالنظر

الى هذه المشكلة وايجاد حلا لها. المواطن احمد محمد عوض



بمناسبة قيام لجان من ادارات

التعليم بتكليف من وزارة المعارف

بقصد التعرف على المناطق التي

هى بحاجة الى افتتاح مدارس

جديدة وكأحد العاملين في ميدان

التعليم احب ان الفت نظر

المسؤولين بالوزارة الى نقطة هامة

لعلهم أذرى وأقرب منى اليها

.ولديهم أحصائيات من المناطق

التعليمية تؤكد نك نولكني

سأطرقها من زاوية اخرى قد لا

تعطيها ادارات التعليم حقها من

العناية والدقة .. اوقد لا يتنبه اليها

من بأيديهم مسؤولية المسح .. وهي

لأشك مطلقا بان مسح المدارس

القديمة يتم مع مطلع كل عام

دراسي جديد ، فليس هذا ما اعنيه .

وانما ألذي ارمى اليه هو الطريقة

فالطريقة الحالية التي ينتهجها

فبعض هؤلاء الذين يباشرون

عملية المسح لا يتجاوزون محيط

ادارة المدرسة عند تعبئة الاستمارة

والبعض الآخر ان طرا بيال

احدهم كسر الروتين باخذ

المعلومات من ادارة المدرسة فمرور

الكرام على الفصول دون تمحيص

او تدقيق .. وطريقة كتلك في نظري

بعض الذين بأيديهم مسؤولية المسح

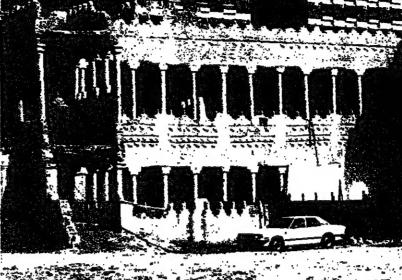
مسح الندارس القديمة ..

التي تتم بها عملية المسح .

توحى بالروتين ..

الخاصة بالمسح .

بمسح شامل لمناطق المملكة







بطلية

حبشي

جِدة / عيدالرحمن السعدون:

مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

بالنيابة صباح امس يطلية الجامعة

وذلك في لقاء مفتوح حضره اعضاء

هيئة التدريس في الجامعة وعمداء

وقد دار النقاش خلال الحوار

المفتوح والذي ساده روح من الود

والاخاء حول المواضيع التي تتعلق

بالطالب ومشاكله خاصة بالنسبة

للتسجيل وكذلك عن بدء مواسم

كما تحدث الدكتور حبشي عن

اقرار نظام وافق عليه مجلس

الجامعة حول امكانية السماح

للطلاب الذين على وشك التخرج من

تسجيل ساعات في الفصل الدراسي

من جهة اخرى كان مجلس

الجامعة قد عقد جلسة خاصة كأول

اجتماع لجلس الجامعة خلال العام

الجامعي الحالي وترأس الجلسة د/

الصيفي المقبل.

النشاط التقافي والاجتماعي.

التقى الدكتور محمد علىحبشى

الم و افقة

الفصد

محمد علي حبشي مدير الجامعة

بالنيابة، خص في مستهل الجلسة

بالشكر والتقدير لمعالى د/ عبدالله

عمر نصيف أمين رابطة العالم

الاسلامى ومدير الجامعة السابقة

على الجهود التي بذلها خلال توليه

مهام ادارة الجامعة كما وافق

مجلس الجامعة على العديد من

الامور الاكاديمية وتجديد عضوية

كل من الدكاترة جعفر صباغ

وعباس طاشكندي ومحمد اسماعيل

ظافر وعبدالله باسلامه ومدنى

علاقى. ونزار توقيق لدة ثلاث

كما تمت الموافقة على تجديد

انتداب د/ ابراهیم شکری

والدكتور عصام عابد شيخ لوزارة

التعليم العالي لمدة سنة اخرى للعمل

كما تمت الموافقة على تعيين

بعض المديرين بكلية الطب والعلوم

الطبية والحاصلين على تقدير جيد

كملحقين ثقافيين في كل من كندا

سنوات اخرى.٠

والصين الوطنية.

بطريقة استثنائية.

١٠ شيكاوي استوعياً في الرياض .. وعقيوات رادعية تصل السني «السجن والجسلس» .. بحسق المعاكسيين

الفسراغ وراء

اظلهارت الندراسيات

فأوقات الفراغ ترية مساعدة

الفراغ الاستغلال المدروس المبنى على اسس علمية هادفة لم يعد قاصرا على الاسرة وذلك نتيجة للتقدم والتطور الاجتماعي .. بل

في حكومة المملكة الفتية .. حبث أهتمت بهذا الجانب اهتّماماً عظيماً .. وغير ذلك من

التي اولت كلا من اهتمامات الجنسين المتليعة والدراسة

والتحسين والتطوير الى ماهو مساعد لتنمية تلك الاهتمامات ودفعها الى الأفضل .

سنواء اكان في

التقدم يمعروض للامار: يتضمن شكوى المواطن . التقدم بمعروض للامارة

_ ترسل الامارة تعميدا

متضمنأ الشكوى لادارة

_ تتولى ادارة الهاتف عن

_ ترسل ادارة الهاتف

طريق اجهزتها مراقبة

الخطوط .. والبحث عملياً في

نتائج التحقيق للامارة التي

نتخذ على أساسها القرار

اما العقاب فهويتراوح بين

_ الحرمان من الخدمة

_ التعهد الخطي بعدم

_ الفصل من الوظيفة .

_السجن .. (وتتراوح المدة

هذا وفي تصريح لمصدر

انه لا يمكن مراقبة الخط

مسؤول بأدارة الهاتف يقول :

بمجرد مكالمة شخصية تتضمن

شكوى احد المواطنين .. ولكنه

ولاعتبارات أمنية .. لابد أن

تكون الامارة طرفا في

ويضيف المصدر: أن عدد

المعاملات التي تصل لادارة

الهاتف في الاسبوع حوالي

١٠ معاملات تقريباً .. وهو

معدل نسبة ثابت .. لأن هناك

علاجا جنريا وحاسما

وسريعا .. ونهائيا لهذه

الحالات.

(متابعة)

وصلتنا اراء متعددة حول

الموضوع الذى اثارته القارثة

أم فيصل عن اهمية الاحترام

المتبادل بين الازواج في

تماسك الاسرة .. وسوف تنشر

جميع الاراء بنفس الزاوية في

الملحق الاسبوعي حيث تتسع

المساحة لكل الاراء .

أرقسام تهم

• مستشفى الرياض المركزي

الاسعاف المركزي
مستشفى الإطفل والولادة

● طبيب على الهاتف (خاص بالإطفال)

♦ الاسعماف ... الهلال الأحمر السعودي

🗨 مستشفر الملك خلاد الجامعي

ومستشفر اللك سمل التخم

وستشفى اللوات السلحة

مستشفى الإمن العام

الستشفى الوطني

• استعلامات المطل

● الحجز والتذاكر

وصيلته المياه

●صيانة الجاري

ومكتب مكافحة التسول

●نظافة الرياض ●ادارة حماية المستهاك

وسكة الجيند الحركة والإس

● الدفاع المدني (الإطفاء)

♦ الإتصال الدولي (الترنك)

●الدوريات والنجدة

هجوانث السيارات

واستعلامات الهلتف

واستعلامات التلكس

● الطوارى، وشركة الغار

الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة

ومسانة الملتف

ومياتة التلكس

الكهرباء
منطقة الشرق

ومنطقة خريص

ومنطلة الجنوب

وعنطاء الشما

ومستشفى الملاء فيد العسكري

تبغى الملك عبد العزيز الجامعي

الشكوى الموجهة.

بالعقاب المناسب.

التكرار .

حسب الحالة) .

_ الجلد .

مؤخرا بمعاقبة اثنين من

المواطنين بالسجن بعد أن

ثبتت ادانتهما بالمعاكسات

والحقيقة أن هذا القرار قد

مس مشكلة يعاني منها كثير

من البيوت التي ينكد عليها

صفو استقرارها وراحتها رنين

فمع القفزة الهائلة التر

حققتها المملكة في مجالً

الخدمة الهاتفية للمواطن

انبثقت مشكلة المعاكسات

الهاتفية المزعجة .. والتي

يعلنى منها اغلب البيوت التي

اقتحمها ذلك الجهاز الصغير

الذي فرض نفسه عليهم

كوسيلة حياتية معيشية لا يمكن

الاستغناء عنها في ظل ظروف

فماذا تفعل الأسرة حتى

تحمى نفسها من مشاكل

(اجراءات محددة)

التساؤل لدى الجهات

المختصة .. هناك اجراءاك

محددة يمكن للمواطن أو

المواطنة اتخاذها في حالة

المعاناة من هذه الشكلة ..

بعد التحقيق في هذا

الحياة المعاصرة .

الهاتفية لبعض المواطنين .

انحراف الأحداث

الإحصائية أهمية الإفادة الحسنة من أوقات الفراغ ..

الى ان معظم جرائم الأحداث تحدث وتزيد في المناطق التي

التي تقع فيها أملكن تشجع على السهر واقتياس العادات

انتقلت الأهمية الى المسؤولية

الوزارات .. ومراكز الخدمة

هي تشمل الآتي:

محمد بن ترکی السدیری قرارا

فلقد توصل علماء الاجتماع

فلذلك نجد ان الفراغ متى ما استغل الاستغلال الجيد .. لايخلف الا النتائج الطيبة الحيأة

كتبت / سوسين اصدر أمير منطقة جيزان

لا تخصيص فيها الأماكن

لظهور الجرائم وانتشارها اذما

فنجد ان استغلال اوقلت

الاجتماعية أو غيرها .

حوار مع القصراء

أسن ملحق

تساؤلات كثيرة وربت الى (القسم النسائي) في (الرياض) أين ملحق البيت والمجتمع ؟ .. احتفى من جريدة السبت منذ ثلاثة اسابيع .. ثم طالعتنا (الرياض) بزاوية البيت والمجتمع اليومية .. فهل الغيتم الملحق آلاسبوعي ؟ المحررة: ان ملحق البيت والمجتمع لم يلغ ، بل وفي أطار

تطورات شاملة للجريدة تقرر الحاقة (بالرياض الاسبوعي) مع استحداث زاوية البيت والمجتمع اليومية .. وبذلك يبقى لقاء القارىء في الزاوية اليومية مع اهم احداث واخبار وقضايا أليوم والتي تدخل في اطار اختصاصات الزاوية .. وفي عطلة الجمعة يكون لقاء القارىء

بالملحق الاسبوعي في دراسات

10 0

• القناة الاولى •

١٠ التقسير الميسر

_ المسلسلة الصياحية

_ رسوم متحركة

٥ التقسير الميسر

_ رسوم متحركة

_ افتح ياسسم

_ ندوة أسلامية

_ سلامتك

ــ نجوم الغد

ے کل جدید

_ امراة ضد الرجال

ب المسلسلة اليومة

_ تمثيلية منفصلة

٦ القرآن الكريم

_حديث اليوم

_ افلام كرتون

_ اقوال المنحف

_ الى روما مع الحب

_ كاندو كاميرا

_ مستری موفی

القناة الثانية •

متعمقة .. واحاديث وتحقيقات .. ومقالات .. وتعليقات على اهم وقد حرصنا على أن يبقى

(الحوار مع القراء) في الزاوية أليومية والملحق الأسبوعي ليظل اللقاء متواصلا مع قرائنا في حوار مفتوح للرأى والأقتراح ..

1-514 -- LT014-T

Tass.A

tragy - . PSFPOTS_STORTER

LYVESTES

SANSEA

LZEVYVY

LANVVAA

£771411

EVELLEN

F-- FE73

LYVVLLL

2 - FTY - 2

LVVTTT

2735131

22711VV

117

4-2

EVYTTTS _ 2VAAS 12

FFAFY-3

LIARTIN

A-1FITT

125-744

2322-YTS

FYAL-

لاوائل الخريجين وقد بلغ عدد الخريجين للدورة التاسعة

بان جميع الخريجين الذين استلموا شهادات التخرج وشاركوا في اعمال حج العام الماضي ١٤٠٣هـ قد

مدير المعهد اعقب ذلك. توزيع الشهادات على الخريجين والجوائز خريجا برتبة وكيل رقيب، وفي نهاية الحقل صرح العميد محمد الطويان

> اكتسبوا ألخبرة الميدانية الكافية وسيتم الحاقهم في دورة خاصة في معهد الادارة العامة بالرياض من اجل اكتساب المهارة في التعامل مع

توفر وسائل الإيضاح بمدارس البنات

المطالبة بمصبارية شراء الوسائل ولوازم النشاط المدرسي

حدة / عبدالرحمن السعدون: اصدر معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات تعميما لجميع فروع الرئاسة وادارات التعليم يتضمن منع المطالبة بمصاريف شراء وسائل الايضاح او النشاط المدرسي او التربية الفنية والنسوية من قبل الطالبات. وذلك لتوفر جميع لوازم الايضاح في فروع الرئاسة وسيتم تزويد جميع المدارس بها كما سيتم الصرف من المخصصات المتعدة من قبل الرئاسة لكل مدرسة حسب

الانشطة التي تقوم بها. كما تضمن آمر معاليه عدم مطالبة الطالبات بنوعية مختلفة من الكراسات والحقبائب والطليات الاخرى لعدم أرهاق اولياء الامور بالطلبات المدرسية.

كما طلب رئيس تعليم البنات عدم مطالبة الطالبات باحضار نوح معين من اللوازم المدرسية وترك الحرية للطالبات في استخداء الكراسات المتبقية لديهن من الفصل الدراسى الاول للفصل الدراسي الثاني أذا كانت صالحة

القادم امارة عسير تنظم ندوة خاصة عن الأعمال الادارية

وصنول الأمير

تىوك

السمو الملكسي

الأمير عبد المجيد

ابن عبدالعزيز

امير منطقة تبوك

الى مطار تبوك

قلاما من الرياض

استقبال سعوه

كبار المسؤولين

في النطقة وعلى

راسهم وكيسل الإمارة الشيخ

احمد الخريص

ووجهاء وأعيان النطقة وكان

سموم في زيارة

عمل للرياض لتابعة مشاريع

المنطقة هناك .

يدء الدراسية

تمدينة التدريب

التابعة للأمن

في معاهد مدينة

التدريب التابعة

مدينة التدريب وقال بان الدراسة

انتظمت بالدبنة

التى تضم معاهد

المرور والدفاع

الدئى والشرطة

وتتسع المدينة الى حوالي القي

متدرب بالإضافة

الإطق

الخاصة بادارة

السعد مديرا

للعلاقات العامة

بالأمانسة

الزميل الاستلا

العامة بالأمانة

المدينة م

ومدريين -

مسدرسس

للأمن العام

صرح بذل

القوقي

العام بدأت الدراسة

وقد كان

وصأل مناحب

عدالجيد

والمالية جدة/ عيدالرحمن السعدون: تنظم أمارة عسير مستقبلا ندوة خاصة عن الأعمال الادارية والمالية والجنيد فيها وحركة البحوث العلمية

قي هذا المجال . وينضم الى الندوة العاملون بالشؤون للالية والادارية بالوزارات. والامارات بهدف تطوير كفاءة هذين الجهازين تحقيقا للمرونة وسرعة انجاز الأعمال وتحقيق أفضل المستويات لخدمة المواطن .

صرح بذلك الاستاذ/ صالح العواد مدير عام الشؤون الادارية والمالية بامارة عسير وقال ان هذه الندوة تعقد مناء على اقتراح مقدم من امارة عسير ولم يتم تحديد موعد انعقادها . ومن المنتظر مشاركة يعض أساتذة الجامعات بها وقد تبنت وزارة الداخلية فكرة عقد هذه الغوة لما لها من اثار ايجابية على تطوير العمل بالامارات كمآ تم تكليف المديرين العامين باعداد براسات شاملة عن الموضوعات

بأراض ليعض المدارس

التي ينتظر ان تطرح في الندوة .

امس ثلاثة خطابات شكر وتقدير لثلاثة مواطنين من الزلفي تبرعوا بأراض لثلاث مدارس حيث تبرع الاستاذ عبد العزيز الغزي بأرض مدرسة اللغف والاستاذ محمد العلى العبد اللطيف بأرض لدرسة حي سنيد بالزلفى وكذلك الاستاذ على النخيل تبرع بارض مدرسةحي أبن حميدان بالزلفي وقد تمنى مدير التطيم لهم مزيدا من التوفيق وشكرهم على هذا العمل الوطني

مديرتعليم الزلفييشكر ثلاثة مواطنين تيرعوا

الزلفي : مكتب الرياض : بعثمدير التعليم بمنطقة الزلفي

أحعد السعيد تم نقل خدماته من وزارة الإعلاء الى أمانة مدينة الرباض يعبد ترقيته للمرتب العاشرة .. على وظيفة. مدير ادارة العلاقات

ـ فهد المسعود

٣ تولمبر ١٩٨٣م .. السنة العظرون

_ الأمير عبدالجيد

كما تلقى خطاب

شکر آخر من

مدير عام الشؤون

المنحية يعنطقة

حاثل بمناسية

افتتاح مستشف

الملك خالسيد

الجلعود

والماجستير في

بالركز الإقليمي

لابحاث الزراعة

والمياه بعسد

يرجة الماجستير

الولايات المتحدة

كاليفورنيا ، وقد

كان مجال بحثه

تاثيرالاستصلاح

الرميح ملحق

الخارجيسة

بفرع الخارجية

سلامات

عاد م

القاهرة الزميسل

الدكتور محمد

للطبية .حمدا

واثل

السميحان

رزق الشاب

(وائل) باكورة

عبدالله محمد

وهو بُآكورةُ انتاجه ، جعله

الله من مواليد

مسؤولون من

الى الرياض

الشؤون الادارية

بامارة منطقة

عسير الاستاذ/

صالح عبدالك

العواد ومديسر

الاستاذ علي

ادارة المشتريات

الاستاذ محمك

ميرزن الى معهد

الادارة العامة

وذلك لمناقشة

تطويبر ادارة

المشتريـــات

والمستودعات

بالرياض ،

ومدير

لتودعات

النخط

والتنظي

والميزاني

الحربي

وألس

يتوجه كل من

يعسولسد

استعام

_وص

رجائي

اجراء

التحلب

والقح

لله

السيلامة .

بالرياض .

تم تعســن

_وزارة

الرميح وزارة

علی ترب

الزراعة من

ياشر الهندس

العل

ىحاثل ..

الرراعة

الزراعى

عيدالله

الجلعود

حمبوله

الجديد الاسبوع يحمل له افكاراً جديدة في تنمية العلاقة سين المواطن والأمانة _صالح حمد الرميح وابراز الشاريم ألتي 77 ألطيه .

الأمير مقرن يشكر الزميل المسعود تلقى الزميل فهد محم السعود مديسر مكتبنا بحائل .. خطأب شك وتقدير مسن مناحب السمو الملكي الأميـر مقرن بن عبد العزيز امير حاثل منطقة حيث اثنى سموه على جهوده وتشاطه في ألتغطية ومتابعة



الكمبيوتر ودراسة احدث آلنظم كتب _ مندوب الرياض:

أقام معهد الجوازات بالرياض حفل تخريج الدورة التاسعة يوم الاحد برعاية العميد محمد عبد الله الطويان نائب مدير عام الجوازات وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.. ويدأ الخفل بآي من الذكر الحكيم ثلاها احد الطلبة ثع كلمة

لادخال المعلومات الى الحاسب الآلي في المديرية والذي ساهم في اخراج احصائية الحجاج العام الماضي والتي ظهرت الول مرة في ثوب جديد معتمدة على بيانات دقيقة محدد بها عدد الحجاج في كل دولة ونوع

الخجاج . تكورا واناتا ، وسيكون لنتائج هذه الاحصائيات اثر كيير وفائدة في المواسم القائمة أن شأء الله، كما اوضع انه تم قبول اكثر من ٢٠٠ طالب بمعهد الجوازات يتلقون علومهم الميدائبة والعملية والتطبيقية بالمعهد وسيتم تخرجهم خلال الفترة القادمة بعد ان تم تقليص مدة الدورة في المعهد من سنة الى سنة اشهر بعد ان تم

تركيز المواد التي تدرس للطلاب بالمعهد كما اوضح ان باب القبول للالتحاق بالمعهد سيتم فتحه قرييا ان شاء الله.

عودة د/ التركي من الشرق الاقصى بعد تفقد مكاتب الشركة

كتب: مشعل المطرقي: وصل الى الرياض يوم امس الثلاثاء الدكتور عبد العزيز محمد التركي العضو المنتدب للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بعدزيارة الى الشرق الاقصى وذلك لتفقد مكاتب الشركة في هذه البلدان وحضور مؤتمر الملاحة الدولي والذي انعقد في العاصمة اليابانية طوكيو مؤخرا هذا وتم في المؤتمر مناقشة المواضيع الخاصة لاتحاد الملاحة للبحر الاحس والدول الاوروبية وايضا مناقشة وضع النقل البحري عامة وحالة الركود التى يشهدها الاقتصاد العالمي وانعكاساته على النقل البحري .



_ عبدالله السميحان

دليبيل الرياض

ــت الصلاة

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشدراق	غجر		الزمن
V.17	0.57	7.7-	371	7.77	1.oA	i	نک ت
1.4-	17,	37.6	LIM	17,77	11.17	Ė	
V.14	2.1.0	A/17	14a	J.47	a,-4	5	المبينية
1.4-	17,	4.40	7.44	14.50	11.7-	Ė	•
7,51	0.12	Y.19	1174.1	0.04	17.1	ز	الريساض
1.4-	17,00	4.70	7.44	17.10	11.4-	Ł	اريساس

مكاتبنا في الداخيل

الدمسام: ۲۲۲۶۶۰۰ 727 - 19:53 ■ مكسية: ١٠١٤٤٥٥ YYE.VAA: - 41 2 🗷 حائـــــل: ۲۲۱۰۷۷ه ■ الاحساء: ١٥٧٧٧٨٥ **■ المدنية: ۸۲٤٣٧٤٢** 🗷 جيـــزان: ۲۸۸ ۲۲۲۰ 🗷 بريسدة: ۲۲۳۲۹۹۲ ■ عنيسرة: ٣٦٤١٣٥٧ 🗷 الزلفى: ٢٢١٨٣٠ ع

🗷 نجــران: ۲۲۰۹۲۶ه ◙ الطائف: ٢٣٢٩٠٠ € 🗷 الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ تىسىوك: ۲۲۲۸٤٤ ■ الخسرج: ٥٠٠٤٤٤٥٠ 🗷 القويعية: ٢١٨١٧ه٦

• الرياض ئــ صيدلية السقاف/ شارع منفوحة المستشفى الأربعين مقابل

الصيداء

الوطني بالملز صيدلية خالد/ شارع الثمانين بالسليمانية صيدلية الراجحي / شارع المطار صيدلية المنار / شارع الأربعين صيدلية الجامعة / العليا _ مركز العقاري التجاري صيدلية الشيل/ شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل

صيدلية اليحيى / حلة العنوز صيدلية الفارابي / شارع العشرين بمنقوحة صيدلية النجاح/ شارع الشميسي صيدلية مثال / شارع جرير مكة المكرمة : صيدلية راتبة / المعابدة صيدلية الفاروق / جرول

صيدلية الأمل / أجياد

صيدلية أم القرى / المسفلة • الطائف : صيدلية البرج/ عمارة البرج صيدلية السبيعي صيدلية النجاح / برحة القزاز صيدلية النهضة / الحرية ---● بريدة:

حداث ونشاط

● الرس: صيدلية اللزام ● عنيزة : • جيزان :

صيدلية توماس صيدلية جيزان الوطنية ● أبى عريش : ● صبياء : صيدلية الساحل • صليطة : صيدلية السويدي الأهلية

العصيف / عمارة صيدلية عبدالعزيز / شارع الصناعية صيدلية الخبيب / شارع الخبيب

صيدلية أبي عريش الحديثة

صيدلية الفاضل ● الرّلفي :

• ١,٢ مُأشيء في رحف القرآن ٠٤٠ حديث المساح للشيخ عبد الله الجل الله ٠٥٠ الكلمة الطبعة - ٦,٥٠ الكلمة الطبية ماجد الشييل ٧ الاخيار الاولى ٧,١٠ جولة في المحلمة ٧,٢٥ أغنية شروق القعص الثلاثي المرح ٧,٢٠ تسيم الصباح اعداد حمد الهاجري ٠٠ ٨ اغنية غفة الزهور أم كلثوم ٨,٢٥ وجهة نظر حسن الجوهرجى A.S. .. غناء ارحمة الزوادي

١٠,٢١ لغنيات على الله تعود وديع الصافي لايلس علاه شفت 1-10 شريف الرفاعي: ١ د موجر الإنجاج

وتستمر الدورة شهرين كاملين بداية من الخامس عشر مز شهر صفر القادم حتى الخامس عشر من شهر ربيع الثاني ، وتعقد الندوة يوم الاحد من كل اسبوع لمدة ساعتين من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساء ويشترط للالتحاق بالدورة الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة كحد ادنى .

تحسنات حمالية بحوطة بنى تميم

الحوطة _ ابراهيم الكليب: قامت بلدية حوطة بني تميم الاسبوع الماضي بتسليم ادارة التعليم بالحوطة والحريق قطعة ارض تقع ضمن مخطط السلامية تصل مساحتها حوالي ٧ آلاف متر مربع ستخصص لمبنى ثانوية حوطة بنى تميم ومن ناحية ثانية بدأ العمل حاليا في انشاء نافورة عند مدخل مدينة حوطة بنى تميم ضمن خطة بلدية حوطة بنى تميم لتجميل المدينة كما تقوم البلدية ايضا بعمل احواض للزهور والأشجار على الشارع العام المؤدى الي اسفل الباطن والفرعة الى جانب ذلك يجرى الآن تنظيم وتجهيز حديقة عامة للاطفال ليتم افتتاحها قريبا تحدث بذلك (للرياض) رئيس بلدية حوطة بنى تميم عبد الرحمن الداود.

نادى مكة الأدبى بكرم الادباء العرب مكة المكرمة _ خالد محمد

تكريما لوفود الادباء الحفل الذى يرعاه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بتسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب والذي بقام اليوم في (الرياض) وجه الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة المكرمة الثقافي الدعوة لاعضاء الوفود لحضور حفل الغداء الذى يقيمه النادى بعد غد الجمعة ١/٢٩ بمقر النادي بحي العزيزية وذلك عقب صلاة الجمعة وسيحضر الحفل عدد من الادباء ووجهاء العاصمة

المقدسة . افتتاح المعرض الاول للقنون التشكيلية بحائل

پوسف الشغدلی _ عبد ألمحسن الرويلي ـ سالم الرويلي _ محسن الكويليت _ فهد الطلاس ،

> اضرار مادة

الشمة

قيل ايام عن منع الاستبراد والمتاجرة في مادة الشمة والذي واقق عليه المقام السامي وذلك لما سبيه هذه المادة من اضرار للإنسان مثل تاكل الاستان والاصابة بسرطان الفم قرار حكيم يدل على اهتمام الدولة بصحة المواطن ومنع كل ما يضر بصحته . كانت (الرياض) قد طرحت من قبل في تحقيق صحفي عن اضرار الشمة في الصفحة الرابعة العدد

اعنلية مستخدمها يسرطان القم

الخزيم : يعقد مركز المجتمع بالتعاون مع قسم الآثار والمتاحف بكلية الأداب بالملز ، دورة تدريبية في تحسين الخطوط العربية وتهدف الدورة الى التعريف بمكانة الخط العربى بين الفنون الاسلامية والتدريب

حائل _ مكثب ألرياض: على شرف وكيل لمارة حائل المساعد ومدير شبرطة منطقة حاثل اقيم مساء يوم الاحد الماضى المعرض الاول للقنون التشكيلية والذى اشترك قيه نادى الجبلين بعدد (٢٠ لوحة) مختلفة من خط عربي وتصوير زيتى وتكوينات زخرفية وموضوعية وطبيعة صامتة وقد قام بتنفيذ هذه اللوحات الفنية الفنانون من منسوبي النادي وهم:

السخسسسر السذى نستسسر

٥٧٥٥ أفي ٢١/٢٢/٣٠عاد واوضح التحقيق رأي الطب في تعاطي الشمة واضرارها وامكانية



عندما خطت وزارة المعارف خطوتها الايجابية في منع الدروس والحصص الخصوصية فانها بذلك تتحرك نحو القضاء على احدى الظواهر المنتشرة في مجتمعنا بشكل كبير. ونحن بكل ثقة بهدف هذا القرار نؤيده تأييدا

كاملا لما له من أثر في منع اعتماد

تقرير اليوم

نسبة كبيرة من الطلاب على هذا النوع من الدروس. ولكن مهما بلغ هذا القرار من درجات الاصابة فانه لابد يفتقر نوعا ما لدراسة الدواقع وراء هده الظاهرة.. ودراسة الاسباب الكافية وراء لجوء الكثير من اولياء الامور والطَّلَابُ الى الْأَتْجَاهِ نُحو الدروس الخصوصية يشكل مخيف.. واقصد هنا أن الضرورة هى التي جعلت الكثيرين يؤيدون هذه الفكرة.. ويعض اولياء الامور يلجأ الى المدرس الخصوصي كحل وحيد وبالتعود اصبح وجود الدرس الخصوصي ضرورة من ضروريات العملية التربوية.. وعندما تريد ان نبحث عن الجوانب المتعددة والتي تكمن وراء انتشار هذه الظاهرة.. وبالتالى كونها ضرورية وملحة ..

فانه سبيرز اكثر من سبب. اولها: امية الاب والام حيث تفتقر بعض المنازل الى وجود العنصر القيادى القادر على متابعة الاعضاء الدارسين.. وبالتالي يجعل اولياء الامور يلجأون الى مثل ذلك الحل.. وطبعا عندما يكون الاب اميا والام امية فلابد

من وجود المدرس والحصص الخصوصية لمتابعة التلاميذ والاطمئنان على مستواهم. ثانيا: قد يكون الاب متعلما وكذلك الأم ولكن تكون الأم في كثير

..... اقامة ندوة السلامة في أبها

ابها ــ محمد بن صبر : قام النادى الادبى بابها بتنظيم ندوة عن السلامة في مقر المتنزه الوطئى بابها حضرها العديد من المسؤولين الذين لهم علاقة بالسلامة ، وبناء على دعوة النادي ألادبي فقد حضر الندوة العميد عبد القادر كمال مدير شرطة عسير ومدير الدفاع المدنى المقدم محمد العصييمي ومدير الشؤون الصحية بعسير عبد الرحمن الثويصة ومدير الطرق عيد الرحمن ابو ملحة وعدد من المسؤولين ،

وقد بدات الندوة من الساعة السابعة من مساء فوي الاثنين باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير النادي الأدبى محمد الحميد ثم القي مدير الدفاع المدنى كلمة تطرق فيها الى الطرق التي يجب اتباعهاني حالة وجود حرائق وكيف يتم السيطرة عليها بعد ذلك بدا الحوار بين المسؤولين والحاضرين من المواطنين حيث تم مناقشة الحرائق والطرق الكفيلة بمكافحتها ثم جرى حوار مع مدير

اجاماً على استلة المواطنين . وقد طلب النقيب احمد الشريف رئيس قسم السلامة التعاون مع الدفاع المدئي واكدعلى اهمية الوعي بين الاسر وفي كافة المنازل عن طرق السلامة والوقاية من الحرائق

الطرق ومدير الشؤون الصحية حيث

من الاكنيان بعيدة عن متابعة ابنائها نظرا لانشغالها بامور اخرى في المنزل.. وقد يكون كبر حجم العائلة سببا في زيادة متاعبها. اما الآب فقليلا ما يتواجد في المنزل حيث مشاغل الدنيا (كما يقول ويتعذر الكثيرون) وكثير من الاباء يفتقد التنسيق لان الوقت يضيع عليه دون اعطاء أبنائه بعض الدقائق

لتشجيع فكرة الدرس الخصوصي يبدو لكثيرين ممن لا يجدون متعة بين ابنائهم وبين الكتب. ثالثا: اسباب متعلقة بالدرسة فبعض المدارس تزدحم باعداد هائلة من الطلاب.. واحيانا يبلغ من ثلاثين طالبا مما يجعل المدرس

لمتابعتهم وهنا يكون الاب مدفوعا حتى يرتاح من الازعاج!! كما عدد طلاب القصل الواحد اكثر

يجد صعوبة بالغة في ايصال المعلومات لهذا العدد الهائل ومتابعتهم المتابعة المطلوبة. رابعاء اسباب متعلقة بالمدرس كأن يكون المدرس عاجزا عن القيام بفهمته على اكمل وجه .. حيث يكون متثاقلًا متململًا من هذا العمل.. أن يكون غير قادر على لفت انتباه الطلاب باسلوب جيد.. وريما كان وراء ذلك

.....

يرفضن التعيين عليها . كما نود الاشارة الى ان تأجيل

التعيين على المرتبة السابعة في

التخصصات الجامعية النظرية المميزة

في خطة التصنيف جاء لاتاحة الفرصة

لتنظيم اوضاع الجامعيين والجامعيات

ديوان الخدمة المدنية:

ليس هناك تهاون في تعيين الخريجات الجامعيات متابعة دائمة للوظائف النسوية الشاغرة بالجهات الحكوميسة

أسياب تأخير التعيين يعود للخريجات أنفسهن

اكد الديوان العام للخدمة المدنية انه لیس هناك رفض او تهاون في تعيين الخريجات الجامعيات علم العراثب التى تستحقها الخريجات حسب مؤهلاتهن .. حيث يتابع الديوان بصفة دائمة جميع الوظائف النسوية الشاغرة من الجهات الحكومية وترشيع الخريجات عليها .

حيث أن الديوان ومكتب التوظيف والخدمة النسائية على اتصال دائم بالأجهزة الحكومية لمعرفة الوظائف المشغولة بمتعاقدات لمحاولة شغلها بأسرع وقت ممكن بالكفاءات الوطنية . واكد الديوان انه توجد زيادة ملحوظة في عدد خريجات بعض التخصصات عن الوظائف الشاغرة او المشغولة بمتعاقدات ، وقال مدير العلاقات العامة بالديوان ان المحاولة جادة التاحة كل فرصة امام الخريجات ليشاركن في خدمة المجتمع وفيما يلي خطاب مدير العلاقات بالديوان -سعادة رئيس تحرير جريدة

بعد التحية :_ تشكر الجريدة على متابعتها والأخت الكاتبه على اهتمامها ، التي كتبت في العدد ٥٥٣٢ تحت عنوان (مأمصيرنا نحن الخريجات حول تأخر تعييننا على المرتبة السابعة او السادسة) .

الرياض .. المتحرم

نود ان نؤكد هنا انه ليس هناك تهاون أو رفض لتعيين الخريجات الجامعيات على المراتب المشار البها اعلاه كما ذكرت الكاتبة حيث أن المتابعة موجودة بصفة دائمة لجميع الوظائف النسوية الشاغرة من الجهات الحكومية وترشيع الخريجات عليها كما ان مكتب التوظيف والخدمة النسائية على اتصال دائم بالأجهزة الحكومية لمعرفة الوظائف المشغولة بمتعاقدات لمحاولة شغلها بأسرع وقت ممكن بالكفاءات الوطنية علما أنه توجد زيادة ملحوظة في عدد خديجات بعض التخصصات عن الوظائف الشاغرة أو

لاتاحة كل فرصة ممكنة أمام الخريجات ليشاركن في خدمة المجتمع وتأخير ترشيح بعض الخريجات عاندً لاعتبارات تتعلق بهن مثل

ـ تحدید جهة حکومیة لا ترغب التعيين في غيرها وتحديد مقر العمل . _ عدم اقبالهن على نوعية معينة من الوظائف مع شفورها مثال وظائف الخدمة الاجتماعية في المستشفيات _ وظائف الدور والمؤسسات الاجتماعية وظائف الاسكان الداخلي للطالبات . ونذكر على سبيل المثأل انه يوجد عدد (٦) وظائف شاغرة بالمرتبة السادسة والسابعة في كل من المعاهد

المعينين على المرتبة السادسة وهم يستحقون المرتبة السابعة وسوف يستأنف الترشيح على المرتبة السابعة عند الانتهاء من معالجة وضح الفئة المشار اليها اعلاه املين نشره للايضام والاحاطة . وتقبلوا تحياتنا .. مدير ادارة العلاقات والإعلام

بالديوان العام للخدمة المدنسة محمد ناصر الخميس الخاصة والدور الاجتماعية والخريجات

> امارة المدينة التي لايوجد بها مكتب توظيف ونلك لدراسة هذه الطلبات وتقديم الراي فيها من حيث القبول وعدمه ومن الجدير بالذكر ان امتحانات القيول للمتقدمين لهذه الوظائف في تلك المناطق والمدن الرئيسية سيجرى فى يوم واحد هذا ويشير الديوان الى ان احتساب خدمة السنتين

كتب _ خالد الوهيبي : •

التنفيذية من المرتبة الاولى حتى السادسة في جميع مناطق المملكة عدا المناطق الرئيسية .

فـــى الثامـن مـن الشهر القــادم يبدأ القبول لطلبات الراغبين في المسابقات الوظيفية التنفيذيـــة مــن المرتبة الإولىحتى السادسة .. العامة للموظف يحتسب الى يوم ٢٦/٢٦ ومن اهم شروط دخول

يبدأ اعتبارا من ليوم الثامن من الشهر القادم القبول لطلبات الراغبين في المسابقات الوظيفية

ويتواجد مندوب للتوظيف في الاخيرتين من مجموع الخدمة

توفير المؤهمل والخبدة المطلوية لشغل الوظيفة كون الوظيفةفي الجهة الادارية الثي يتبعها الموظف ويقصد بالجهة الادارية التي تنظم ميزانيتها بفرع

النظامية المطلوبة لشغل

_ ان يكون الموظف قد امضى فى المرتبة التى يشغلها سنتين على الأقل . _ وان تكون الوظيفة المنقدم لها في المرتبة التي تلى مرتبته الحالية أو التي تليها عدا الوظائف التخصصية والحرفية والتعليمية والفنية وإن بيلغ المتقدم السن

مستقل من فروع الميزانية .

استقتاء بين الطلاب واولياء الامور والمدرسين حول اسباب ودوافع انتشار هذه الظاهرة.. نقطة هامة جدا وهي ان بعض الطلاب لديهم قصور في ادراكهم يجعلهم متخلفين في دراستهم ومن الاشياء المسلم بها ان بعض الطلاب ينقصون في ذكائهم وادراكهم ومستوى الاستجابة عن سواهم فيجعلهم يحتاجون لدرس يلقنهم المادة ببطء ليتمشى مع ادراكهم.

الادارة بحميص اضافية

بحوار خارج عن تخصصه.. وهنا

يجب دراسة اوضاع المدرسين

وخاصة في المرحلة الابتدائية حيث

اساس الطالب.. والمعروف ان

هذه المرحلة تمضى باهتمام كبير

من قبل التربويين في العالم.. ومما

يؤسف له انحدار مستوى التعليم

الابتدائية لاسباب لايمكن انتعرف

ألا بعد دراسة أوضاع المدرسين

والطلاب والمدارس دراسة وافية..

والملاحظ انحدار مستوى اللغة

العربية لدى طلاب المرحلة

الابتدائية وخاصة الاملاء مما

يؤثر عليهم ف مستقبلهم

التعليمي.. فلابد من التركيز على

أوضاع المدرسين والطلاب وأولياء

الامور للوصبول الى حل لمشكلة

تردى مستوى الطلاب والتي

جعلت الكليرين من الاولياء

والطلاب يفكرون في ان الحل

الوحيد هو المدرس الخصوصي،

وحيذا لواقامت وزارة المعارف

ممثلة في ادارة التعليم باجراء

من ذلك فانه لا يكفى منع الدروس الخصوصية كحل بل انه قد يزيد من المشكلة تعقيدا فالدراسة مطلوبة لحل تلك المشكلة حتى لا تكون عقدة من العقد الاجتماعية.

الدمام - صالح الطريقي

وظيفة شاغرة بوكالــة وزارة الحسج لشؤون المساجد

أعلنت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد عن شغور وظيفة عامل نظافة بجهاز الوكَالة (فئة أ) رقم ٧٤ وترغب شغلها بمن تتوفر فيه الشروط

_ ان يكون سعودي الجنسية ۔ ان یکون مکملا سیعةعشر عاما _ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

 ان یکون لائقا صحیا . ان يكون مستوفيا للشروط

 ان یکون غیر محکوم علیه بحد أو بالسجن في جريمة مخلة بالشرف وغير مفصول من الخدمة لأسباب تأديبية ما لم يمض على الحد أو السجن أو الفصل ثلاث سنوات على

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والشروط المطلوبة مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالوكالة لاكمال مسوغات التعيين .

وسائل متجددة اجدد بها حياتي معه. َ لن اكون زوجة خاملة. ساشاركه افكاره. سأفتش عن أحلامه. سنصنع معا احلاما واحلاما نحقق بها مستقبلا خاصا بنا ساتعلم كيف امتص

الابتسام في وجهه عند خروجه او لدى عودته كان ابسط الاشياء .. بل ابسط البديهيات بالمقارنة بتلك الاحلام الكبار التي رسمتها حول حياة المستقبل، وزوج المستقبل، وبيت

 اتعتقدون ان هناك نوجة لا تربد ان تبتسم في وجه زوجها حين خروجه او ّحين عودته من عمله؛ اذاً كنتم

تعتقدون فانتم مخطئون. لان الزوجة انثى، والانثى

بطبيعتها خلقت للعطاء، خلقت كي نظل من حولها باذرع

نعم.. ولكن!! دائما نجد هذه الوقفة المتحفظة من قبل الزوج

ومن قبل الزوجة. هي تهفو بكل مشاعرها الى العطاء.. ولكن

هناك شيئًا ما.. او ربما عدة اشياء.. هناك موقف ما او ربما

عدة مواقف.. هي التي تتدخل وتغير من المجرى الطبيعي

العطائها، ولأدع الزوجة صاحبة هذا الراي تكمل قصتها،

ككل انثى حلمت بالرجل الزوج، حلمت بالبيت الذي

وكي يبقى الحلم حيا في خيالي حاولت عدم رؤية

حقيقة ما يجرى داخل الزيجات من حولي. حاولت ايضا

الا ارى نظرات الحسرة واليأس والتسليم بالامر الواقع التي كنت اراها ترتسم على وجه الزوجات ممن عرفت في

بمنتهى البساطة حاولت الا اصدق كل ما سمعته عن

كنت اقول لنفسى: انهن جاهلات.. متشائمات! اما معى

فسيختلف الحال. ساعتمد على ثقافتي في البحث الدائم عنَّ

الزواج، فقد كان اكثرم يشير بان الزواج ليس الا مقبرة

سيضمنا معا، وحلمت بكل الوسائل التي سأحول بها

وتزوجت رجلا يحمل سمات وكفاءة وعلما تحلم بهكل فتاةِ لقد بدا زوجي وكانه الرجِل الذي لم تلد الارض أخر مثله. لم اشك لحظة أن الإحلام قد أوشكت أن تتحول الى واقع. سوف اثبت لهن ان الزوجة هي وحدها التي تمسك بكل الخيوط ان لم يكن اهمها. تلك الخيوط التي تتحكم في تهيئة المناخ العام للتعامل بين الزوج والزوجة، هكذا

قلت واكدت لنفسي. وما أن بدأت دورة الحياة الزوجية الا ودارت معها كل مفاهيمي واحلامي. لقد مضي على زواجي الأن خمسة اعوام. الآن انا لا اختلف كثيرا عن هؤلاء الزوجات اللاتي اردت أن أثبت فشلهن. وجهى ينم عن البؤس. ضحكتي صفراء، وبين حنايا صدرى ترقد جبال من الثلج، لا ابتسم لزوجي عند خروجه او ايابه بل انني ويمنتهى الصراحة اتحاشى رؤيته عند خروجه وعند

واين كل تلك الاحلام؟!. ماتت على مدار الايام والشهور والسنوات!!

كيف ماتت؟ لا ادري كيف.. ولكنى اكتشفت السبب.. نعم.. بامكاني ان اقول لكم لماذا مأتت!! لقد ماتت أحلامي ورؤيتي لانها كانت احلاما من طرف واحد. أن الاحلام الّتي تدور حول حياة بين اثنين لابد وأن تكون تعبيرا عن رؤيةً هذين الاثنين.

ما فائدة ان افتح ذراعي محبة بينما لا القي منه الا صدا وزجرا وشجبا؟ ما فائدة ان ابتسم بينما لا ارى منه الا العبوس

ما فائدة تزيين حياتي بكل منه الا العبوس والتشاغل؟ ما فائدة تزيين حياتي بكل تلك اللفتات الحلوة الصغيرة بينما هو يعتقد انها تفاهات وسخافات؟!

كنت احارب الزمن والوقت ومكامن الاحتمال والصبر في نفسي كي اقضي معه اكبر وقت ممكن.. كي ابتسم له.. كي أعبر له عن حبى الأن اصبحت أحارب كل فرصة قد تجمعنا فترة طويلة من الوقت. لماذا؟! لانه قتل احلامي، كيف؟ لانه لم يشاركني اياها قط!!

જેમમામામામામામામામામામામામામામામામામાજે

وكلاء معتمدون لمساغ السحادالمسي ائت يعلن عن وصولت تشكيلة عديثة من السوادالصين ٠٠ ويعلن عن تنزيلاته السنويية الكبرى ولمقة شيرعلى أجودا نواع السماد . .

الديراني بر والباكتاني بر والصيني

ACALTA INTERNATIONAL MAINTAINING TO THE PARTY OF THE PART

ست السيحياد الشر الربامن سه شارع الستان – موسع الشركة العفارية – هاتت : ٤٧٧٧١١٤ الحنيد بر شارع الملك تعيلعوني سعمارة برج الرياض برهاتذ : ٤٥٠٤٦

ماذا قال المستثمر ون مع شركة الاجموري؟ دفعنا باموالنا بحجة الاستثمار.. والنتيجة تصفية الشركة

● مواطن: تعويض منزلي دفعته بالكامل لانني شاهدت سـجلا تجارياً ●

● متعاقد: مساهمتي كانت بالدولار الاســـتثمارها فــي الخـارج ●

تجارىبرقم٢٠٦٢ مما اعطى لي

ترعا من الأطمئنان للمساهمةمعهم

منذ البداية . بالاضافة الي

الاشعارات الشهرية التي تصلني

مما يجعلني اؤكد رغبتي للاستمرار

برغم عدم استلامي أرياحانقدية

أما المواطن عبدالله صالح فقد

اعترض على كلام الأخ عدنان حيث

قال يا أخي : (من قال لك هذا

المسئولون بحت اصواتهم بان

النطام لا يحمى المغفلين ..!! انا

قبل ايداع أي مبلغ في هذه الشركة

ذهبت لوكيل وزارة التجارة والذى

بدوره احالني الى مدير ادارة

الشركات لاعطائي معلومات حول

الاستثمار في هذه الشركة :

وافهموني بان الشركة لها سجل

تجاري للمواد الغذائية فقط وليس

في مجال الاستثمار . وان عملها

الآن غير نظامي ومن حقي ان أتأكد

اين اضع اموالي . وأعتقد بان

المؤسسة اصبحت تسلك طرقاغير

نظامية . وحسب ما فهمت بان

الشركة كانت تتعامل في المضاربات

بالذهب وتعطي نسبة آمي الاسبوع

قدرها ٢٠٥٪ وهذا أيضا مخالف

وقال المواطن عبدالله فهد .. أنا

مساهم هنا بمبلغ ١٠٠ الف ريال

في الداخل وبلك خلال الفترة

والحقيقة أثأ لا الوم الشركة بعد

للوائح والأنظمة.

كتب/ مندوب الرياض: القانون لا يحمى المغفلين . هذا ماقاله احد المساهمين مع (شركة فاروق وفؤاد الاجهوري) التي اعلنت وزارة التجارة تصفيتها بناء على الموافقة السامية بذلك . ويضيف مواطن أخر قد تورط هو الأخر مع الاف المواطنين.

الذين ندفقوا بكميات هائلة على فرع الشركة في الرياض - كما هو واضح من الصور ... إذ قال : بانني استاهل هٰذا المقلب حين فقدت أو أكاد افقد مائة ألف ريال دفعتها للشركة المذكورة للمساهمة رغم تحذير ونصيحة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذي أوضح بان الشركة غير مرخص لها بمراولة هذا النشاط . وبالتألى فانها غير مؤهلة للعمل الاستثماري الذي يتوقعه المواطن .

وضبع الشركة .. غدر نظامي

على اثر تبليغ وزارة التجارة . ومتابعتها للانشطة المختلفة . كشفت الوزارة حقيقة وضع الشركة ويمساطة اصحابها أتضح بانها تباشر أعمالا غير مؤهلة لها وهو الاستثمار بأموال المواطنين . ويذلك رفعت الوزارة امرها ووضعها الى الجهات المختصة وصدرت التعليمات بتشكيل لجنة من وزارة الداخلية ووزارة التجارة وقامت اللجنة المشكلة بزيارة الشركة في مقرها ومقابلة اصحابها . والتأكد من اجراءات تسجيلها اذا كانت مسجلة . ويعد الدراسة العميقة اكتشفت اللجنة عدم أهليتها . ورفعت نتائج الدراسة الى الوزارة . ويتلقى التعليمات صدر قرار وزير التجارة بتصفية الشركة . واعلن منذ

وعلى اثر ذلك توافد مئات المواطنين ممن ساهموا في الشركة المذكورة على فرعها في الرياض بحثاً عن أموالهم ، وقد قدر عدد المتواجدين في يوم نشر خبر تصفية الشركة بأكثر من خمسمائة شخص

منهم السعوديون وغيرالسعوديين الرياض تسجل مشاعرهم وقد قامت (الرياض) بعقابلة العديد من المساهمين في الشركة ، وكشف حقيقة العلاقة بينها وبين

المستثمر معها بشكل مباشر . وممن قابلتهم الرياض خلال جولتها . قال المواطن عدنان النمنم:

المستثمر . واتضع من خلال الجولة

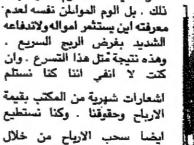
والمقابلات العديد من الحقائق التي

تدين الشركة ، كما تدين المواطن

لقد بدأت الاستثمار مع هذه الشركة مئذ سنتين وبمبلغ قدره ۱۰۰ الف ريال وكان لدى الاطمئنان التام بان استلم رأس مالي مع الارباح لعلمي بامتلاك الشركة لعدد من العقارات والمشاريع، التي مازالت تحت التنفيذ .

وقد ابلغتني الشركة بتخاعف المبلغ الى ١٥٦ الفريال نتيجة الارباح الشهرية التي تصلني منها





الايصالات الشهرية . ولكن في أخر الفترة الأخيرة لم يعد المكتب يقبل التعامل معنا بالريال السعودي ، بل أصبح التعامل بالعملة الأجنبية

طوال الاسبوع الحالى هبوط بعض

الاسعار كما لم تسجل اية زيادات

في جميع الشركات والبنوك وترواحت

نسبة الهبوطبين العشرة ريالات

والعشرين ريالا للسهم الواحد

شركات ساسكو ، والنقل الجماعي

والمواشى من لكثر الاسهم

المطروحة للبيع، الا أن شركة

المصرفية

وتعتبر الكميات المطروحة اسهم

ممثل الشركة يحاول منع المصور

شاهدت الناس طوابير على انها مأمونة .

ومضى يصرخ ويندب حظه العقار . وضياع قلوسي بين أهل المكاتب .. جيت وحطيت ذقني للمرة الثانية مع شركة ما أدري هل هي

وحين سألناه : ولماذا لم نتأكد

وقال مصطفى عليوه _ مصرى الجنسية _ انا أيضا لى نفس المشكلة وان كانت تختلف قليلا بحكم ان الاخوان بعد تعاملهم مع ألاجهوري استثمار في الداخل اما

وزارة التجانة حيذرت على التعاميل مع

الشركة .. ومع هذا ساهم الكثيب

هنا وفي المملكة . سمعت ان الشركة تعطى ارناحا تصل الى ٤٠٥ حسب الوعد المعطى لنا وساهمت بالدولار بمايعادل قيمته ٥٠ ألف ريال كتعامل بالخارج . واستمر تعاملي معهم لمدة شهرين الى ان فوجئناً بالوضع الحالي . وكغيري اعتقد انني غررت بالأموال والارياح

طريق الجهات الرسمية .

مواطن آخر شوهد وهو يكاد يفقد عقله ويصرخ بأعلى صوته : أين فلوسي .. أين دراهمي -.؟ أعيدوا لمي فلوسي ما أريد ارباح . خذوها لكم بس اعيدوا لي

وحين سألناه عن المبلغ قال لقد تورطت مع الشركة منذ حوالي عام والنتيجة خبر في الجريدة عن الشركة المنكوزة يقولون بانها البعض منها ويعد مدة طويلة من الانتظار . والمحاكمة . وياليتني ما

سليمة في وضعها ام لاً .

المساهمين في الشركة جاول منسويو الشركة منع مصور (الرياض) من التقاط صور للشركة أو للمساهمين بحجة أن ذلك ممنوع . وكان جواب

والأجانب بملايين الريالات الأمر

أخرى غير الاستثمار . كذلك نوعيات

الموظفين العاملين جها وأصحابها

كذلك . والا فلماذا تباشر مثل هذا

العمل أو النشاط مستغلة في ذلك ثقة

المواطن ، والوضع الاقتصادي

الحرفي المملكة . لكنَّه لا يعني حريَّة

مزاولة انشطة غير مرخص لها من

قبل . فما حدث في السوق المحلية

من بعض التجارب الماضية يكفي

وان كانت حالات فردية . وقد تيقظت

لها الدولة وانهت اوضاعها بما

كمًا لا يعنى استمرار الشركة في

مزاولة العمل آلكثر من سنة ونصف

جهل الدولة بما تمارسه من انشطة .

اكنها تعني ، وتعي كل صغيرة

وكبيرة . وهذا ما ظنته الشركة ،

يتلاعم وانظمة المملكة .

ووقعت في نتائجه .

المساهمين الحاضرين يكفي للرد على الشركة حين قال: وهل تعرفون انا فهو استثمار خارجي . ولكن من النظام أو الممنوع ؟ لماذا تباشرون عملا ليس نظامياً . حتى النساء .. تورطن كذلك مجموعة من الأسر والنساء تورطت مع الشركة . بأموال كثيرة . وقد قبل بان المبلغ التي تورطت

الشركة في استقبالها من المواطنين الذي يجرى حالياً حصره من قبل وأمل تصفية مبالغ الدولار كما اللجنَّة المشكلة بتصفية الشركة . ستصفى مبالغ الريآل وذلك عن ومما يؤكد تلاعب الشركة بأموال المواطنين طريقة التعامل مع المواطن وايهامه بان لديها سجلا تجاريا . لكنه سجل لأعمال انشطة

عندما نزع ملكية بيتي واستلمت التعويض دهبت بالمبلغ كاملا الى الشركة لاستثمره لفترة لعله يزداد . ويبلغ نحو ثلاثمائة ألف ريال . ستصفى . وهذا يعنى انني لن احصل على فلوسي كاملة . او

من الشركة قبل بفعك المبلغ فقال: المساهمة فيها . قلت لنفسى أكيد

من النقاط الصور ،

المواشى تتميز عن الشركتين

الاخريين بحالتي البيع والشراء .

طوال الاسبوع تم اعدادها من قبل

الجريدة بالتعاون مع بعض مكاتب

الاسهم ومنها: مكتب مسفر

المسقر ، ومكتب الجوهر ، ومكتب

۲۱۰ ریالات

طالب ، والخليوي .

هذا وقيما يلى متوسط الاسعار



● و ... البحث عن الرصيد الضائع



• وما فائدة سندات وأوراق لا تسمن ولا تغني من جوع



تجارب السنوات الماضية ،

تكفى للتنويه بأهمية التدخل من قبل المعنيين سواء داخل الشركات المساهمة او حتى الدولة . لصرف الارباح السنوية في وقت مبكر ، واعلان الميزانية في وقتها المحد وليس كما حدث في الأعوام

العاضية عندما نجد أن الميزانية تعلن بعد انتهاء العام المالى للشركة بنحو ثلاثة اشهر . وتوزع الارباح بعدها بنحو مماثل اي ، لا

تصرف الارباح الا قبيل نهاية العام بشهرين او ثلاثة فلماذا لا تصرف مبكرا

لتتم الاستفادة منها بالنسبة للمساهمين خاصة ممن بحتاجون _ وكلهم _ يحتاجون الى ارياحهم . فلماذا يتم تعطيلها . ولصالح من توظف خلال

هذه الفترة اذا كانت لا تدخل في حسابات الشركة كرأسمال او مجال استثمار رسمي ، وواضح .

ارجو ان تدرك الشركات المساهمة ذلك في السنوات القادمة . خاصة واننا

مقبلون على موازنات العام المالى المنصرم ويدأ الجميع يعد عدته . كما

اننی اری _ والحق هذا _ الى جانب وزارة التجارة __ بان تحدد فترات لاعداد

ومناقشة الميزانية واعلانها وكذلك فترة صرف الارباح . والله الموفق .

ناصر القرعاوي

(الدولار) نتيجة عدم السماح له ● الذهول ونظرة الخوف تعلو وجوه المستثمرين في الشركة هدوط بعض الاسعار .. وركود عام طوال الاسبوع وضع سوق الاسهم المحلية لت كييرة منن اسهم بعض _رض دون وج_ود للمشترى .. خلال الاسبوع

كتب _ المحرر الإقتصادي: شهدت سوق الاسهم المحلية طوال هذا الاسبوع حالة من الركود العام في حالتي العرض والطلب باستثناء بعض الاسهم التي كان العرض قليلا بالنسبة لها ، ولم يسجل طوال الاسبوع بيع وشراء كميات كبيرة . او عرض كميات منها بشكل منفرد

اسم الشركة

كهرياء الوسطى

كهرياء الشرقية

كهرباء الغربية

شركة الغاز

شركة النقل

شركة الفنادق

شركة الزيوت

النقل البحرى

الزراعية بحائل

شركة الخزف

تبوك الزراعية

ساسكو

سافكو

العقارية

نادك

شركة الزيوت النباتية

شركة النقل الجماعي١٧٢

شركة الاسمدة جدة ٧٠٠

شركة مصايد الاسماك ٢٥٠

كهرياء الجنوبية

الحد الأدنى

شركات الخدمات

Y . 5

٧٧٠

YAG

10.

اسهم البنك المتحد، وأسهم شركتى اسمنت السعودى البحريني ، والكويتي هما من الاسهم التي تداولت بكميات متوسطة خاصة من صغار المستثمرين -وقد سجلت متوسط الاسعار

الحد الإعلى

۲۰۸ ریالات

- ۲۱ ريالات

٢١٥ريالا

١٧٥ ريالا

- ۲۲ ريالا

١٥٥ ريالا

١٨٠ ريالا

- ۸۱ ريالات

٠ ٢٦ ريالا

ه ٢٦ ريالا

٠ ٢٩ ريالا

٢٤٠ ريالا

- ۱۹ ريالا

١٦٠ ريالا

١١٠ ريالات

واذاما اخذنا بالاواوية في حالتي

البيع والشراء على الاسهم نجد أن

شركة المواشي

شركات الاسمنت TTV-4-44-اليمامة 1,5 .. السعودي Y7 -YOU السعودي البحريني 49 0 Y9 -ينبع 710 T-0 الجنوب TED القصيم TE . 1,0 --1.84. جدة YOU الكويتي

العنوك ٦٩٠٠٠ ريال ٦٧,٠٠٠ بنك الرياض 1,70. البثك العربي 1,5--السعودي/الامريكي ۷۸٠ السعودي/القاهرة السعودي/البريطاني السعودي/ الهولندي 1,- 40 السعودي/الفرنسي 1, - 70 السعودي/ الفرنسي AY-۸۱. الجريرة 70. 17-السعودي المتحد

إن الخسط وط البحوية الغلب ينبية هيب أول خسط وطسيران عالمبية سيط أسبيا .. وحتى الآن مانانا علي المقدمة على الكثيرين . فطائل تنام بهن وأست تتيح لك الاسترخاء والنوم ميك واحسة تنامسة حيستى خسلال الإفتسادع والهسبيطة .. وطسوال المذمن المددى تستفري الرسلة

الحسب عب شدق أصبيا. عنباذا كنت تربيدا لسف على الدرجة الأفلب إلى آسسيا أو الماري منطقة أخرى أكثر بعداً ، فتعدال إلى منا واخت المدن و وحدالات أسبوعي أبدون توقت من المملكة المربية السعودسة إلحب مانسلا --

تعانى فاستمتع بلمسية المتفوق التي جعلت منيا المخيطوط الجوبية الأولم يسيف أس

الخطوط الجوبية الفلي

افل شركة طبيران في أسبياء انستهاء الثينا البحين بالندساري بجاون بالكولة بعاسن الظهالة ديث فالاستغراث هونع كونع هونولولد جاستها كالتني كوتأكية بالو كوالالمين المكوية المدن لعيمو أغفارس ماضيلا صلبتان فباربس بمرية مهرسين رومة ساز فالنسيكر مسيوة سنفاطرة سيدن تنبيه منيكير فيهوبين

القبل بأركان الموسدة المقاملة المدارسة الكورة (۱۳۵۲ مراسة) القبل المسلوط المعروة الدامية المدارسة الموادد عوامه الموسود الموس

هنا في هذه الجزيرة العربية

العريقة ولد الانب العربي

المعلقات ومن عاصرهم من

ثم اشرق نور الاسلام مسيفا

السمو الأخلاقي ونكران

.. والمغرب العربي

نيضأ روحيا نابضا بالحس الإنسائي صاعدا بالادمية الى

الذات في سبيل الخير والناس

والوطن واستدرج لتاريخ النمو

الفكرى والثقافي في اضقاع

العرب .. في الشام والعراق

والانداس .. وكان في مشواره

الطويل يدهب ليعود حيث المنبع

.. هذا .. في الجزيرة العربية التي

اشتهرت اليوم بالمملكة العربية

وها نحن ولا نقول ما اشبه

الليلة بالبارحة أو إلامس باليوم ..

ذلك أن التحرق أكبر والطموح

اقوى بان تكون في معراج التطور

والتقدم الذي يثبت أن يرمنا أفضل من امسنا .. وغذنا نرجوله

ما يحدث اليوم بالامس ذلك أن ما

تقعله الدولة في سبيل الثقافة

اليوم يتسق مستع حنين الاصالة

التي أستنها الإجداد يوم كانت

الجائزة تتمثل بجعل الشاغر

المتميز محظوظا بتطيق قصيدته

.. وكتابتها بمداد الذهب .. كما

أنَّ الأمس كان يجازي الأبيب على

ادبه بوزن (سقره) ذهبا اما اليوم

الاعتبارية البسيطة فأخلت الدولة

الانتاج الثقافي بمعيار الاعتبار

الشامل اللائق به .. بحيث يجيء هذا التكريم اشادة واعترافا

وتقديرا آمام ابناء الوطن

والعروبة والعالم من خلال

الجهات الرسمية ممثلة برعاية الشباب كقناة للتواصل الثقافي

يين مبدعي هذا البلد والاقظار

وأن هذا التكريم الذي اسبغ

على الاساتذة الفائزين : حمد الجاسر .. واحمد السياعى ..

أحتراما جليلا لدور الثقافة

والادب وموقعه المتميز في صرح

والاساتذة الفائزون بالجائزة هم اولا واخيرا ابناء اوفياء

لهذا البلد متحوا من تربته ..

وتفتحوا في اجوائه .. ثم اينعوا

لاجله .. ومن اجلهم او من اجل ما

لكل واحد منهم صك شرف وفخر

يخلده الزمن ليبقى على مديد

آلابد تاجا على مفرق الزمن يشهد

بان هذه الامة قادة وشعبا جازوا

كتابهم خير الجزاء .. وسيظلون

كذلك ماشاء لهم الله ذلك .. على

هذا الجزاء لا يعنى في مفهومة

الاقتصار عليه فقط .. بل هو

يتعداه ألى غيره من الأساتذة

الادباء في المملكة الذين هم

سعيدون لمشاركة رفاق طريقهم

في الحرف والكلمة وهم ينالون

تقديرا رسميا وشعبيا _ عربيا

وعالمياً .. يمعنى أن أولئك الادباء ما هم ألا في عداد

الفائزين في الأعوام المقبلة وان

الدور آت طالما أن الدولة سنت

سبقوهم في عملية الترشيح

مستحضرين نصب اعينهم

الهدف المعتوى الذى ينطوى

على احترام كلي يشمل كل

ممتهن للكتأبة والفكر والثقافة

ويبقون وهم يرون هذا المهرجان

يحتفى بالثقافة والعلم اسعد

واخال الاسائدة الفائزين

بالجائزة يتحرقون ويتشوقون

السنة القادمة التي يرون فيها

رفاقهم في مجال الثقافة والفكر

وقد جاء الدور عليهم ليقفوا

موقفهم هذا .. ليصفقوا لهم كما

هذا فيما لو اختنا الحديث

لجانب الرواد والشيوخ الذين

سبقوا بمراحل العمر معشر

فالشباب بدورهم يثلج

صدورهم ويدفعهم لمزيد من

الحماس والمتابرة العطاء الفكري

وهم يرون من علموهم فك الحرف

وبدوهم على طرائق البحث الطمي وتتحوا لهم تواقد الثقافة الواسعة

وشقوا لهم الطريق الصعب ...

أقول يثلج صدورهم هذا التكريم

.. وهذا المهرجان الثقافي الرائع

الذي يطمئن الروح الشابة بان

والعقول ويجد من الدولة الرعاية

والتكريم .. ويناله اكرام الجزاء

وسيقعل فعله في وجدان المواطنين ليلتقتوا الى حقل ثر

وخصب الى جانب انه نبيل

وشريف .. وهو الثقافة بكل

أبعادها .. بعد أن كاد البعض أن

يعد الكتب طهاة تصرف عن

تحميل الغني .. او ليس كل

كتاب قيم غنى بذاته ؟! هذا ما

يكرسهدا الاحتفال اليوم برجال

العلم والثقافة في رحاب الحضور

الثقافي الذي تشهده بلدنا الغالية

وهو حضور نهتف له من اعماقنا

بالتوقيق والدوام

ولا أطن هذا الجزاء الا

طريق

الفكر تفتح له القلوب

صفق لهم اولتك !!

انهم بلاشك يصفقون لمن

هذه البادرة الرائعة .

العربية والعالمية الاخرى ا

فوق النظرات

ان يكون احسن منهما مما !! اذن .. نمة ترابط جذري بين

شعراء العصر الجاهلي ...

وترعرع وتشكل جسدا وروحا بدءا بألمهلهل بن ربيعة واصحاب

تستضيف مدينة الرياض هذين اليومين نخية رجال الفكر والادب في العالم العربي من اقصى المغرب حتى صفاف الخليج أتوا جميعا ليشاركونا مناسبتنا الأولى في الاحتفال بتكريم الأدن عبر جائزته التقديرية إذ كان الأدب يحفل دائما بالتكريم خلال علاقته الوثيقة بمجال الراي وقريه ممن بيدهم اتخاذ القرار ومرافقته للكثير من

والرياض الجريدة حن تصدر هذا الملحق خصيصا لهذه المناسية حيث يحتفى هذا اليوم ملحق والشباب، قائها تقدم مشاركتها الرمزية بهذه المناسية الكبيرة ولعلها ليست المرة الاولى التي يترك فيها والشباب، مكانه تقديرا الشيوخ، فمن ابرز تقاليد الخلق العربي ان يحترم العلم والوقار اينما تواجدا .. صحيح ان الملحق الجديد دالشباب، لم يزل في طور نموه لكننا سعداء عندما نجد ان المناسبات المجيدة هي وحدها التي تبعده عن

والمتابع لاحداث عامنا الجديد يلمس مدى تتابع المناسبات المجيدة التي حولت العاصمة الي حماس متلاحق من الافراح إذ لم يكد الحوار يهدأ حول معطيات جلالة الملك في حديثه الى طلبة جامعة الملك عبد العزيز يجدة حتى تصاعد الترحيب باستضافة الفين وخمسمائة عالم وطبيب تواقدوا على المؤتمر الثامن للطب بدعوة من سمو ولي العهد ويتنظيم من الحرس الوطني وها نحن اليوم تحتفل بنجوم الادب والفكر في عالمنا العربي خلال تكريمنا لثلاثة من ابرز ادبائنا وغدا القريب سنكون مشغولين بالحديث عن منجزات مؤتمر القمة الخليجي .. انجح تجمع عربي استطاع ان يطرح في ميدان التعاون والتضامن معطيات ايجابية بالغة الاهمية ..

كل ذلك هو ايماءات من الحب والتقدير ترتفع بها يد فهد بن عبد العزيز ترحيبا بامته وهو يقودها نحو غدها الحضاري القوى المشرق بالعلم والإيمان ..

درئيس التحرين



ترداد الجوائر الادبية والغنية ارديادا مضطردا في عالم اليوم، اذ أن المؤسسات والهيئات المعنية ادركت ما يكمن وراء هذه الجوائز التشجيعية من اهمية على تطور الإبداع الانسائي في شتى الميادين. بعض هذه الجوائز عينية وبعضها الإخر مادّية. من بينُ الجوائرُ العديدة التي أنشئتُ في بلدان متنوعة، لم يبق منها الا القليل الراسخ بينما اختفت معظمها لطابعها الشكل الذي تتدخل فيه مقاييس النجومية وليس معيار الفن. وما بينُ النجومية والفن هوة شاسعة.

> وبالرغم من ان هذه الجوائز ترتبط 🖢 بمسابقة محلية في جوهرها وترتبط في معظم الاحيان ارتباطا وثيقا بسالانتساجسات الانبيسة والقنيسة والإنسائية للبلدان التي تمنحها.. لكن يمرور الزمن أصبحت عائية بشهرتها وُقِيمَتُهَا الإدبية وَالفَكرِيةِ مَثْلُ جِوْائْرْ: تويل والاوسكار والسيزار وغوتكور وغيرها. الا ان موضوع الجوائز عفوما لا يمكن عزله عن الاوضاع الثقافية والسياسية في البلدان التي

لقد اكدت السنوات الطويلة الماضية في تاريخ البوائز الأنبية والغنية رغم قيمتها الادبية وشهرتها العالية بانها ليست وثيقة مطقة لعظمة من ينظها وهذا يرجع الى انها في يعض الاحيان تخضع للاهواء والتقييمات الشخصية وكثلك سطوة للؤسسات الادبية ودور النشر التجارية. ولكن مهما قيل عن الجوائز تبقى ذلك الحافل الذي يحث الإنسان على الإيداع. وهنا نحاول ان تلقى نظرة علمة على اهمية يعض هذه الجوائز منذ تأسيسها وحتى الوقت الصاضر، مركزين على اهمينها التاريخية من جهة وقيمتها الادبية والقكرية من تلحية لحرى.

ومماً لا شك فيه أن أبرز الجوائز ق العالم هي جائزة نوبل وذلك لحفاظها منذ تشوتها على التقاليد العلمية الموضوعية في انصاف المدعين سواء في مجال الابب لم الاختراعات العلمية لم في خدمة الإفكار الإنسانية ويعود نلك أن الإدباء والعلماء الذين حاروا عليها يتمتعون بمكاتة علمية والسة ومساسية لا جدال قيها امثال: كيبلنغ. وهمنغواي، وشناينيك، وماركيس، وتشرشل، وروزفلت، وماري كوري واينشتاين وغيرهم من العباقرة والميدعين، ويعود الفضل في تأسيس هُذُهُ الْجِائِزَةُ الهامنةِ الى العَالَم السويدي القرد توبل (١٨٣٣ ـ ١٨٩٦) الذي ترك ثروته المقدرة بـ (٣٠) مليون كرون سويدي، لخدمة أبرزُ البدعين في العالم. وقد قرر توبل في وصيته أن يتم استثمار هذه الثروة وتوريعها سنويا على شكل جوائز خمس تورع بالشكل التالي: أهم اكتشاف في الغيرياء، اهم اكتشاف في

الحين، اثارت هذه الوصية عاصفة من النقد، خاصة في الصحافة السويدية. ونتيجة للمشاكل القانونية والأدارية لم تمنح جائزة لاول مرة الا ف علم ۱۹۰۱ ای بعد خمسة اعوام علی وفاته. ولأبد من الإشارة الى أن هذه الجائزة تخصع في كثير من الإحيان الى نزوات اللجنة المحكمة ورغباتهم في الواقع، أن معظم الإسماء التي حصلت على جائزة نُوبِل للاداب خلال السنوات الإخيرة كانت مجهولة الى حد ما في عالم الإدب في حين ان النتلجات الإسبية للذين فازوا بها سابقا مثل برثاردشو وبرتراندرسل وفوكثر وشولوخوف وهيرمان هيسه واليوت وكامو وسارتر، كانت فتحا تقافيا في عصرتا، ومن الملقت النظر ان جان بول سارتر کان اول من جذر من

الكيمياء، اهم اكتشاف في الطب او

القسيولوجيا، اهم انتاج ادبي، واهم

شخص خُدُم السلام!! ومنذ دلك

ان جائزة نوبل للاداب قد اخدت تحيد عن خط التقييم الموضوعي للاثر والإدبى للكاتب حسب القيمة الفثية والفكرية للعمل، معتبرة الإتجاه السياسي عاملا مؤثرا في استحقاقها. هذا المنحنى السياس لجائزة توبل للاداب تعمق وامبح اكثر وضوحا عندما أعطيت الوريس باسترناك والكستدر سولجستين يسبب مواقفهما الساسية ، قيل تقييم اعميهما الأنبية ، وقد استدهذا التسيس اخْلارَة ئويلُ الدُّنِ السي جائسسَسْرُةُ مُويلُ الدُّنِ السي جائسسِرُةُ مَ

هذا الإتجاء السياسي للجائزة

يرافقه اتجاه عنصرى على عكس ما أرادها مؤسس الجائزة، فهي لم تمنح الا في القليل النادر لاديب من العالم الثلاث مواء من امريكا اللاتبنية او من الشَّرق أو من البلدان الاقريقية أو من يستحقها بجدارة، وخاصة في الشعر العربي الحديث الذي يعد اللغات الإخرى، وقد الثلاث جائزة

من القاء الضوء على جائزة غونكور التي تمنحها الإكاديمية الفرنسية.

من المعروف أن الإكاريمية الفرنسية اكاديمية رسمية منذ ثلاثة قرون وهي المؤسسة التي تحفظ اللغة وتتعهدها، ولا تتالف هذه الإعلىسة من الكتف فقط لذ أن دورها الحقيقي هو ان تكون نوعا من منتدى لكل ذوى الشأن في فرنسا. فهي تضم اميرائية وجئرالات وكراولة وأسلوسة ومحامين مشهورين. انها اشبه بالصالونات الابيبة كما كانت مفهومة في القرن السليع عشر. اما اكاديمية غونكور فهي شبه رسمية مع ان الدولة اعترفت بها مؤخرا بانها ذات مُنْفَعَةً ويدأت تمدها بِلِنْالِ. اما عن نشاتها التاريخية فلقد انشاها رجل ثري يدعى أدمون غونكور لم يكن منتميا الى الاكاديمية القرنسية، فكان غرضه هو منافسة الأكلسسة القُرنسية على الا تضم الا الادباء وقد ترك لها ثروته كلها كي لا يحتاج اعضاؤها ألى العمل الا بمؤلفاتهم. واصبح بعد ثلك لاكلايمية غوتكور لوائستها الخاصة: تنص الله الاول على رعلية اعضاء الاكليسية العشرة. ثلثيا: جائزة تمنح من بين شلة الإصدقاء لافضل كتاب نثرى ينشر خُلال السنة، كما ويخصص ثمانية الإف قرتك لكل من الإعضاء وحمسة الأف فرنك للجائزة ، واللهة الثلثة تنص على توريع الباتي على المتلجين، والله الرابعة: مساعدة الشبان بللنح والساعدات وق حينها اعترض ورثة غونكور الشرعيون واقاموا الدعوى . الا انهم خسروها قانونيا، ومن الجدير بالذكر أن الأعضاء الاول للاكلسية عينهم ادمون غونكور نفسه، كما عين رئيسها اللونس دوديه.. لكن دوديه لم يرأس الإكلامية عمليا لأن الدعوى استمرت خمس سنوات توق دوديه اثناءها وانتهت الدعوى سنة ١٩٠٢،

من الاتهامات. يلاصيب وطئى غير مباشر للادب، شَيْنًا مِجِعِلُ الْفَاتَزُ بِهَا بِيبِعِ (٢٠٠) ألَّفُ نَسَحُهُ فِي العام، ويتصب مليون

فرنك والناشر عشرة او عشرين

توبل تفسها حين متحت للرواثي الكولوميي غابرييل غارسيا ماركيز في العام الماضي. ومن الجوائز الانبية الهامة لايد

فأجتمعت الاكليمية لاول مرة وانتخبت هايمان رئيسا. وهذه الجائزة. شانها شأن الجوائز العالية

الإخرى، تتعرض باستمرار الى موجة هرق چازان، رئيس لكشسة غونكور انذاك يقول بصدد مده الجائزة!! غنت جائزة غونكور مثل

للعالم الروسي راحاروف. واما جاتزة ٩ نوبل للسلام فقد اصبحت موضع سخرية حين منحت لكيسنجر وبيفن

الوطن العربي، كما أن الجائزة لم تمنح قط اي أديب عربي رغم وجود متلوقاً على بأقي النتاجات الشعرية في

باريس مكتب الرياض شاکر نوری

ملبونا. أنها هية هائلة تبنس شيئا كأن في البداية طاهرا وصار على اعضاء غونكور العشرة أن يحملوا انفسهم اليوم من فهم الناشرين وغضب المؤلفين الذين لم يحرثوا الجائزة، وهذا ما جعل احدثا يقول للمناسبة: حُمسة عشر مرشحا، وواحد لا يستحقها هو الذِّي يقورْ بها، وأربعة عشر عدوا يحسرها.

ان موضوع الجوائز الاببية في فرنسا عموما لا يمكن ان يناقش بمعرل عن دور النشر واثرها الحاسم. تكك تتمركز معظم دور النشر في باريس فعن بين (٤٠٠) تأشر ، اكثر عن (٤٠٠) فاشر يتمركزفي باريس ويتوزع الباقون في المحافظات القرئسية الاخرى، والشيء الاهم أن هذه الدور تنحصر في أيدي بضعــة اقراد يعبيطـرون عليهــا. وبالرغم من وجود بعض دور النشر المستقلة ظاهريا لكنها في الحقيقة جزء من حلقة كبيرة واهم هذه الدور هي: غالیمار، ستوك، سي، كراسیه، فیار، ويوفى. أن الإدباء الفائرين بجائرة غُونكور ليسوا من الادباء المتازين الدّين يستحقون هذه الجائزة اذا ما استثنينا مارسيل بروست واندريه ملرو. وهنت جوائز البية اخرى ذات

اهمية ثانوية مثل جائزة مديسيس، والسناء الخاصة بالنساء واما في مجال الفنون فتتميز جائزة الاوسكار المستمائية باهسة خاصة

من بين الجوائز الفنية الأخرى. ولَدَت جِنْزَة الإوسكار في علم ١٩٢٧ عندما تقابل ٣٦ شخصا من قادة السنتما واتفقوا على تنظيم اكليمية للمبيئما الامريكية. والفرض من تأسِّس هذه الجآثرة هو جنب النظر الى الإسداع السينمائي وتشجيعه من خلال منح مكافات للمبدعين في ميدان الصناعة السيتمائية وشكل الجائزة عبارة عن تَعَثَّلُ طُولُهُ ١٣,٥ يوصة وورْنه ٥,٦ رطل، يعثل رجلا قويا واقفا على بكرة فيلم.. وجانبًا بشدة علىسيفَ في عام ١٩٢٩ اشتهرت هذه الجائزة هيث تم التصويت على اهم النتاجات السينمائية ما بين عامي ١٩٢٧ _ ١٩٢٨ وكانت النتيجة منح (١٥) تعثال اوسكار. وحاز اول فيلم للاخوان وارتر على هذه الجائزة (مغنى الجاز) وفي علم ١٩٣٠ اشتهرت الجنثرة بحيث ان رابيو لوس انجلس تحنث عنها طويلا. وفي علم ١٩٥٢ أشترك التلقزيون الامريكي لاول مرة

فى تغطية اخبار حفل توريع الاوسكار

وفي علم ١٩٦٣ سمع وشناهد اكثر من

١٥٠ مليون شخص حقلة الاوسكار.

أما القدمة المادية الحقيقية لتمثال

الحضارية حيث انشات جائزة الملك فيصل العالمية وها هي جائزة الدولة للأدب السعودى يبدأ مهرجانها

ولقد كانت الملكة العربية

السعودية سياقة في المالات

الاوسكار تكاد تكون معدومية..

فالتمثال الذهبي الذي يمثل الجائزة

هو في حقيقة الإمر مصنوع من البروتر

ومغطى بطبقة رايقة من الذهب.

ولابد من اننا نطرح التساؤل

هل يعنى الحصول على جائزة

الاوسكار الاقرار بقيمة الفئان والفيلم؟

تاريخ هذه الجائزة، بأن الجائزة رغم

قيمتها الادبية وشهرتها العالمية

ليست موضوعية على الدوام ونتبحة

للحماس الشديد الذي يبديه الجمهور

لهذه الجائزة اصبحت تطغى بشهرتها

على كل جوائر المهرجانات والسابقات

العالمية. ومنذ عام ١٩٦٦ احتت

الجائزة تمنح للسينما الاجنبية بعد

انْ كَانَّتِ مَخْصَصَةُ لُلسِيتِما الْأَمْرِيكِيةِ

فقط. ولو تتبعنا الإفلام الفَادُرة

بالاوسكار تراها تعكس تطور السيثما

ألامريكية منذ العشرينات وحتى

اما جائزة السيرار الفرنسية فما

هي الا تقليد لجائزة الاوسكار

الأمريكية.. وأن ما يمير هذه الجائزة

عن الجوائز الفرنسية الاخرى هي

ائها مخصصة للسينعا الفرنسية

بشكل اسلسي مع احتيار افضل فيلم

وبصورة عامة فان المرحانات

السينمائية تعنع جواثرها الخاصة

مثل مهرجان حكان، يمنع والسعفة

الذهبية، ومهرجان البندقية بمنح

والامد الذهبي، وهكذا بالنسبة

للمهرجانات الاخرى كمهرجان براين

وموسكو ودمشق وقرطاج وغيرها..

ذَكرنَّاهَا تَحِنَّلُ مَكَانَةً مرموقةً في تَارِيخُ

الإداب والفنون في الوقت الحاضر بعد

ان اسست لها الاكتبعيات المعروب

يتقاليدها، اطرا واشكالا متنوعة

وربطتها بعناصر دعائية، ليس

بالعتى السلبي، مما جعلتها تحتل

مكان الصدارة في اوساط المجتمع

العالى، والجوائر العالية تؤمن

للاعمال الاببية والفئية رواجا خاصا

في مجال الانتشار والشهرة، فالرواية

الفائزة بجائزة نوبل تدر على صلحبها

الملايين وكذلك الفيلم الحائر على

حَائِرةً الأوسكار تدر على منتجها

المُلايِنِ ايضًا.

ومما لا شك فيه، أن الجوائر التي

الوقت الحاضر.

اجنبي للعام.

لقد أكدت السنوات الطويلة في

وقيمته لا تزيد على (٨٠) دولارا.

■ كيف تنظرون الى جائزة الدولة للادب ضمن هذا الجو الإحتفالي الكبير؟ انطباعاتي عن الجائزة .. تقدير العلم ليس غريباً على الدولة .. او ليس

غريباً على أية دولة .. والدولة السعودية ليس غريباً عليها لانها ذات عليدة ودينها الأسلام .. والاسلام كله تقدير ، هناك الاسلام وسط بين المسيحية اليهودية جفاف .. ما تقدر البطل .. لا يوجود لديها بطل .. قتلوا الاتبياء

سالكتهم يقدرون داود بطريقة لا تخفى عليكم ... _ أنهُم يقدرون داود باعتباره انه المتهم الأكبر بالزنا. .. انه شخص تراجيدي بيتما هم بقدسون النساء ..

ــ المسيحية اسرفت في تقديس البطل، الاسلام وسط اثنى على البطل .. تجد في القرآن (نعم العبد)(كان صديقا ونبيا) .. أو النبي صلى الله عليه

آذن الأسلام لاينكر اعطاء الجوائز ، اول من سن الجلئزة .. هو عبدالله بن عامر أمير ارمينيا . كما ورد في كتاب الأوائل لابي هلال العسكري . هذا التقدير شعور من الدولة بتقدير العلم لا ينكر عليها .. أنّما هو اشعار للذي صنع شيئا وتقدر بشيء انه مقدر

_ نحن كادباء .. او كمتعلمين وجدنا الامرين ادباتية .. شوف ياخوى هذا من الادباتية .. الادباتي هو الذي يعدح بالفلوس .. يتكلم باجر .. _كانوا يقولون عنا شعبية .. أدباتية شعبية .. يعنى لا شيء . كون الدولة تشعر الشعب وتشعر المقدر بهذا التقدير فهذا فتح جديد .. وهي أيست مقتصرة على الأدباء .. لكن باعتبار كبير أسنانهم وياعتبارهم الرعيل الاول الذي نك الحرف ، أو كتبالكلم ... أو قرأ الكتاب .. أو الف

لكن ادًا برز طبيب او مهندس واعطى شيئا ما كونه مهندس يحمل شهادة هندسة .. أن تعطيه جائزة ؟؛ لما يتقادم المهد عليه ويبرز في عمل متفرد بيطه سيأخذ المهندس والعالم والفقيه .. فهي شعور من الدولة بتقدير العلم ولا ينكر عليها واشعار للحائز على الجائزة بأنه مقدر .. ومعنى لْلَكُ أَنْ التَّكُونِم مَحَى عَنْهُ الْمُعَامِةِ النَّي كَانْ يَعَابِ بِهَا .. والشَّعُور بِأَنْهُ خَارِج

• ماذا عن تكريم الاحياء .. والمعروف أن الكثير من دول العالم .. لاسبما الحكومات العربية تكرم الاموات .. أعنى الادباء الاموات ... الحكومة السعودية تبادر فتكرم الاحياء .. كيف تنظرون الى هذه

_ تكريم الاحياء .. وتكريم الاموات لا مشاحة فيه .. لكن تكريم الاموات بالكتابة عنهم .. مثلا لما تحدثت في الاذاعة .. تحدثت عن ما كتب عنهم مَنْ تَرَاجِم وَهَذَا تَكُرِيم لَهُم .. وَحَافَزُ لَلْنَاسِ . لقد قلت لك أن الاسلام وسط يكرم كل من أجاد وكل من نفع .. (نعم العبد) .. (وكان صديقا نبياً .) حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يكافىء الأدباء كأن يعطى احدهم (بردته ..) وأن يقول لأخر لافض فوك

_ نُعِم كَأَفَا كَعَبا بِنْ مَالِكِ فَأَعْطَأُهِ البِرِدَّةِ .. وَقَالَ : اصدق كَلَّمةُ قَالُهَا وعمر رشيي الله عنه قدر الشعر .. وفضل زهير بن ابي سلمي .. معاوية

فضل الشعر وشارك عمرا في تفضيل رُهير ايضاً باعتباره شاعر الحكمة . وعمر .. عاقب الحطيئة على خطا القذف شعرا . • هل نقرن بين جائزة نويل .. وجائزة الدولة من الناحية المادية ا جِلْزَة الدولة تعقل علياً جِلْزَة نويل .. بعض الانباء العرب يلهلون .. بما يكلفهم اللهات .. للحصول على هذه للجائزة .. حتى لو ربعها أو

تصفها .. ما رأيكم في هذا الموضوع-؟ جائزةنويل جائزة اصبحت عالمية .. عملها نويل فيما يزعم لراحة ضمير هوانها كفارة عن

_ أو لُسوء استخدام الديناميت !! ــ نعم ". فكما قال المتنبي ". كلما انبت الزمان قنــاة

ركب المرءفي القنياة سنيان ● كذلك الذرة ففيها خير كبير للبشرية وعندما حولها الامريكان الى الشر .. ضريو، ميروشيما وناغاراكي .

€ لنعد الى تُويل .. ● الرجل أراد أن يخلد اسمه .. أو أراد أن يقدم كفارة اشعور ديعقدة الذنب لكن مع الاستف أن اللجنسة التسبي تسسودع الجائس

أرخصت في قيمتها عندما اعطنها لبيغن .. اي عندما قسمت جائزة السلام بين بيفن والسادات .. ارخصتها جدا واصبحت نيست مطمعا

● ما رأيك باصرار بعض الكتاب العرب على الحصول عليها مهما كانت الوسيلة .. انت تتابع الاساليب المُخْجِلة لبعض هؤلاء الكتاب؟ - نعم . . توفيق الحكيم أو كان غير عربي او غير مسلم لاعظته لجنة نوبل الجائزة .. لكن لاتزال العقدة ضد العرب او ضد المسلمين تخيم على الطفل .. لأن الطفل أبو الرجل .. تصور .. أن أعضاء اللجنة أدياء كبار .. جدا .. ولكن لايزال الطفل الذي تجرع تعاليم الكنيسة وتعاليم البغضاء لازال هذا

● أحب أن توضح هذه النقطة ..

- اخسرب لك مثّلا : عن نهرو وغاندي .. من كبار المفكرين .. ومن كبار الدعاة للسلام أ. ولتجمع الشُعوب ومن كيار الناس الذين قراوا عن الاسلام وعن ألاديان .. وغير ذلك .. ان هذين الرجلين يحزنان جدا عندما يشاهدا شخصاً قتل حيواناً .. لان الطفل في داخلهما يرفض هذا المشهد .. والطفل فيهما بوذي .. بحترم الحيوان .. شوين لاي .. شيوعي متطرف أنما لايرال بوئيا متطرفا .. الشيوعية الحاد .. هي والايمان مختلفان البوذية طفولته .. والشيوعية عقله ..

و القد دعت الدولة العديد من الشخمييات العلمية والادبية من محتلف الإقطار العربية لحضور هذه المظاهرة الثقافية ما هي نظرة الاستاذ ربدان لهذه التظاهرة ولهذا اللقاء الكبير ؟! - هذا الموضوع جيد ويجب أن يتكرر لان هناك فرقة كبيرة جدا وتجاهل بين الاديب العربى والاديب العربى والعالم العربى وزميله العالم

اتصور .. مصر مثلا تتقارب مع اى بلد اخر .. ترفع شعار الاغنية .. تتقارب مع السعودية .. نقدم طلال مداح .. ومحمد عبده .. وابتسام لطفي .. نحن عندما نتقارب مغ بك أخر .. نتقارب بشكل تعاقد نحضر اشخاصاً

لكن على الجامعات ان نتزاور .. ● هل هذا قائم بين الجامعات في المملكة ؟

- هنا في بلدك .. في الرياض .. لا يذهب فريق من جامعة لا يذهب فريق من طلبتها الى جامعة اخرى ، هذا الانفصام يجب ان ينتهى .. ليتم تعارف الشباب مم الشباب .. الطلبة مع الطلبة .. وليعرف أو ليطبق من يقرأ الجغرافية أو التاريخ معلوماته على المواقع التي يدرسها .. او الأحداث الدِّي يطالعها .. أنَّ على من (سيجغرف) لجَّدة . او القصيم .. لابد أن يزورهما .. هذا فصام يجب أن ينقطع .. كذلك دعوة الادباء .. هي تقارب وتفاهم وبداية لانتشار الكتاب والمعرفة بينهم .. الامة العربية أمة

● ماذا تقول للاستاذ احمد السباعي في هذه المناسبة ؟ - صديقى أحمد السباعي اراء أهلا للجائزة فقد منحناً مو الجائزةمن قبل عندماً كد وجد .. وعندماً تحمل الصعاب وعندما اخرج مؤلفه الشهير (تاريخ مكة) فعطاؤه لنا اكثر مِما نعطيه وعطاء الدولة جاء تتويجا لعطائه

فهو لم يأخذ واتما اعطى عطامه . ● ماذا تقول عن الاستاذ حمد الجاسر-؟

- حمد الجاسر استاذنا .. انه وجه مشرق للثقافة العربية جمعاء .. يشرفنا انه عضو مجمع اللغة العربية .. ويشرفنا انه صحح كثيرا من الإخطاء ويكفى حمد الجاسر فخرا أنه يعرف المخطوط العربي .. ويعرف الكتاب العربي .. ويعرف المرجع العربي .، حمد الجاسر علامة من علامات الثقافة ليس في جزيرة العرب ،، ليس في المملكة العربية السعودية انما هو علامة للثقافة العربية جمعاء .

• وماذا عن الاستاذ ابن خميس ؟ - عبدالله م خميس صديق ، وهو التلميذ المتخرج من دار التوحيد بالطائف .. يحمل ورقة بشهادة دار التوحيد ، لكنه حمل الاوراق كلها .. عرف التراث .. انظر الى حديث في الاذاعة تجد علما وبحثاً ومعرفة ولا أستكثر عليه أن يعرف الشعر الغصيح ، ولكني أكبره لانه قد أحاط بالشعر النبطي .. فاحياً في مشاعرنا فرسانًا وشعراً . .

عبد بن خميس تفخر به الثقافة العربية ، تفخر به ثقافة الجزيرة العربية .. وقد زادت فخراً حينما أصبح ايضا عضوا في مجتمع اللغة العربية .

حوار/عادل اديب اغا

يرعى اليوم المفل الاول لجائزة الدولية

تشبهد المملكة البوم حدثا حضاريا رائعا يضاف الى منطلقاتها وتطلعاتها في سبيل رفعة الامة العربية في مضمار التقدم الانساني.. وهو حدث ثقافي تدشن به الدولة الكريمة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد سنة باركها وايدها كل محب

وهذا المهرجان الذي سيتم فيه تسليم الجوائز التقديرية للادب للاساتذة الفائرين بها يحمل في ذاته الكثير من المعانى السامية لعل أهمها واجلها هو دعم ثقافة هذا الوطن كرافد مهم للثقافة العربية والاسلامية بل والعالمية ويجيء تكريم الدولة للاساتذة حمد الجاسر واحمد السباعى وعبدالله بن خميس انسجاما مع طموحات المملكة بأن تشمل بسياستها كل النشاطات العملية والنظرية.. كما وانه تقدير لهؤلاء الاساتذة الذين اعطوا لهذا الوطن الكريم جهاد قلمهم وفكرهم.. وعصارة معاناتهم الحياتية في سبيل ارساء قواعد الخير والمحبة ودفَّع عجلة الانطلاقة الحضارية في هذَّا الوطُّن ۚ قَدر مَا وسعَّهم الجهدُّ. واذا كان ترسيح هؤلاء الثلاثة جاء بعد معلينات وتقييم من قبل اللجنة المشرفة على عملية (الترشيح) برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. فانه من الإجدر بنا أن نُتَامَل المجال الفكري لكل واحد من هؤلَّاء الإساتذة الأفاضل فالشيخ حمد الجاسر الذي طارت بشهرته الافاق العربية. وربما اكثر من ذلك.. هو يحق واحد من الرواد العمالقة.. قام بارساء التقاليد الصحفية سواء فيما كتبه او ما خطط من اجله.. بالإضافة الى انه رجل قضي عمره جواب أفاق البلاد يطوف في معالمها ويدرس اثارها ويتبع نبض التاريخ على ثراها فالف في ذلك العديد من الكتب التي تؤرخ للمنطقة وتحدد جغرافيات بعض الإماكن.. كُما انه تمعن في حصر الانساب التي تحدرت منها السلالات القبلية في الجزيرة العربية وما جاورها.. وهو بهذا العمل الضخم يكون قد قدم اسهاما موسوعيا لايستهان به فيما يختص بالتاريخ والاثار والانساب.. ولذا يحق لنا أن نقول بانه قبل وان يكون اديبا فهو عالم عربي متخصص ومخلص في كل ما قدمه

اما الاستاذ احمد السباعي.. فهو احد ابرز رواد القصة في المملكة ان لم يكن أول من اعطاها طابعها وحدد معالم فنها ومنحها شرعية الاستمرار كفن كان يشوبه الكثير من السرد الغارق في الحواديث الشعبية التي لاتطرح رؤى فنية

الحَصْارة الْمُلْآية الْعُربية، قد يكون هذا

حافرًا لكثير منَّ الامم لَلْرَجِو ع أَلَى الاصل

واتآ عندما اقول الجائزة التقديرية

للأنب فلا اخص الأنب في مفهومه

الواسع الكبير.. فمثلا من بين الدّين

تحصلوا على هذه الجوائز الشيخ حمد

الجاسر وهو بلحث ورجل ملم كل الالمام

مِتَارِيخُ الْمُعَلَّكُةُ وَجِغْرَافُنِتُهَا، فَهُو ادْنِي

أنيفسر ف مفهومه العلم الشامل والا

وكماً تفضل زميل من قبل بان تعط

هده الجوائز لمن قدموا خدمات طويلة

المدى حتى بلغوا من السن مابلغوا،

أطال الله عُمرهم، لكن لي ملاحظة أخرى

وهي لايمنع آذاً استَحقّ ان ينال هُذه

الجَلْئِرَةُ شَابُ او كهل، قلا ننتظر حتى

يشبيخ، بل يكون ذلك دافعا له على المضى

في هَذْهُ الطَّرْبِقِ، ويكون ذلك حافرًا

اشكر رعاية الشباب على دعوتها في

وانا شيخ. واحب أنَّ انوه بان تفكيرُ

الشباب بتقنير الشيوخ بل واقتراح

اعطاء جائزة تقديرية لهؤلاء الشيوخ

الذين سلخوا صباهم وكهولتهم في

البحث والتنقيب والمعرفة والابب

واللغة العربية بادرة جميلة جدا، تدلُّ

على تضامن ألاجيال، ذلكم لأن بعض

التَّظريات الحديثة الإجتماعية، عوضا

من أنْ تَلْحَ على تَضامن الإجبال تشير الى

صراع الإجيل والملكة حقاكانت ممتَّاه ة

بان هُؤلاء الشَّبِئِي ارادوا ان يقدروا

الشيوخ. فهي بأدرة عظيمة، وعندي أن

الإسلام في الأصل قد الح على هذا

التضامن بين المجتمعات وبين أعضاء

لحب أن أبين مزايا منح هذه

الجائزة. اولا عبارة عن تتويج لاعلام

اشتغلوا بالادب وباللغة طول حياتهم

ولم يُفكروا في أن يتالوا مثل هذه

الجائزة.. تكريم هؤلاء الأعلام،

يتجاوزهم الىتكريم الانب واللغة بوجه

المجتمع الواحد.. (مثل المؤمنين في

توادهم وتراحمهم كمنل الجسد..).

للاخرين حتى يعملوا..

دكتور عبدالكريم الباق.

مَنْ هَذَا الاعتبار، وَلَدَلْكَ فَأَنَ الادب

والعناية بهذا الجانب

متكاملة كما فعل هو في قصصه التي جهد بان تكون متميزة الشخصية واضحة وقد قامت اللحية المنظمة يدعوة عدد العربي، وذلك لعاملين.. كبير من مفكري ومثقفي العالم العربي العامل الاول.. ان زحمة الحياة المادية، وانصراًف الناس في هذا العصر قَلِيلاً عن الجوّانب الثقّافيَّة، وانغماس

لحضور هذا المرجان الحضاري الكبير والذي يرعاه رائد المسيرة في هذا البلد وَمَنَ أُهَدًّا المُنْطَلِقَ قَامَ القَسْمَ الْأَنْفِي بجريدة الرياض والرياض الاسبوعي بعقد ندوة مع عدد من هؤلاء المفكرين نطرح مرئياتهم وتصوراتهم حول هذا الحدث الكبير وشارك في الندوة كل من لاستلا سعيد الافقائي العالم اللفوي المُعروف وله اكثر من ٨ مؤلفات واكثر من ١١ مخطوطة والدكتور محمد بن الربداوي عميد كلية الأداب بدمشق وله اكثر من ١٣ مؤلفاً والدكتور ألتهامى نقره عالم ومؤرخ ورئيس قسم يكون في مفهومه الضيق... القران الكريم بكلية الشرعية وأصول النين بجأمعة الزيتونه والاستاذ محمد العروسي المطوي رئيس اتحاد الكتاب التونسيين وعبدالجليل التميمى مؤرخ واديب وبلحث وأستلا للتاريخ الاستلامي والشاعر ألبحريني المعروف حمد الخليفة وكذلك الشاعر البحريني المعروف ايضَّما عبدالرحمن رفَّيع له عَددُّ من المُؤلفات والدكتور عبدالكريم اليافي اجازه في العلوم الطبيعية من المربون وعضو المجلس الاعلى للعلوم الى جانب المناصب العلمية المتعددة التي شغلها ولازال يشغل العديد منها والدكتور حمد جابر الانصاري شغل منصب رئيس الأعلام بدولة ألبحرين وكاتب

سير على المستوى العربي. وقد شارك في ادارة الندوة كل من سعادة مدير عام المؤسسة الاستلآ عبدائله القرعاوي والاستلذ يوسف الكويليت الكاتب المعروف والزملاء محمد رضا نصرالله وصالح الشهوان وحسين علي حسين وسعد الحميدين مدير الرياض الاستوعي وقد بدا الشاعر محمد خليفة حديثه عن خكريم الاديب

وعى المسؤولون الأن ان الانيب لأبد ان يقدر في وطنه وهو حي. والأبيب الغذ سيقدر سُواْءُ اكانَ عَائشًا أَوْ لاً.. الأَنْ المسؤولون في البلاد العربية اهتموا بهذه الناحية والاسب بالتاكيد يشعر عُندها بأن انتلجه لم يذهب هباء. استاذ العروسي المعاوي . اشار الاخ الخليفة لنقطة اود ان

اوسعهاً قليلًا هي ان الاديب في مامضي عَام، فِيْ الْمُلَكَةُ وَفِيْ جَمِيعِ البَّلادِ العربية.. ليس المراد تكريم زيد او ان لم يكن ينال من المطوة ومن الاعتبار لكنه ريما يكون قد عاش شقيا في حياته وعندما يموت نقيم له الاربعينيات عمرو واثما المراد تكريم الادب واللغة في اشخاص هؤلاء الاعلام الذين ضريوآ وُنتذكره هنا او في المُغرب او المُشرق في حد سواء. وكنت تحدثت عن ذلك كثيراً في المناسبات واطلقت عليها (عقدة لعرجون)، وبدانًا نتغلب عليهًا والحمد لله، وبدأ في الواقع الاهتمام بالإنباء ورجال الفكر تظهر في الوطن العربي على اشكال مختلفة متبايتة ريما لظروف تختلف من قطر لاخر لكن بكل صراحة البادرة الجيدة التى استنها جلالة الملك فهد هي بادرة جديدة.. الأدا؛ لانها لاتكون بادرة منتهية بانتهاء اخذ الجائزة، هي عبارة عن نوع من التقاعد والاحالة على المعاش الشريف بالنسية لانباء ينقون التقدير وبعد الثمانين وبعد التسعين (اطالُ الله في عمرهمًّ) يشعرون بالكرم وبالسعادة وهذا هو الجانب الذي اسجله انا لجلالة اللك الفهد راجيا من الله سبحانه وتعالى.. ان يجعلنا نشاهد هذه البادرة تنمو ل مختلف انحاء الوطن العربي. ● دكتور التقره..

شكرا للجريدة الغراء الرياض على هذا الاستقبال العربي الاخوي في هذه المناسبة الكريمة وهي منح الجائزة التقديرية لمن قدموا خدمات تغافية جليلة ، لا في نطاق الملكة فقط، بل يتجاوز ذلك العلم العربي كله. واعِتْبِرَ أَنْ هَذَهُ الْبَادِرةُ النِّيِّ سِيقَتَ البِهَا الْمُعَلِّكَةِ بِفَضَلَ رَعَلِيَّةً صَالَحِبِ الجُلالة الله فهد بن عبدالعزيز، ارجو ان تكون مثالا يحتذي في العالم

المعالم نقدم اسهاما وطنيا في عملية بلورة النكون الحضاري والثقافي لهذا الوطن.. وهو بالاضافة الى تخصصه في فن القصة والادب الاجتماعي طرح في مقالاته التي نشرها في صحف البلاد وجّهات نظره فيما يتعلق بالثقافة والانب... ويأتى الإستاذ عيدالله بن خميس ثالث المرشحين باعتباره رائدا صحفيا وشاعرا واديبا.. ومثقفا يهتم بالعديد من الموضوعات التي تعني بالإدب العربي قديمه وحديته بالإضافة الى ما قام به من دراسات مستقبضة عن ادبنا الشعبي وحكاياتنا الشعبية وامثالنا وقد الف في ذلك العديد من الكتب مما يعتبر دعما حقيقيًا للثقافة المحلية والعربية والأسلامية يجد فيها الدارس والباحث ما يستطيع به ان يتعرف على ملامح حياتنا الثقافية والتطورات التي مرت بها. واذن فان هؤلاء الفائرين بالجائزة جاءوا كتعبير شامل عن ثقافتنا طالما ان كل واحد منهم كان مختصا باكثر من مجال عُطوا بها الاهتمامات التي تصب بها

والدولة الكريمة حينما تقيم هذا الحفل احتفاء بهذا الحديث الثقافي فانها ترمرُ بذلك الى عدَّة معانُ منهاً.. ان هذه الدولة التي اسهمت في تدعيم النهوض العربي ووحسدة صفه وتضامنه لاتبخل بالمزيد.. وها هي تكرَّم الثقاقة العربية بتكريمُها لثلاثة من ادبائها المشهود لهم بالعطاء الفكري الرائع.. كما وان هذا الحديث يعني للمرجفين من اعداء الإسلام والعروبة وهذًا البلد الآمن ردا حازما وصارما وواضحا بأن البلاد التي منها انطلقت رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم نوراً وهديا للبشرية.. تنطلق منها الأن وفي كل أنْ تقدير الدولة لجهود انعم الله عليها بالخير.. انعم الله عليها ايضا بالعلم والثقافة وما هذا الحدث الكبير الا دليل ساطع على ذلك.. كما وان الجائزة التي تحمل رقما ملايا معينا (مائة الله ريال) تحمل الكثير من الإرقام المعنوية.. ولعل اهمها هو ان هذه البلد ليستُ بلد نقط فقط. ولكنها بلد علم وفكر وثقافة تشرق انوارها في كل الإرجاء.. الى جانب عوالم التنمية المترامية الاطراف في ارجاء المعمورة والتي ادْهلت الجميع بما حققته وهكذا فالمهرجان الذي يحتفل به العالم العربي هنا في المملكة العربية السعودية بمناسبة تكريم الدولة للعلم والثقافة ممثلة بالفائزين بالجائزة التقديرية للادب.. انما يؤكد على الخط الواضح لسياسة الحكومة الرشيدة.. وانها تسير على سراط مستقيم وتدعو الى سواء السبيل.

في ندوة الرياض وبيدو في الصوركة من اليمين الاستاذ عبدالجليل التميمي (تونس) يوسف الكويليت احمد محمد الخليفة (البحرين) العروسي للطوي ود. المتهامي نقره (تونس).



جانب من الغوة ويبدوني الصورة من اليمين الاسائلة العروسي المطوي والتهامي نقرة ود (سوريا) وعبدالرحمن رفيع (البحرين) حسين علي حسين وصالح الشهوان

د: محمد جابر الانصاري: الجائزة في المملكة تعنى ان هذه المنطقة ليست نفطا وانما هي تــرات و ثقــافــة

الخليفة: الاديب لابد أن يقدر في وطنه وهو

متالا كبيرا في الاقبال على العلم والمعرفة

● الرياض... ما هو التصور للمرحلة الفكرية

و منطق شيء اخر اود ان ابينه. منح هذه الجائزة له معنى اخر، وهو ان اللفة العربية والانب العربي وعاء للتراث العربي وللماضي ايضا الذي نفخر بلننا نحن بعض ابنائه.

هَنَالُكُ شيء اخْر أيضاً، اللغة العربية هي الصلة الكبرى بين البلاد العربية من الناحية القومية. منح هذه الحائرة دعُّم للنادِّية القومية في الملكة والبلاد العربية كلها.

هُناك مزية اخرى جليلة، وهي ان منح هذه الجائزة حفر للشباب التأهض الراقى على أن يزيد مسعاه وحهوده في الوصول ألى القُّمَّة كما وصَلَّ هؤلاءً الاخوة الإعلام. لذلك تجدون ان منح هذه الجائرة لها مزايا كثيرة، اردت انَّ انوه ببعضها، وشكرا لجريدتكم ودعونكم الكريمة..

· المعاصرة العربية ومستقبلها؟ هل هناك من تفاؤل او تشاؤم؟ هل هناك من نظرة وحدة قد تكون هي الوحدة الحقيقية للمواطن العربي، وهي خط الدفاع الاول ام العكس؟ لأن مرحله الوطن العربي الأن محتلجة

قملا للوعي العقلائي اكثر منها للشعارات و د. الريداوي: نظرة فلحصة للتاريخ العربي

الاسلامي يعطى بعدا جديدا للاديب الذي كُلنَّ يؤطر الحياة الفكرية والثقافية والمالية والادارية والعهد العباسي أو الأدامي الذي عمل على ..لم يكن رجيل البنوك أو رجال الاعمال بل كانوا قبل كل شيء رجال الفكر. ودوامة الحيّاة اليومية في العصر الحديث، والاحداث السياسية غطت تماما على دور الادبيب دور المفكر، فضلا عن ان قطاعات جديدة في حياتنا البومية على المستويين العربي الاسسلامي اخذت بالاهتمام وركزت على الكثير من هذه الاهتمامات. وهذا ما نتج عنه تماما اقول دور الاديب والمفكر، لأن دورد لم بعد يستجيب تماما لهذه التطلعات اعتقد أن تقع جائزة بهذه الطريقة هو تحول هام وفي نفس الوقت اعتراف جديد بدور المفكر وبدور الاديب في انه يحتل مكانة مرموقة في حياتنا اليومية.

● سعيد الافغلني: نور الانفعالات العاطفية مهم جدا وتوجيه السؤال في محله.. فالواقع انثأ عشنا زمنا طويلا ونحن نتغنى ببالامجاد، ونندكر التاريخ ووقائعه وامجاده. وهذا التاريخ كان احيانًا بضرنًا، فنسهو عما يجب أن نعد وانه عليه وعليه وحده يستطيع ان له من قوة وعلم واصلاح، حتى كانت يؤطر ويسجل خلجات المجتمعات الوقعة الثي هرت الجميع وايقظت النُّوام، وهو انثا جميعا ضَّعقاء امام العربية الاسلامية. وان تتم عملية الاعتراف بهذه الطريقة وبهذا الاشعاع.

وبهذه الابهة العلمية، ودعوة اساتذة،

اعتقد انه هام جدا ويا حبذا لو تتم

عملية التعميم لهذه الفائدة حتى يحس

الإنبيب ليس فقط في المملكة ولكن على

مستوى السلحة العربية الاسلامية،

العبود المسوضوع الاسسسي.. التحولات التي تعيشها الان والذي

تعانى منه في بعض الاحيان هو

الاعتباط والتهميش في حياتنا الفكرية.

هو عدم التمييز بين الجيد من غيره.

والذي نعانيه قبل كل شيء هو عدم

وجود عقلانية في مبادراتنا ألفكرية. ولو

أُخْنَتَ هذه اللبادرات بعقلا نية وبتحكم

وتقييم، استطعنا ان نجنب مجتمعاتنا

كُتْعِ مَنْ الْمُرَالِقِ الفكريةِ والسياسية..

يأن له دورا اسلسيا وفعالا جدا .

نفسها تسعى لهدمها أو اقامتها عنّ طريق التاثر بالدعليات الخارجية المخططة بدقة. مرة بالحملة على الشبعر القديم، ومرة بالحملة على الإعراب ومرة تشجيع اللهجات العامية، ومرة لماذا لايكتب كل قطر بلهجته الخاصعة. ے کویٹی الی اداعہ

الذي بؤلم حقا إن فئة صيفيرة، لها"

لقة ميَّتُهُ أَرَادُوا احيبامها فحيت،

وجماهير غفيرة جدا لها لغة حية هي

فيفهمها جيدا .. ويستمع الرياطي الى ما يقوله منيع البحرين ويفهم جيدا. هذا مع الشعور بالقيم الواحدة للجميع يجعلنا امة واحدة. ولكن اشتغالنا جميما عن حسن نية او سوء نية، بهذه التيارات المرقة، سوف يجعلنا بعد مدة امما شتى.. دور الصحافة بصورة عامة هي اما أن تبنى واما ان تهدم. وجاعت الجائزة تدعيما لموقف فكرنا العربي تجاه هذه الهجمات مانواعها.. • عبدالرحمن الرفيع..

الإ.ان احيى هذا التجمع .. وهذا التكريم للفكر وما أود أن أضيفه للفوائد اللهي قيلت الجنائزة التقديسرينة حسب معلوماتي بدات في القاهرة" اعطيت في البدأية لطه حسين ثم اعطيت للعقاد في السنة الثانية.. الرياض:

الخمسين. في الكهولة، وفي مرحلة المواصلة للانتاج مستمرة. صادف ق البداية ربما بعض الاحوان في حدود الثمانين، لكن اعتقد انه مستقبلا سينالهًا من هو اصفر. الشباب له مجال احْر في التشجيع للاحد باليد. اذا قلنا جائزة تقديرية معناه هنالك اعمال موجودة، وهناك مواطبة واستدرارية في الانتاج وهذا لايحصل الا بعد مدة من

ثمة سؤال يقول الى اي مدى ستكرن مثل هذه الصيغ، محاولة ً لايجاد فاعلية للمثقف او النخبة العربية في هذا الظرف

الإخوان الذين سبقونى بالحديث سَيَاوَتَى أَيْضِا بِالشَّكِرِ. الشَّكِرِ المُوجِهِ "عَامَةُ لَلْمُعَلِّكُهُ الْعَرِيبَةِ السَّعُودَيِّةِ. وَخَاصَةَ لَرِعَايَةَ ٱلشَّبَّابِ.. وَإِنْ كَنَا اقْرِبِ

واذا كان هنك من مزيد فانا اتوجه بالشَّكر الى مؤسستكم هذه التي جمعتنا، واتاحت لنا فرصة أللقاء بهذه النخبة الكريمة من المُثقفين والإنباء في وطننا

تقديري، قديمة جداً. يمكن أن تعود الَّي الف سنَّة او يزيد. ايام كان الجاحظ على سبيل المثل يؤلف كتباب (البيان والتبيين) وياحَّدُه ويسعى به آلي سلطئن أهانه، الى محمد مِنْ عيدالملك الزياتُ الَّو غيره من الناس لْيَّاخذُ عليه جلازة الأنب التقديرية ولا أقول جائزة الدولة. وفي هذا الزَّمَان، تعاد الكرة مرة احْرَى، وَلَكن شتانَ بِينَ النظريتَينَ..` في هذا الزمان او ذاك كان الأديب يحمل مؤلفه الادبي ويسعى به الى رجل ٱلسلطة لياخذ جائزة تقديريَّة عليه. لكن وفي هذا الرَّمان ، وهو الدِّي سُجِل لسَّلطانُ هذا الرَّمانُ أولجِلْالةُ المُلكُ بِمدَادُ مِـــ فقر، يسجل له انه يبحث عن رجّال

الانب ولو كانوا ايتَّمَّا كَانُوا. بيَّحَثُ عنهم ليجيزهم على اعمالهم الأدبية. لاليجيزهم فقط لنواتهم واشخاصهم. وانما ليكون هذا التقليد راسخًا لمن يأتى بعدهم.. تغم، هم يخلدون بأعمالهم هذه. ويقدرون كرجال افئوا اعمارهم في سبيل حُدِمة العلم والثقافة والادب، ولكن في تقديري ان ثمة بعد أخر، هو لهؤلاءً الشباب الذي يسيرون على الطريق ليحثنوا حذو من سبقهم من الشيوخ الَّذِينَ قَدموا الْكُنِّيرِ. ومهما كانت الجِلْزُةُ

استطيع أن اسميها رمزية. وثمة بعد ثالث يتمثل بهذا اللقاء الكريم الذي لولا جائزة الانب التقديرية التقينا به، على هذه الأرض

● ئكثور مجمود:

العربي من مشرقه الى مغربه. الجائزة التقديرية للأدب،

/ماترك السابق للأحقّ شيئا.. وليس لي

استاذ مطوى اعتبر الجائزة انها ايذان بالتقاعد والاستاذ محمد في رأينا ممكن أن تعطى للشاب، ربعا يود الحدكم التطيق، أستاذ ألمطوني: "
انا مبدئيا صلحت الاخ التهامي وقلت ان شُرطُ الجائزة ان يكوِّن قد جاوزً

 دكتور الانصاري. الجائزة التقديرية هنا في الملكة وق المنطقة، تختلف بعض الشيء عنّ الجائزة التقديرية في مصر او في البلاد العربية الإخرى. بمعنى ان الإدباء النين كرموا في الاقطار العربية الاخرى

كان انتاجهم معروفا ومنتشرا في البلاد طه حسين عندما كرم. كان معروفا في البلاد العربية ومقروءً.. هذا الجائزة تَاتَى كَاهِياءَ لَذَاكَرَةً ثَرَاتُ كَادَ يِنْطُمُرِ. أَو لم يُظهر. آلادياء الذينُ يكرمونُ اليوم لمُ يقرأ لهم، ولم ينشر لهم خارج المنطقة الجائزة تأتى ليس فقط كتكريم. وانما كمؤشر لاحياء هذا التراث ولأعادة قرامته ونشره وبالتالي للتعرف عليه. · النامية الثانية ، أن هذه الجائزة تأتي لاستنهاض جيل جديد ليخطوا نفس الخطوات السابقة. وهنا يعكن

اصْلَقَة صوبَّت الى الأصواتّ الاخْرِيَ التى تطالب بنهائزة تشجيعية. لان الابداع الجديد يستحق ذلك.. هَذَأَنَ المُعْتَيَانَ أَيِنْدُمَجَانَ. تحت معنى كبح ثالث. وهو أنَّ هذه المنطقة ليستَّ فَقُطُ (نفطا) وأنما هي تراثا وثقاَّفة. السؤال الثانى بحتاج لبحث طويل جدا وبحثاج الى ندوات عدة. ويمكن أُختَصار الإجابة بانه مل لثقافتنا أمل في

الحياة أو لها امكانية تشديد! ارى الَّ هذا يعود في النهاية الي سُعدن الامة اكثر مما يعود الى محاولات ادبية او الى تنظير أو تُشْعِيد للنشاط يجِب أَن تَكُونَ هنات حيوية في الامة.. أنْ تُكون هناك مادة خَامَّ لَنْهِضَّة شاملة في حياة الامة. هذه الملأة الخام الحسية تنّعكس في نشاطات عدة منها سياسية واقتصادية أناً لا ارى امكانية لاحياء الادب من

داخل الادب. احياء الادب من داخل حيوية الامة. يجب العودة للبحث في حيوبة الامة نفسها لتنعكس في الادب وفي غير الإنب،حدا هو العنوان الرئيسي الذِّي أرى أن ينطلق منه.

• حسين على حسين: بالنسبة للادب في العالم الثالث عموماً او الابيب بصفة عامة يحتاج الى الدُعْم وَالمُؤَارِّرُدُ وَلُو انْ الْالبِيبِ فِي اوروبا وامريكا يستطيع ان يعيش من خلال نتاجه .

يضاف الهنئك وجود الجوائز الادبية، هذه جعلت الأديب يعيش وهو مطمئن ويستطيع انستفرغ للانتاج الأدبى ويبدع ، عكس ذلك الاديب في العالم الثالث ، تجده يعيش فقيرا ويموت فقيرا ولايتم تذكره الا بعد وفاته ، الجوائز الأدبية تشكل دعما غير مباش للاديب والجائزة التقديرية اضافة في هذا المجال وناملان يتضح آثرهافي الأنتلج الأدبي والفكري بصفة علمة. وأنا مع الذين دعوا لإنشاء جافرة تشجيعية للشيف ..

 استاذ العروسي المطوي : بالنسية لهذه الجائزة ، تم احداثها مؤخرا ولهامعيزات خاصة ولايمكن ان تعمم على كل رجيل الثقافة والادب لكر المرغوب أن يتم احداث جائزة اخرى لها مميزات اخرى تشمل عددا كبيرا من قطاعات المُقْفِينِ الشِيابِ ، تَكُونُ لها معطيات جديدة تشجع أنتاج العباب .. الذي تلاحظه في بعض الدول الغربيةبعض النوادى تخصيص مبلغا

هاماجدا لانتاج لشبف ، يجب ان تعطى الأونويه للشعِلْبِ ، وأن يشجع بجميع الوسائلُ على شرطان تقننُ هذه الجوائرُ .



جانب من ندوة الرياض التي انعقدت بمناسبة الاحتفاء بالدعوين الى حضور جائزة الدولة التقديرية.



امللذا لايوجد تفاعل ادبي على مستوى الوطن العربي كله ، اعتقد أن المسؤول عن هذا هو نوعية مانقيمه نحن للقاريء العربي . . عايقواه القارىءالعربي الآن ليس في المستوى وهمشوا انتاجنا الأدبي بكثير من الترجمات السيئة والتي اساءت البنا جدا ، ولابد أن ندعى إلى القيم الأخلاقية والفكرية السامية لتقديم مايمكن أن يعزز ويجذر ويعطي بعدأ جنيدا للانب العربي عندمانطعموننوع قراءات القارى العربى بومهايتفاعل هذا الأنتاج ويصعح له مردود ايجابي متكامل.

... نحن من ؟ عندما نلام ان ماقدمنا . هذا الطينَ منَ هذا العجين .. نحن من عجينة هذه الأمة . ويجب أن نعود لبحث المادة الخام الإصلية التي نحنُ منها .. نحن فرع من هذا الكلّ ويجبّ ان نضع الكل

 استاذ المطوي مقاطعا : التكريم أو لجو أنز مقيمتها في وجودها أي مسابقة من المسابقات ونوكانت علدية وبسيطة ، أهميتها الكبرى انها تحفر لانتاج عشرين اثراً ،بينماسيفور اثر واحدٌ ، لكنَّهَاخلقَتَ بِجَعْبُ لَلْكُ أَوْ رَفَعَتُ لُعشرين اثرا اخر .. ُ

هناك نقطة اثيرت بخصوص وضعية الكاتب يستطيع الكاتب ان يعيش بقلمه في الوطن العربي. ومع الاسف القاريء العربي هو الفقود .. نحن شعب لايقرا .. مايطبع من كلب يبقى ريما لسنوات دون انْ يِنْقُدُ .. ابْا لْاانْظَرْ بِأَهْتُمَامَ كَبِيرِ الَّي ماتشتريه الحكومات أو المؤسسات العامة لانه لاَيْدَل على اننا نَقَرا .. إنما مقدار القراءة أو اهميتها عندما ترى الانسبانُ يذهب الى المكلبة محضرت مرة فىبلغاريا حفلاً للمثقفينَ، وقف رئيسَ جَمُهوريَّة بلغاريا يقول نحن امة تتشرف بأن الطوابير التي فيها للكتاب فقط ، طابور الكتاب العربي ملزال غير موجود. معني ذلك أن أكديب مهما انتج فانه لإيستطيعان يعيش بقلمه . انتم اثرتم امية المثقف العربي المثقف العربي يقرأ الكتاب لامتحان أو غيره ، وبعد الانتهاء والدخول لرحلة اخرى ، فأنه لايعظم الْكتاب أَهْمِيةً .. استلاَّ الادب العربي مثلا لإيواكب الحركة الادبية بللطالعة حتى نيوطنه اوبلاه .. الأديب بصفة عامة ..

خلال متنجه بلنطالعة حتى في وطنه او بلده.. الاديب بصفة علمة.. المشكلة التي لاثقل اهمية عن قضية الادب او الانتاج الادبي، هي كيف تستطيع ان تخلق او تُكُون القارىء الذي يَقْرأ ما يمكن ان يطلق عليه الحدّيثُ النبوي (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) يَتَمَثلُ هذا بالطالعة لأن التعليم الابتدائي والثاثوي محدود والعالي محدود. ولكن طلب العلم الصحيح يتمثل بالمطالعة.. قبل اسبوع كتبت جائزة السلام

اللغوية لان في مصر اعطيت جائزة لقاص شاب، من مرجحات انه خال الجائزة لانها سليمة من الاخطاء. نحن يقع على المجتمع كله.. المجتمع العربي مازال في حاجة لأن يكون قارئا..

 دكتور الانصاري: غاذا لانقرا؟ او غاذا لانكتب كتامة جيدة.. النخ .. او ماذا لايكون للثقافة مكان بارز في حياتنا؟

القَضْبيَّة ألاساسية انه مالم تصبيح الثقافة والقراءة وما يتعلق بالانب والفكر حاجسة حياتية حضارية أساسية في صلب المجتمع، وأن المواطن ككل لايستطيع أن يعيش بدونها فلن تكون لها مُكَانة. أذا كان جامكان المواطن ان يجمع ثروة، او ان يصل الى مكانلة بدون قراءة وبدون ثقافة فسوف يسلك الطريق الاحر وسيترك القرآءة والثقافة لأن هذه عملية صعبة. في الغرب المخترع لايخترع الا بثقافة وكتابة، والبرلماني لايصل آلي البرلمان الا بِالقَرَاءة والكتابة. اذا يستطيع المواطن هنا ان يصل ألى ما يشاء بدون هذه الناحية وبدون هذا الطريق فسوف يسلك الطريق الاسهل ولن يكون هنك مُجِلُ لا لَكَتَابِ وَلا لقراء..

الموضوع كمآ ذكرتم واسع واثا اوجز

• دكتور الباق:

اولا الادب الان ومقهومه غير معنى الادب في القديم.. الأدب في القديم معناه الاطلاع علىشتى المعارف وامعان النظر فيه والبروز فيها .. ` الجلجظ مثلنا في الاطلاع والاتساع في

العلم.. كثير من الأدباء مُخَتَقَوْن في كَثير من المُعرفة فيلجاون ألى الكتابة.. فيمكنُ ان نبحت عن أمية الكاتب والأديب. ثم هَنْالُكُ شيء مُهم جدا هو كيفٌ نستطيعُ ان نُعلم آلكاتب والإديب.. أحب أن أبيُّ اننا كلنَّا نُعيشُ وَنَتَعَلَّمُ، ولكنْ اسْتَغُرَّب كيف بغض الجامعات تعلم طغة اجْنبية. الجامعة التي تعلم بلغة عربية، الشخص يروال التفكير باللغة العربية، ثم يتحدثُ في بيته و في الأذاعة وق الاندية وعندند تنتعش اللفة

أنّاً سافرت في الشرق والغرب واحب

ان اطمئن الآخ الكريم، ان الطالب العربي آذكي بكثير، أنَّا زُرِتٌ كُلُ أُوروبًا والغرب والشرق حتى اليابان فوجدت ان الشاب العربي انكى بكثير بشهادة الغرباء من الشخص الاجنبي في خارج الوطن ، ولكن لانهيىء لشخصٌ هنــاً الكفاية والانزوده بالعلومات.. كيف نزوده بالعلومات ونحن تعلمه بلغة اجنبية، اتبح في ان التقى في بعض المؤتمرات بشباب مثقفين من المغرب ومن الجرائر فكان يصعب عليهم احيانا التحدث باللغة العربية فكاشوا يتحدثون الى المارّ بلغة اجتبية.. الآن يتغير الأمر.. بلغاريا بلد صغير. لغتها ليست مهمة ومع ذلك تدرس العلوم والطب وغيرها باللغة الطفارية.. من اصعب اللغات اللقة اليابانية، وهم يدرسون البابانية. هناك مشكلات،

فالشكلات افرح بها شخصية الإنسان. ينبغي أن نسعى، وخاصة الصحافة بالتدريج من ان نعرب التعليم في شتى انو اعه.

رسلة الابيب ومسؤوليته، زميلي الدكتور ذكر كيف أن الجلحظ ويمكن أن نذكر أمثلة كثيرة لمكافأة الملوك وكبار الرجال الإدباء، وهذا معروف ولكن اود ان انكر حادثة غريبة وهو ان بعض الناس فهموا رسالة الانب وهو التقكير في تقدم المجتمع، يروى ان عمرين الخطاب، رضي الله عنه استعمل تعمان بن نضله على ميسان وهو شاعر دهب الى هناك وترنم بالشعر..

قمن مبلغ الحسناء أن حليلها بميسان يسقى من زجاج وحنتم اذا شُنْت عَنتنى دَهاقين قرية وصئلجة يحذو على كل منسم فإن كنت ندملني فبالأكبر اسقنى ولاتسقني بالاصغر المتثلم لعل امير المؤمنين يسوءه

تنادمنا بالجوست المتهدم ظما وصل الشعر السي عمرين الخطاب كتب اليه القد بلغني شعرك... اقدم فَقَد عزَّلتك، فاتى وقال لَّه يا أمير الْمُؤْمَنِينَ انْتُ تَعَلَّمُ بِأَنِّي شَاعَرٍ، وَأَلَّلُهُ لَمُ انْقَهَا، قَالَ اعلم، ولَكُنُ لَنْ تَعَمَلُ لِيُ عملا..، ذلك أن الشخص الذي أوكل له هذه المهمة اذا كان ادبيا ينبغي ان يفكر برصالة المجتمع. وهذا ما يدعى الالتزام

هناك نقطة مهمة جدا لنا ونحن نخوض تجربة جبيدة في التحبيث والتنمية. كلكم تعلمون ان المملكة اصبح لها مؤخراً حضور مثيرةي المعترك الدولي ، وفي الساحة القومية. ولكن ربما الكثيرون من أساتئتنا والحواننا الادباء والمثقفين العرب، لايعلمون كثيرا عن تجربنتا الثقافية والادبية. ولعل هذه المناسبة تتيع لكم الاقتراب من هذه العناصر ومن بعض النصوص.

بهذه المناسبة نود ان نتعرف على وجهات نظركم جميعاً الى هذه التجرية الادبية بالذات التي تخوضها منذ زمن؟ الاستاذ العروشي الماوي : "

هنائك حركة قوية جادة، تتمثل ق هذه النوادي المُخْتلقة والاصداراتُ العديدة الموجودة، وبالقياس عما كأنت عليه انا عشت في السعودية في الستينيات كسفير وكانت وقتها مجلة (المنهل) فقط لكن اليوم نتصل بمجلة الغيصل والمجلة العربية اضافة الى المجلات التي تصدر عن المؤسسات كل ذلك اضافة ألى الكتب. دكتور النقره:

انا اريد ان اربط موضوع الثقافة الغربية الاسلامية بهذه القضية النَّى الْرَبْدُوهَا وهي أَنْ الدَّعُوةَ الدُومُ مَجْهُةُ الى تَنْمِيةُ الْلُقَّافَةُ الْمُثَلِّيةُ الاسلامية، فما هي طرق هذه التنفيّة؛

الطرق كثيرة ومتشعبة، ولم نتوصل بعد الى وضع خطة استراتيجية نهذه التنمية.. لكن فيما ببدو ان هنگك جانبا العربية الاسلامية الى الآخرين، فنعن اليوم نغترف من معين الاخرين ونعرف عنهم اكثر ما يعرفون عنا.. أذا لابد من نكوين قسم للترجمة يترجم الانتاج الثقاق للعالم الذي هو على مستوى انساني حضاري عآم للتعريف بثقافتنا وهذا لَيخدمنا في كثير من قضيلنا الاساسية، لاننا نتهم باننا متخلفون او

لم نسهم في الحضارةُ الإنسانية أو تُحو بالنسبة للاحداث التى نعيشها احداث كبيرة. ونحن نامل ان يوجد من بين ابْنَاءَ الْآمَةُ ٱلعربيةِ من يسجِلِ هذه الأحسدات من الوجهة التاريخية او السياسية فقط ولكن أن يتفاعل مع هذه الاحداث بحق أن كان أديبا أو شاعرا، او يدرسها دراسة منهجية علمية حتى تُبِقَى للاجِيالِ القادمة.. لابد من تَحْصَيْص قسم في كل المنحف العربية والمجلات لتسجيل أهم الاحداث التي تبقى خالدة لما لها من انعكاسات وتاثير في مستقبل حياة الأمة العربية أو في حَاضَرِهَا، مَنْ دَرَاسَتُهَا دَرَاسَةٌ مَتَعَمَّقَةُ واحد الحدث كمنطلق لتقديم اراء في هذا الموضوع اذا كيف مُجِعل النَّقافة مسخرة لخدمة التنمية؛ التنمية الإسلامية؛ الإسلام في هذا العصر يشكو فتورا من ابنائه، وتخليا عن ايراز حوانبه المشرقة وهذا يعود لعوامل كثيرة متنوعة.. خاصة من اعداء الإسلام الذين يشوهون صورته، اعتقد انه لاقيام لتقافة عربية دون ان يكون في

ر سنحاول الاقتراب ولو قليلا الى مرسفتكم حول الأنب السعودي ...

حسابها بالدرجة الأولى الاسلام..

● دكتور محمود الربداوي: كثت اود ان اجيب قبل قليل على السؤال الذي طرح حول معرفتنا نحن كسوريين على سبيل المثال، باعتبارنا نمثل قطاعا من هذه الآمة، القطاع الذي يقع في شمالي الوطن العربي..

اعترف وانا واحد من المثقفين ان صم هذا التعبير، أن ثمة عزلة بيننا وبين الانب السعودي، وارجو الا يزعجكم هذا الكلام.. منذ سنوات كنت في الجزائر وهي المرة الأولى للتعرف فيها على الادب الجزّائري، بعد دراسة ما يقرب من ٢٥ سنة أي الجامعة السورية في كلية الاداب اللغة العربية، مختصا في الادب ولا أعرف شيئا عن الادب الجزائري كما لااعرف شيئا عن الانب المغربي، ويما وراء ذلك اشياء كثيرة منها الاستعمار ألذي نعلق على شجبه كثيرا من الاشياء ونعن محقون في ذلك. هذه العزلة التي اتحدث عنها، عزلة المثقف العربي الذي لايعرف سوى ماهو موجود ق محيطه، اسباب عديدة ربما منها امية المثقف وتطرق الاغوان لهذا الموضوع، العنصر الثاني قد يكون مفروضا علينا من الاديولوجيات المختلفة التي يعاني منها الوطن العربي. كثير من المؤلفات تصدر في الجزيرة لانستطيع ان نقرأها في اماكن

يكتبون هنا.. انا اعتقد، من خلال المنظور العام الذي شاهدته في خلال حياتي على الاقل، انْ مصر كانت تحتل المركز الأول في الثلاثينيات والاربعينيات في عالم الطباعة والتشر. ثم تحول هذا المركز الى لبنان في الخمسيتيات والستينيات في تقديري، وليست هذه مجاملة، أن أوأخر هذا ألقرن ربما تسجل للمملكة العربية السعودية بانها حازت قصب السبق في مجال النشر. ونسبة الحداث لبنان السياسية، فانها ارغيث للتخلي عن هذه المسؤولية. ومصر ايضا للاسباب التي سبقتها تخلت كذلك .. ولابد مَنْ أَلاعترَأَف بأن الوضع المالي والاقتصادي للمملكة يسمحان آلها بتسلم هُذه المسؤولية. نحن نضع على عانق الملكة السعودية امالا كباراً وخاصة في خدمة الثقافة الاسلامية لان بلدانا عربية اخرى ولا اريد ان اسمي تخلت عن تحمل المسؤولية هذه لاعتبارات كثيرة معروفة. اذا بحكم الاستمرار وبحكم لون الثقافة الموروث في الملكة، اتصور انها سوف

قبيل بدء الندوة رئيس التمرير يشرح لبعض الادياء العرب

د. الربداوي: انها تدعيم لفكرنا ضد الهجمات بأنواعها.

جلالة الملك كرم الادباء وهي بادرة تستحق الشكر هكذا لجمع الادباء العرب.

د. النقره: ارجو ان تكون هذه البادرة مثالا بحتدى به .

د. اليافي : انها بادرة تدل على تضامن الاجيال

مختلفة من الوطن العربي لاعتبارات معروفة للجميع، هذا واحد من اسباب تقرضها السلطات العروضة، سلطات الجمارك على الكتاب الذي يحمل هوية معينة فاذا اراد ان ينتقل الى بلد ما لابد ان

الرياض:

بالنسبة للبلجث اللغوي المروف

الاستاذ سعيد الافغاني، يلاحظ أن الفائزين يتميزون باهتمامات في اللغة وفي

تاريخ الجزيرة وجغرافيتها، ولاشك أن

يلاقى العنت في اختراق الحدود ان صبح رغم المقدمة التي اوردتها نحن نعرف الادب السعودي، كافراد قلائل، نعرفه قبل هذه الفترة، قبل الفيصل والمجلة العربية والعرس الوطنى والمجلات الاسبرعية كاليمامة وغيرها. مثل الشيخ حمد الجاسر وابن خميس وغيرهم وكنا نتنسم مأ

تحمل هذا اللواء وستستمر به،

فكرة استقبال الاخبار العالمية عبر الاجهزة الحديثة.

 الإفغائي: اقرا له من نحو عشرین سنة. هذا الرجل في تقديري لا اعده سعوديا.. كما انُ الْمُوضُوعَ الَّذِي طرحتمومَ أَي على عنوانه اعتراض كبير. ليس في آلكون ادب سـوري ولا ادب سعـودي

المغرب، ادب عربي في اليمن والقراء منتشرون.. أظن هذه التسمية تسريت البنا عَنْ غَفَلَةً مِنَا. اذا اربتُ ان اقول ادب سعودي ملاا يميزه عن الادب اليمنى والآدب الذي ينشَّرَ في بغداد او في الكويت؟ هل هناك افكار خاصة بالسعوديين وهل هناك لغة خاصة واساليب خاصة؛ لا.. وحمد الجاسر أَلَانَ مَثَالً.. نقرا له في الثّقافة العربية القديمة وكثيراً ما أحتجنا اليه عن تحديد الموضوعات، المواضع التي تاتي في الشعر العربي قديما.. وكنت ذكرت صديقى (رحمه الله) الاستاد خيرالدين الزركلي قلت له هل يأتيك حمد الجاسر؟ قال قليلا ماذا تريد؟ قلت اريد ان يعرفني هذا المكان أين هو . فقال السنالة سهلة، وذهبنا لحمد ودلنا عليه.. لاأدري لمآذا أصفى حمد الجاسر منتجا سعوبياً الا لانه نشا ق السعودية هذا حق. هو اديب عربي.. علم عربي وجغرافيته يحتاج لها كل مثقف..

● الرياض: دكتور الانصاري، بحكم اقترابك من تجربتنا الادبية والثقافية، نود أن ترسم لنا

بقية مجتمعات الخليج نسبة لتشابه



شخصاً مثل حمد الجاسر، وهو من له

تمىرىيات فيعا يتعلق بايجاد معجم شعري

ـ ان جاز التعبير ـ فيـما يختص بالذات

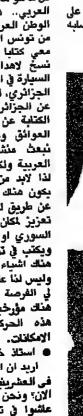
الشعري الجاهلي، كيف ترون لسهامات

خريطة تعدد لنا من خلالها موقع تجربتنا الأدبية السعودية في الأطار العربي..! ● تكتور الإنصاري: هذه اللاحظات تنطيق ايضا على

عن الجزائر، فقط للجزائريين الحق في الكتابة عن الجزائر!! تصور مثل هذه العوائق ومثل هذا الجهل.. احيانا نبعث منشورات تقافية الى الدول العربية ولكن ترجع هذه المنشورات.. لذا لَأبد من ايجاد صيغ جديدة وان يكون هناك انحاد كلمة لفرض الكتاب عن طريق لجان مراكز للكتب وفي هذا تعزير لمُكَانُ الكتابُ العربي، اذا الاخ السوري او العراقي لايعلم عما بنشر ويكتب في تونس او العكس بالعكس.. هناك أشياء مهمة جدا توجد في الملكة وليس لذا علم بها.. انا محظوظ اتبحت

 أستاذ خليفة: أريد أن أقول غلاا الادب العربي كان في العشريشات اشد توهجًا وللعانا منه الان؛ ونحنُّ معيش على بقاياً من الادباء عاشوا في تلك الفترة ما هو التعليل لذلك

ولانجلتراً على الاقل كان يرى ان هذا لايهمه افسح المجال لتحرك الفكر وأنطلاقته.. ألانجليز يهمهم الاقتصاد ولذا نرى اشعاع جلمعة القاهرة والحركة الفكرية فيها...



• التميمي التعليل لذلك ان الاستعمار الغربي تصبب من العمالقة .



محمد جابر الاتصاري واحمد محمد الخليفة والاستاذ عبدالله القرعاوي (المدير العام) في نقطة ضاحكة

الظروف وتشابه التجربة سباق الزمن وبِناءُ الهِيْلِكلِ أَ لانْمانْيَةُ ادى أَلَى التَّرْكِيرَ على الجوانب المادية والاقتصادية ووضع الكلمة والثقافة في البداية موضع هامشي الى حدما، ويجب الآن ان

نصحح الصورة لتأتي الثقافة قبل

البناء اللدي والاقتصادي وهذا هو

بزوغ شمس الادب في بداية القرن

العشرين، بعد العهد العثماني، كان في

جميع البلدان العربية شعراء كتاب

موسيقيون ونحن عشنا على هؤلاء فترة

نرید ان بظهر جیل یکون فی مصاف

هؤلاء.. صديقي الوكيلُّ ريثتهُ تقصيدة

اقول بعض ابياتها لو لم يكن هناك

مانع، وكان رحمه الله يزرونا ق

راحت ليالى الإنسى والسمر الجميز

كبت منى دونها كل الخيول

لهذا الجيل من ذاك الرعيل

وصار الحى كالربع للجيل

وشمس الشعر تؤذن بالإفول

الاستاذ خليفة ربما يعود مجددا الي

طرح موضوع غياب العمالقة وتساقطهم

وسبق أن كان هذا الموضوع محور نقاش

قاده دكتور الإنصاري بمجلة الدوحة،

ويمكن من خلاله ننطلق في مناقشة هذه

احببت اولا أن اشير الى مشكلة

التَصورُ والتَّسُرِدُم ۖ فِي التَّقَافَةَ العربية.

البردوني لماذا لم يعرف ؟ لماذا ام كَلْثُوم

اشتهرت من القاهرة؟ هناك شرط اساسي

لتحقيق وحدة التفاعل الثقافي في الامة

لابد من وحدة المركز. تمر المواهب

والكفاءات بالمركز وهو يصدرها

للاطراف الإخرى، والقاهرة كانت تقوم

بهذا الدور في فترة وضربت وكذلك

بيروت وشربت، ويبدو انه غير مطلوب

وحدة مركز للثقافة العربية. أنا قلبي

على اي مركز اخر يحاول ان يكون مـركزُ

تَجِميعُ للتَّقَافَةُ الْعَرْبِيَّةُ لَنْفُسُ الْأُسْبِابُ.

وطالماً كل عاصمة تريد ان تعمل او

تكون مركزا لوحدها فأنه من غير المكن

عمل وحدة ثقافية.. لابد من وحدة مركز،

ولابد من تنازل لبعض المراكز لمركز

اساسي. غياب العمالقة او عياب

الابداع، البَحْث هو في حيوية الأمور.

وفي المُلَّدة النَّمَّام وفي المَّعدنُ الصَّلَبِ. اذا

كان المُعدن هذا مبدّع في مجالات الحياة

كلها، فبيدع في الأدبّ. ويجب البحث في

بخصوص فضية العمالقة، انا مع

الدكتور الانصاري.. الفترة التي كانّ

يتحدث عنها الإستاذ خليفة كانت مجلة

(الرَسَالَة) ليس هناك غيرها.. جبرُان

العربي وليس من غيره والشابي مثلاً.

كانت القراءة من فئة معينة ولكن في

نطاق ضيق لكن اليوم في كل بلد يريد

ان يكون هناك عسالقة كثيرون.

السياسة وفي الادب وفي كل مجال. متى تغلبنا على هذه النرجسية اعتقد اننا

سوف نصل الى وجود عمالقة او رجال

فكر يستطيعون أن يقودوا كل

المجموعة، لانه من الصَّعبُ على واحد ان

ينتصر وان يتزعم في كل الكيانات

تعقيبا على كلمة الاخ (التقرة) ق

مسألة تُنْمِية الثقافة العربية الإسلامية.

اعتقد ونحن في المُلكة العربية السعودية من الضروري ان نشير الي

المؤتمر الذي انعقد وعقدته المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم في

تونس بتمويل من هذه الملكة الجليلة.

وكان السير بطيئا ولكن يبدو تكون آلان

ما يسمى بجهاز تنمية الثقافة العربية

الإسلامية بالخارج . السؤال هو هل

سيكون هذا الجهاز في مستوى ما يؤمل

السلاحظ ان هنذا العصم اسه

المختلفة المتباعدة..

منه ام لا؟

● دكتور النقره:

و.. العربية طغت علَّه

ومیخائیل یقرا کل منهما فی

● المطوي:

دكتورالانصاري:

بهاتيك المنازل من نزيل

ايا صداح وادي النيل

لقد طارحتنى بالشعر

وانت بقية بقيت بمصر

لقد ذهبوا عن الدنيا تباعا

مضوا مثل الطيور وما تبقى

واجدبت القرائح في البرابا

منطق الاشيآء. اضم صوتي ال صوت الاففاني بانه لايوجود الب بحريني وادب كويتي وغيره بقدر ما يوجد ادب عربي. والميرة الوحيدة فقط التعبير عن اللون المحلى والهموم المحلية في القصة الى حد ماً. ونحن البوم في عصر التجمعات الكبرى دفعنا الى التأكيد على تجمعنا العربي الشامل، لكن تُحن فقط نفرح عندما نری آی قطر عربی یشهد نهضة خصوصیة ویشهد رافدایصب فی الرافد الكبير. ما نتمناه للانب السعودي من تلحية تصوير هذا الجانب المحلى ان يهتم بمشاكل الساعة أن يهتم بالنملاج الإجتماعية الحية ان يهتم بما يجري في خريطة المجتمع حاليا، ولا بركز فقط على

الرياض: بخصوص طابو الكتاب، الان التسايق طابور الكاسيت للاغنية العربية وشرائط الفيديو والتمثيليات العربية اسرع من طابور الكتاب. ونحن نقول قضيةً او عزلة الكتاب العربي ليس المسؤول عنها الكاتب العربي بقدر ما هي ظروف اجتماعية وربما سياسية .. نحن نذكر هالتين في الواقع.. الشاعر (البردوني) لم يخرج الى الوجود الا في مُحفَلَه في بغداد. واخر هو التونسي محمود المسعدي، بشر به طه حسين قبل ثلاثين سنة ولذلك لم يتعد حدود تونس.. ومع ذلك كيف نفسر هذه الظاهرة؛ ونود نقول طابور

الكتاب مل مو عقدة اقتصادية سياسية

نشر التراث القديم.

اجتماعية ام عقدة فكرية؟ صحیح مصر کانت جزیرة من حیث الانتاج الآدبي. ثم لبنان. لكن الآن بعد الحرب العالمية الثانية. وبعد استقلال كثير من الاقطار تفككت هذه الجزيرة، واصبح كل موطن عربي بريد ان يوجد فيه كتاب وقراء وصحافة ادبية.. في تونس نقول (اللاحقتاعب)يعني هنالك من سبق، فنحن تاعبون في اللحاق، في الوصول من للحيط الى الخُليج . بح وجودي في اتحاد الادباء ومؤثمرات الإدباء العرب دائما نشكو من عزلة بعضنا على يعض ربما الكتاب التونسي الذي يطبع في لبنان يروج في بقية الاقطار العربية لكنه عندما يطبع فسي تونس يكون له حد محدود، وكذلك غيره من الكتب. لظروف معينة بالنسبة للبنان، فالقضية الإن انذا كلنا نريد أن يعرف بعضنا بعضا ولكن المشكلة او العرقلة الاساسية هي كيف يمكن ان يعرفُ بعضنا بعَضًا وَمَا دَمَنَا فَي انظمة مختلفة تماما.. في وجهة وفي المعاملة..

الكتاب يعامل معاملة جد سيئة في كافة الوطن العربي مهما كان نوعه. في الواقع هناك مبيغة سوف نطرح كسؤال .. هل بالامكان حل هذه الاشكائية من خلال ايجاد سوق نشر عربية ربما على غرار السوق الاوروبية، حيث لاتكون مناك حواجز ولا جمارك او اي معوق؟

التعيمی: الكتاب في امريكا وفي اوروبا عنده المواكبة لكل ما يجري في الوطن العربي. ويقتنوا تقريباً ٨٠٪ من منشوراتنا. وهم على علم بكل تفكيرنا وخلجاتنا وذلك لائهم انشاوا مراكز تهتم بالوطن العربي في كل جامعة من جامعاتهم. واعطى مقالا بسيطا. انا انشأت المجلة التاريخية المغربية منذ عشر سنوات.. هدُه المجلة اقولَ يقراها الطرف غير العربي، لايقراها العرب، ٨٠٪ من قرائيً غير عرب. كل الجامعات الأمريكية مُشْتَرِكَةً أَسِهَا آلا الْعرب، ما عدا في الملكة بعض الاشتراكات، للذا؟ لانه ق اوريا وْفِي امْرِيكا تَجِد مراكِز تحسسُّ الناس بأهمية الانتاج. في فرنسا مالايقل عن عَشْر مراكز عن المفرب العربي. انا

متناقضات.. من ناحية الطباعة سهلت لاأعرف مركزا في المشرق بهتم بالمغرب نشر الكتب وأصبحت ترد اكثر مما مضى، وكنانت هنيك احصناءات الغربي.. أطلاقاً.. للاريعينيات والخمسينيات لكن تحد ان هُذُا للركز في فرنسا _ العشرة _ تبعث ناسا آتى اللغرب العربي وتقتني النسبة ارتفعت لهذه الفترة. بما يريد عن مَانَهُ بِلَدَانَةِ ، واكثر .. ولكنَّ أين القرآء ؟ كل ما هو هام لبلورة الرؤية حوّل المغرب لدى ملاحظة، من ناحية نكثر الطباعة العربي.. هذا لايوجد على مستوى الوطن العربي. اذكر انني تحولت مرة وتتوفر الكتب، ومن نلحية ثانية وسلال من تونس الى الجزائر بالسيارة، اخذت الاعلام الحديثة وخاصة التلفريون وما يعرض فيه من أفلام فيها توع من معي كتابا جديدا ظهر، حوالي عشر الترفية والتسلية، سهل حتى نسخ لاهداء يعضها للزملاء .. فتحت المعلومات الثقافية، عن القراءة عندها السيارة في الجمارك وبها كتاب الفته عن دور كبير في تنقيص عدد القراء حتى الجراثري، قبل في انه لاحق في أن ان اكتب الذين كأنوأ يقراون الكتاب لانها تلخذ جانبا كبيرا من وقتهم هنا يجيء دور الاعلام في البلاد العربية، لاينبغي ان . يغفلوا عن التعريف بالكتب الهامة التي برزت في كل فترة من الفترات، في اي ميدأن من الميلاين.. وهنا اقول نحن نعيش في عصر التخصص، فالكاتب لابكتب حسما أتفق ليصدر كتاب، بل لابد من ان تكون له دراية وخبرة ومعلومات دقيقة حول ما يكتب، ولو يتخصص في جزئية من الجزئيات.. في اللاضي كان الاديب يكتب في كل موضوع، والادب هو ،الأحَدْ من كل شيء بطرف، اليوم تغيرت النظرة لابد للذين يؤلفون في الفرصة لأنّ ازور السعودية، لكنّ انٌ يُؤْلِفُواْ كُلِ فَي مَيْدانْ تَحْصَصُهُ أَو فَي هناك مؤرخين وكتاب ياملون مواكبة الْجَرْثَيةُ النّي يُستطيع فيها أن يَقِيدُ القراء وذلك لنقص عدد القراء من هذه الحركة الفكرية وليست لهم تلحية، ومن ناحية آخري ضيق الوقت ثم وُسائلٌ الإعلام الحديثة التي شغلت

الصحافة، فلأبد أن تخصص الصحافة جانبا للتعريف بالكتب، لامجرد التعريف فقط بل حتى للنقد... • تكتور الانصاري بالنسبة للعملقة يجب ان نتنكر ان الكبائات العملاقة بالعنى الحضاري والأنساني والسياسي، هي التي تنتج العمالقة. والكيانات الصفيرة والتي تريد ان تبقى صغيرة لن يكون لها

عن الكتباب ومن وسائل الإعلام

العربية.

تحقيق

عَدْدُ الرَّفَحَانُ لَلْخُائِرَةُ ٤٨ مرشحا من بينهم الفائرون الثالثة

• ٧٠ اديبا عربيا يحضرون حفل التكريم والمدعوون من داخل الملكة ١٠٠ شخص

يشرف جلالة الملك فقد بن عبدالعزيز في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم - الاربعاء - الحقل الأول الجائرة ألدولة التقديرية في الانب لعام ١٤٠٣هـ وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات ويقوم جلالته اثناء الحفل بتسليم الحائزة لثلاثة من ابرز الادباء السعوديين هم الحمد السباعي ، وحمد الجاسر وعبدالله بن حميس والدين تم اختيارهم بناء على ترشيحات الإجهزة والمؤسسات الثقافية الاهتماماتهم الجليلة ف أثراء الحركة الدينية والقكرية والأدبية في الملكة.

يتسمية اعضاء اللجنة العليا وهم:

الإمانة العامة ثم رفعت اسماء الادباء

التلاتة إلى جلالة أللك المقدى الذي اصدر

أمره الكريم يمنحهم الجائزة التقبيرية.

استعداد الامانة

لترشيح الغائرين والمنظم للحفل الاول وقد

للجائزة استعارض كافة الترتبيات النهائية

. ۷۰۰ ادینا

وقد وجهت الاماتة العامة الى مايقارب

للمشاركة أن الاحتفال بتسليم الجائزة الى

الرواب الثلاثة واعدت برنامجا حافلا

لتعريف الضيوف بالمركة الادبية. في

المملكة حيث قاموا جمباح يوم الاحد الماخي

بزيارة للسبة الجزيرة الصحافية ثم

رَارِوا مؤنسنة (اليمامـة) المنحاقيـ

بزيارة لجامعة الملك سعود والمكتبة المركز

السادسة مساء وفي يوم الاثنين قاموا

الاساء الثلاثة الفائزين

اهتمام حلالته شخصيا

ن وين - المعروف ان منح جائزة الدولة التقديرية في الانب باتي كتتيجة لبادرة ملكية كريمة تعكس مدى الاهتمام البالغ يُ تَكْرِيمَ الأدب والإدباء في البلكة وقال مناحبة السمو اللكي الامير فيصل بن فهد لين عبد العزيز رئيس اللجنة العليا الجائزة: بأن التكريم هز نوع الرفاء. وقاه من الدولة لأبنائها الذين مسروا وجاهدوا في مجالي البحث والدراسة واستطاعوا ان يمهدوا الطريق امام الاجيال المتعاقبة وان والنواة لهم هو تكريم للادب ولجميع

والحقيقة أن التكريم المعوى هو اسمى أتواع التكريم ولذلك قررت اللجنة العليا للجائزة لقامة المفل الاول لتسليم الجوائز للفائزين تحت رعاية مولاى جلالة الملك وهذا إن دل على شيء فانما جدل على اهتمام والليه شخصيا بانشاء الجائزة التي تعد شاهد إكبيرا على منجزاتنا الحضارية وتهضبتنا الفكرية.

- الجائزة -المعربي أباعن الجائزة انها تمنح كل عام أمر ملكي بنساء علس اقتراع الجنة الجائزة - لثلاثة من الادباء السعوديين يَشْبَرُط يَّل كل منهم ان يكون قد اسهم سَاهِمة جليلة ف اثراء المركة الدينية والفكرية والادبية في للملكة والانقل سنة وري بمسين عاما لله أن الشياسة العامة الدولة هي تكريم وتقدير كل من بدل جهدا ف مجال من المجالات ومن الطبيعي عندما تَفْكُر الدولة ل تكريم الادب والادباء ان تبيرا بمن كان لهم غضل الريادة وبالرعل الإول منهم حتى يدركهم التكريم تبل ألاوان.. أطال الله أن اعمارهم. وَيَشْتِمُلُ الجائزة على براءة أَنْ الأدب ومسكوكة من الذهب الخالص ومنحة مالية تَقْضَلُ جَلَالتُهُ بِرَفِعِ قِيمِتِهَا مِنْ ٥ الى ألف ريال تعطى للفائز سنويا مدى ا مِن ٢٩ جهة من الجامعات سات والهيئات العلمية والاندية

الإستعدادات للحفل

بدأت الاستعدادات للخفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب منذ فترة خيث

قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية يعقبه حفل عشاء في فندق الانتركونتنتنال الشباب ورئيس اللجنة الطيا للجائزة وتبدأ يوم غد الخميس زيارات الادباء الضيرف وجولاتهم داخل الملكة ويبدا معالى الاستاد حسن إل الشيخ وزير البرنامج بالسفر الى المدينة المنورة وأداء التعليم العالى ومعالى ألبكتور غازى صلاة الظهر في المسجد النبوى الشريف القصيبي ورير الصحة ومعالى الدكتور ثم زيارة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتناول طعام الغذاء. بعد ذلك يغادر الضيوف الى مكة المكرمة والدكتور منصبور الحازمني والاستاذ محمد لاداء مناسك العمرة ويؤدى الضيوف صلاة الجمعة بالمسجد الحرام ثم يقومون وعقدت اللجنة عدة اجتماعات تم في بزيارة النادي الادبى بجدة. أخرها استعراض الترشيعات التي تلقتها

_ الإدماء _

ومن بين الادباء الذين حضروا للمملكة ف هذا العام لحضور حفل الجائزة الدكتور على جواد الطاهر من دولة العراق، تعد الامانة العامة لجائزة الدولة والدكتور عبدالهادي التازي من المغرب، والدكتور عبدالجليل التميمي من تونس التقديرية ل الادب هي الجهاز المهد والدكتور عبدالله ركيبي من الجزائر والاستاذ على العضوائي من الجماهيرية الليبية والاستاذ خليفة التليسي من اجتماعات اللجنة العليا التي اتخذتها اللجان العاملة في الاعداد الجماهيرية اللبيية والدكثور ناصر الدين للحفل التكريمي الاول الذى سيشرفه الاسد من الاردن، والدكتور عبدالحميد جلالة الملك المقدى اليوم بمناسبة تكريم الانماري من . قطر والدكتور عبدالله يرسف الغنيم من الكويت والشاعر عبدالله البردوني من ليمن والتكتور عبدالله الطيب من السودان والدكتور محمد الريداوي من سوريا والدكتور معمد جابر الانصاري من البحرين والاستاذ مصطفى امين من مصر من ٧٠ أدبيا من مختلف الاقطار العربية والدكتور مصطفى معمود.

وهؤلاء بعض من الشخصيات التي وصلت الى مقر الاحتفال كذلك هناك العديد من المثقفين ورجال الفكر من بعض الدول العربية حيث وجفيد النهم الدعوة مازالوا يتوافدون على مقر الاحتفال.

دعوة الإدباء السعوديين وقد وجهت الامائة العامة للجائزة

التابعة لها ول يوم الثلاثاء زاروا جامعة الامأم محمد بن سعود الاسلامية وزيارة الدعوة للعديد من الإدباء السعوديين من مغتلف مناطق الملكة لحضور هذه سمو الامير فيصل بن فهد وحضروا افتتاح المناسبة والدعوات رجهت الى الهامعات والاندية القنية والمحمد والمجلات المعارض أن ٣٠:٥ من مساء نفس اليوم وكتلك حضور حفل النادى الادبي بالرياض الساعة الثامنة مساء. المرشمين ويصل عدد المدعوين من خارج مدينة الرياض (من داخل الملكة) الى وف صباح هذا اليوم الاربعاء يقومون ١٠٠ شخص وبهُذا تتاح فرصة الألثقاء بزيارة لوزارة التغطيط وامارة الرياض والتعارف بين الادباء السعوديين والادباء للسلام على سعو الامج سلمان بن

الضيوف من خارج المملكة وتتحقق بذلك الفرصة الكبيرة وآلمنشودة وهي من اهم اهداف جائزة الدولة التقديرية للأدب.

التعريف بالادب والادب السعودي ـ وعن التعريف بالادب والادباء

السعوديين يقول الاستاذ عبدالرحمن العليق امين عام جائزة الدولة التقديرية في

التعريف بالاديب والادب السعودي هو من أهسم اهداف الجائزة لذلك وضع برنامج للضيوف من الادباء والمفكرين العرب يتم من خلاله عمل لقاءات وندوات فكرية للتعريف بالادب السعودي والمفكر السعودي، كما تم تنظيم زيارات للجامعات أن الملكة لايجاد الفرص للاحتكاك والتعارف والتعريف منها عنى سبيل المثال: كذلك اقام النادي الادبى في الرياض لقاء فكريا تم فيه مناقشة قضايا ادبية الحصرت في موضوعين (نشر الكتاب السعودي في العالم العربي) (الشعر

هذا بالاضافة الى لقاءات اذاعية وتليفزيونية وندوات تليفزيونية بطرح من خِلال هذه اللقاءات قضايا الإدب وتلمس ألانتاج الفكرى للاديب السعودي وتوزيع الكتاب والشعرء ويكون ذلك على شكل حوار فكرى

مادف لما فيه الخير للادب والاديب السعودى والعربى بوجه عام ويضيف الاستأذ عبدالرهمن قائلا كذلك نحرص على تعريف الضيوف بالانتاج الفكرى من خلال معرض الكتاب السعودي الذي خصيص في هذه المناب لعرض انتاج الكتاب السعودي وركزتا عل

أن يكون للمؤلف السعودي وليس للناشر السعودى وقد استجابت الجهات المعنية مشكورة للاسهام بمالديها من نسخ لكتب لكتاب سعوديين للعرض فقط ويركز

المطبوعات التي تنتجها الحامعات. وائل العليان ومحمد العصيمي: المعارض خلال المهرجان

الثلاثاء الماضي بتشريف مماحب السمو

الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

وأصحاب المعالى والسعادة اعضاء لجنة

جائزة الدولة التقديرية في الادب وحضور

الادباء العرب المدعوين الذين أشادوا بما

وقفوا عليه خلال زياراتهم لعدد من

المنشأت الثقافية في المملكة وحضورهم

حفل افتتاح للعرضين اللذين حسدا مدى

التطور الفنى والفكري لدى الفرد السعودي

حيث بعد كل من هذين المعرضين شاهدا

حقيقيا على ذلك. وقد تقرر بناءا عل

ترجيبات ماحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

الاعلى لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا

للجائزة تخميص دخل معرض الفن

السعودي المعامير السادس الذي يقام

خلال مهرجان الجائزة لصالح الاطفال

المعوقين في المملكة وتقوم الرئاسة باقتناء

عدد من الاعمال الفنية وتخصيص جوائز

مالية كبيرة تصل الى ١٥٠ الف ريال

سعودى على أن يتم التبرع بها بالكامل

مشاركات اخرى

اقام النادي الادبي بالرياض (تعام

الماضى حقل عشباه يقصر الاقراح

بالسليمانية لكبار الادباء والكتاب العرب

الذين يزورون الرياض حاليا للمشاركة في

حفل تكريم رواد الادب السعوديين اليوم _

الاربعاء _ وياتي هذا المقل من النادي

الادبى بالرياض مشاركة منه في الاحتفال

بهذه المناسبة الكبيرة التي يرعاها الملك

المفدى وتكريما لنخبة كبيرة من رواد

لمسالح الاطفال المعوقين. ويرير

كما أعدت الامانة العامة للجائزة يرنامجا للاحتفال يتضمن افتتاح معرض منبا التي لاتوجد حاليا في الاسواق وقد حاولنا إن نلح على الاديب السعودي خاصة الفن السعودي المعاصر السادس للفنون التشكيلية ومعرضا للكتاب السعودي منهم ألفائزون بالجائزة لهذا المام يحتوى على مؤلفات الفائزين والمرشمين والمرشحون لتزويدنا بهذء الكتب لعرضها، وقد استجابرا مشكورين.. ومن للجائزة وعدد من ادباء المملكة. وقد تم افتتاح هذه المعارض في ثمام جانب أخر سبكين في المعرض زاوية خاصة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم لعرض أشرطة الفيديو للتعريف بمجالات

العلم في الملكة. مشاركة الامانة في الجائزة اضافة الى أن الإمانة العامة للجائزة

اقامت معرض الفن السعودي المعاصر يوم أمس ألا أنها قامت بتخصيص الكثير من البرامج والمطبوعات بهذه المناسبة ومنهأ: _ طبع كتاب دليل حفل الجائزة - طبع كتاب عن الادباء الثلاثة الفائزين بالجائزة لهذا العام. يشمل معاومات عن حياة كل منهم العملية والعلمية والفكرية. ـ طبع كتاب عن معرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية.

_ طبع كتاب عن معرض الكتاب السعودي. ـ زيارات للجامعات أن الرياض وجدة والمدينة . ـ زيارات للاندية الادبية ـ طبع استمارات بعنوان ممعلومات تهمكه

واللضيوف توزع في مقر اقامة الرفود تبين معاومات تهم الضيوفء. - سيتمثل المناسبة الكثير من اللقاءات بين الادباء والزيارات للمراكيز والاجهزة العلمية مثل الركز الاعلامي ودارة الملك عبدالعزيز ومركن البحوث والمكتبات والمطابع في الجامعات

- طبع استبيان يوزع على الوفود يوضح جميع أنطباعاتهم وتملا في نهاية الحفل. طباعة قوائم تشمل جميع اسماء الادباء العرب والسعوديين ترضح تضمصاتهم وعناوينهم وتوزع ف نهاية الحقل بحيث يسهل التعارف وتبادل المراسلات بين

المملكة من تلفزيون واذاعة وصحافة بمتابعة احداث الجائزة مع بداية برشيح الفائزين واجتماعات اللجئة العليا للجائزة وعقد ندوات تلفزيونية واذاعية وصحافية عديدة مع الادباء العرب المدعوين لمضور حفل الجآئزة اليوم.. كذلك تم التنسيق مع وزارة الاعلام لعمل ثلاثة افلام فيديو على

بحيث يكون كل لقاء مدته ٥٠ دقيقة تعرض فيه حياته العلمية والعملية والفكرية. ـ وعمل فيلم وثائقي عن فكرة جائزة الدولة لحين انتهاء الحفل كذلك عمل برامج مكثفة في الإذاعة والتليفزيون تبرز ما حققته هذه الجائزة من نتائج ابجابية للفكر و الثقافة .

وسيقوم بتقديم هذه اللوحات في حفل الجائرة عصر اليوم

كما شاركت الاجهزة الاعلامية في عشكل لقاءات مع الادباء الفائزين الثلاثة

وقد احرز الزميل احمد المغلوث قصب السبق على زملائه من الفنانيين التشكيليين حيث قام برسم شخصيات الادباء الثلاثة اسهاما منه ل ألاحتفال بهم وتكريمهم

نبذة عن الفائزين 🖸 احمد السباعي

ولد الاستاذ احمد السباعي في مكة المكرَّمة عام ١٣٢٣هـ وهو منزوج ولديه ولدان وينتأن ، وقد عاش في مكة المكرمة وعندما اسس الملك حسين بن على مدارسه ل مكة المكرمة الشعق بالمدرسة الهاشيمة بعدها انتقل الى الدرسة الراقية ف جبل الهندي منتظما ف فصل حفظة القران

وقد حفظ القران وانتقل الى المسقوف التعلّيمية وبعد مضى سنتين توق والده ... رحمه الله .. وكان هذا ابان الحرب العالمية

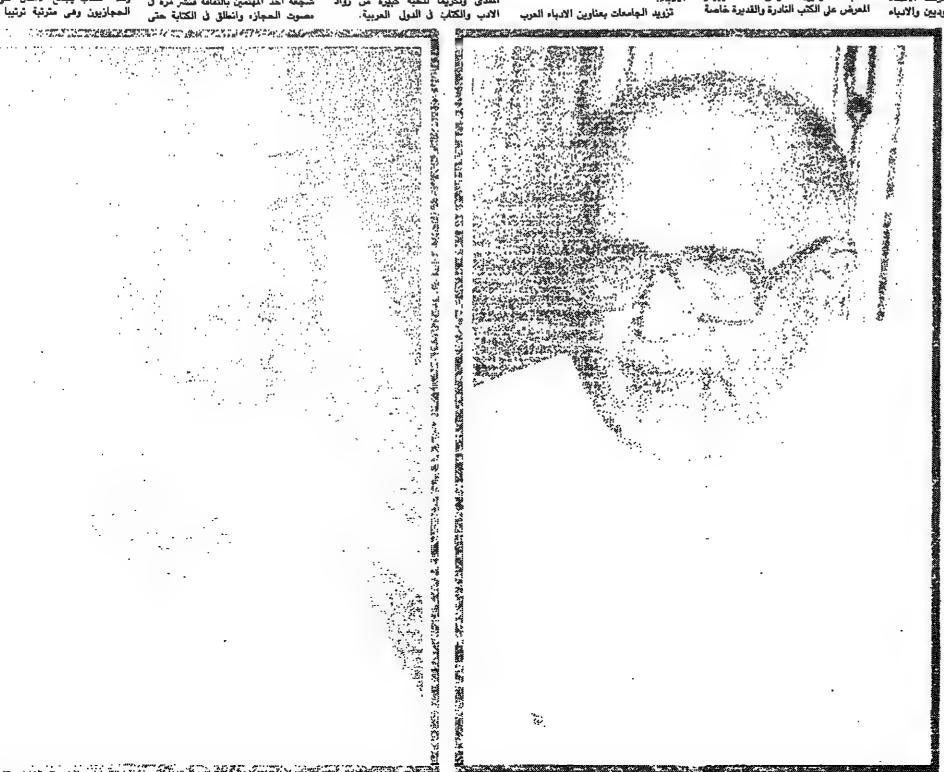
ونظرا لظيوف الحرب اضطر الى ترك عدة اعمال حتى طلبته مديرية المعارف للعمل مدرساغي احدى مدارسها وطل في هذا العمل حتى انتقل الى مدرسة دار الغائزين، حيث عمل مديرا لها عام ١٣٤٢هـ واثناء هذه الفترة يقول الاستاذ احمد السباعى انه عشق الكتابة واخذ يكتب كثيرا ولم يكن بنشر مايكتب حتى شجعه احد المهتمين بالثقافة فنشر مرة ق مصوت الحجاز، وانطلق في الكتابة حتى

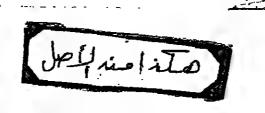
عمار رئيسا لتحرير هذه الصحيفة والتى اوقفت بعد نشوب الحرب العالمية الثانية وکان هذا من عام ۱۳۵۳ جتی ۱۳۶۰هـ. ويردف الاستأذ السباعي انه كان لديه فكرة انشاء مسرح للتمثيل الاسلامي تحت اسم مسرح قريش، ولكن هذه الفكرة لم تنفذ وبعد ايقاف مسعيفة مسوت الحجار اخذ السباعي بيحث عن عمل فعين مفتشا ال وزارة المالية عام ١٣٦٢هــ وحشى عام ١٣٧٠هـ وأن السبعينيات كان عمسوأ بتأسيس نظام المطبوعات. وفي عام

١٢٧٧هـ قام بتأسيس مسحيفة ءالندوة، واصبح رئيسا لتحريرها حنى عام ١٢٧٩ هـ وكذلك اسس مجلة -قريش، عام -١٩٨٨هـ وعمل رئيسا لها حتى عام 7 AT / 6_ . ـ مؤلفاته. قام الاستاذ احمد السباعي احد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب بتأليف مايقرب من خمسة عشر مؤلفا هي كتاب دفكرةه وموضوعه قصة القتاة التي

عاشت لارائها الحرة في الحياة وكان هذا عام ١٣٦٩هـ ، والف كتاب -فلسفة الجن-عام ١٣٧٠هـ. وفي عام ١٣٧٢هـ الف والمرشد الى الحج والزيارة، ويحتوى عني معلومات عامة عن البيلاد المقدسة وخلاصات مناسك الحج فيها. وكتاب مسلم القراءة العربية، وقد درس هذا الكتاب في المدارس السعودية عام ١٣٥٣هـ و «تأريخ مكة، وهذا الكتاب يتحدث عن تاريخ العاصمة المقدسة منذ انشائها الى العصم الماضر وقد طبع مرثين الاولى عام ١٣٧٢هـ والثانية عام ١٣٧٢هـ و وابوزامل ويدور حول قصة الجيل القديم وادواره ف التعليم والثربية عام ١٣١٦ هـ. و المسحيفة السوابقء وموضوع الكتاب عرض للجريمة وتحليل للظروف التي تهيىء لها عام ۱۳۷۱هـ وويوميات مجنون، بحرث في فلسفة الحياة على لسان محدون ١٣٧٤هـ و اليامي وهو صورة عن البينة التي عاشبها المؤلف عامة ٢٠٤٠هـ و ، قال وقلت حوار يتناول من خلاله دروساً هامة وأوراق مطوية، وهو الوانُ من المناهد التاريخية والاجتماعية للبيئة السعودية ٢ - ١٤ هـ. والامثال الشعبية في مدن الحجاز وهذا الكتاب يجمع الامثال التي تداولها المجازيون وهى مترتبة ترتيبا هجائيا









NA PARAMETERS





- الشوارد من ثلاثة اجزاء _ المجاز بين

اليمامة والحجاز _ شهر في دمشق _ على ربى اليمامة وهو ديوان رأشد الخُلاوي ــ

بلادنا والزيت _ من احاديث السمر _

معجم البمامة وهو جزعين من جهاد قلم

الدرعية _ اهازيج الحرب _ او شعر

ـ كما ان له تحت الطبع على ربى

البعامة وهو ديوان شعر من جَرْمين - من

وشارك في الكتابة بمسعف المدينة

البلاد _ عكاظ _ الندوة _ الجزيرة _

الرياض _ العرب _ اليمامة _ القصيم _

الحرس الوطني _ الدارة _ المجلة العربية _

الغيمس _ الدِّفاح _ الثقافة السعودية _

الاداب اللبنانية _ مجلة الخليج الدورية _

وقد شارك ابن خميس في العديد من

المؤتمرات واللقاءات الداخلية والدولية

ومنها مشاركته في مؤتمر بغداد الاول

للادباء، ويغداد الثاني وشارك في مؤتمر

الادباء بنونس ومؤتمر ابن زيدون في

المغرب وشارك في مؤتمر الأدبأء السعوديين

بجامعة الملك عبدالعزيز وانتخب امينا

لمؤتمر الادباء السعوديين في احياء عكاظ

اوسيمة الابن خميس

وقد حصل ابن خميس على وسام الشرف الفرنسي من درجة فارس قدمه له

رئيس الجمهورية القرنسية فبرنسوا

ميتران.. وعلى وسام الثقافة من تونس قلده

أياء الرئيس الحبيب بورقيية كما حصل

على وسام . فتح مع ميدالية من منظمة التحرير الفلسطينية. وحصل على ميدالية

من منظمة التمرير القلسطينية. وحصل

على ميدالية ذهبية من جامعة الملك

عبدالعزيز وميدالية ذهبية من جامعة الملك

سعود، كما حصل على خنجر ذهبي من

جمعية الثقافة والفنون.. ودرع من نادي

القائل جزعين _ فواتك الجزيرة.

العرضة..

ولد الشيخ عبداله بن محمد بن خميس في والملقيء من ضواحي الدرعية قرب الرياض منزوج ولديه سبعة اولاد ويسكن في مدينة الرياض وحاصل على الشهادة العالية من كلية الشريعة واللغة بمكة المكرمة وكان يعمل مديرا لمعهد الاحسماء العلمي بعدها اصبح مديرا لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض مدة من الزمن ثم وكَيْلًا لُوزَارة المواصلات، ثم عضوا في مجلس أدارة شركة كهرباء بالرياض ثم وكُيلًا لامارة منطقة الرياض، بعدها رئيس لمسلحة مياه الرياض وكان هذا اخر منصب تولاه، حيث احيل للتقاعد وما زال يساهم في عدة مجالات ثقافية واجتماعية.

والاستاذ عبدات بن خميس شاعر ممتاز وعالم بحاثه واديب مبدع وشارك في الكثير من المجالات الادبية في ميادين الفصحى والتراث الشعبي على السواء وهو من الادباء الذين لم يكتفوا بالبقاء في ابراهم العاجية بل ساهم في خدمة المجتمع فهو عضو في مجموعة كبيرة من الجمعيات واللجان التي تخدم المواطن اجتماعيا حيث انه عضو في جمعية البر بالرباض واللجنة الشعبية لجمع التبرعات للمجاهدين القلسطينيين وجمعية الدرعية.

واضافة الى هذا فين عضن في المجمع العلمي بالقاهرة والمجمع العلمي بالعراق ومجلس الاعلام الأعلى ومجلس ادارة مؤسسة الجزيرة الصحفية ومجلس ادارة المجلة المعربية ومجلس ادارة مجلة الدارة ولجنة تقويم ام القري.

● مؤلفاته قدم ابن خميس العديد من المؤلفات الي

جانب ما يكتبه في الصحف المعلية والمجلات الداخلية والفارجية فله اثنا عشر مؤلفا هي: الانب الشعبي في جزيرة العرب



- وجاء أن مؤلف للاستاذ يميي محمود ساعاتي عن حياة حمد الجأسر قال فيه: ان حمد الجاسر بعد ان انبى مرحلة الدراسة في المعهد السعودي تحول الى الخَدَمة فعمل مدرسا في يثبع من عام ١٣٥٢ حتى عام ١٣٥٧، ثم انتقل الى سلك القضاء فعمّل قاضيا في ظبأ بشمال الحجاز

الجاسر فيقول: سافر حمد الجاسر الى القاهرة عام ١٢٥٨ هـ لِيلتِحِق مِكلية الاداب في الجامعة، ولم يتمكن من اكمال الدراسة ينظرا لطروف الحرب العالمية- الثانية فعاد ألى الملكة وشفل مناصب تربوية عديدة منها رئيس مراقبة التعليم في الظهران ثم مديرا للتعليم ن نجد عام ١٣٦٩هـ كما عمل مديراً لكليتي الشريعة واللغة في الرياض وانشأ أثناء أدارته للتعليم بنجد مكتبة لبيع الكتب

وبعدها ترك العمل الوظيفي واختار العملُ الصحفي حيثُ زاوله مينَّة رغملاً قاصدر عام ٢٧٧٢هـ صحيفة «اليمامة» وفي عام ١٢٨٥هـ ترأس تحرير مسحيفة الرياش واعتدر حمد الجناسر عام

ولد حمد الجاسر في قرية البرود من الرى اقليم السر في نجد عام ١٣٢٨هــ بعدها انتقل الى الرياش عام ١٣٤١هـ. وفي الرياض درس العلم على يد مجموعة مَنَّ المُشَاتُخُ وَيْ عَامَ ٢٤٨ ١هـ تَرَّكُ الرِّياضَ متجها الى مكة المكرمة حيث النحق بالمعهد الاسلامى السعودي.

وذلك عام ١٣٥٧هـ.

ويضيف المؤلف في كتابه: عن حمد

١٢٨٦هـ مجلة العرب، ويعتبر حمد



الجاسر اول من انشأ مطبعة في نجد حيث اسس عام ١٢٧٤هـ مطبعة وفي عام ١٣٨٦ اسس دارا للنشر تحت اسم ددار اليمامة للبحث والترجمة والنشره وكأنت بداية حمد الجاسر في الكتابة عام ١٣٤٩هـ حيث كتب مقالا نشر في صحيفة (صوت الحجاز)

و مؤلفاته

ومن اهم اعمال الشيخ حمد الجاسر متابعته للمعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، وصدر له منها شمال المملكة

المعلكة العربية

السعودية ويقع في ثلاثة أجزاء. _ المنطقة الشرقية والبحرين قديما وحديثا وصدر منه جزءان في (٩٣٨) صفحة. ـ ومن الكتب التي الفها: - ابوعلي آلهجري وابحاثه في تحديد المواضع صدر عام ١٩٩٩م. - الامام ابواسعق المربي وكتابته في المناسك وأماكن طرق الحسج ومعالم الجزيرة. صدر عام ١٣٨٩هـ " - بلاد بنبع لمات تاريخية جغرافية وانطباعات خاصة.

ـ سوق عكاظ صدر عام ١٩٥٠م - في سراة غامد وزهران عام ١٩٧١ - ـ أن شمال غرب الجزيرة نصوص مشاهددات انطباعات عام ۱۹۷۰ - مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ عام ١٩٦٦

- رسائل أن تاريخ المدينة صدر عام



ACTION OF THE PROPERTY OF THE

الاسم;: احمد محمد احمد السباعم لقب العائلة: السباعي تاريخ الميلاد : ١٣٢٢هـ الإقامة : حي جرول الدينة : مكة المكرمة المؤمّلات الطمية : لم تعرف المؤملات في عهده بالأسطوب المتعمارات عليه

لهذا كانت دراسته الأولية في المدارس التي استحدثت يومها يصورة تَحْتَلُفُ عِما هِي عليه الأَنْ . ثُم أَخَلَا كثيرا من المعارف العلمية على يد اساتدة كثيرين .. بالأضافة الى عنايته بالقراءة في كل فروع المعرفة . وادمأنه عليها بشكل هيأه الى ماهو عليه اليوم ، العمل الحالي : متقاعد العمل السابق:

ـ مدرس بأحدى مدارس مديرية

 مدیر مدرسة (دار الغائزین) ــ محرر في جريدة (صوت العجاز) ــ رئيس تحرير (صوت الحجاز) ومدير للجريدة ومطايعها ــ مفتش مالي بورارة المالية _ عضو في تأسيس نظام

_ مؤسس (مطبعة الحرم) مة صُحيفة (الندوة) ورئيس _ مؤسس مجلة (قريش) ورئيس تحريرها.

ــ مؤسس اول مسرخ سعودي بالملكة (مسرح قريش) الذي مايزال مبناه قائما وأن حالت الظروف انذاك دون افتتاحه. مؤلفاته وإسهاماته الأدبية: ۱ _ فکرة ٢ _ فلسفة الحن

الحج والزيارة ٤ ــ مطوفون وحجاج سلم القراءة العربية (اول مؤلف وطنسي وضمع لتدريس العربية في الملكة) (سنة اجزّاء). ٦ ـ تاريخ مكة ٧ _ ابو زامل اليوم ، إلا في حالات شاذة.

۔ دعونا نمش

۱۲ _ خالتي كدرجاني _ مجموعة ١٤ _ اوراق مطرية ١٥ ــ الأمثل الشعبية في مدن الحجاز

١٦ _ سباعيات (جزءان) ٢ ـ الدراسات والمقالات الصحفية ساهم بالكتأبة في الصحف السعودية ويعش الصحف غير السعودية على امتداد اكثر من ٥٥ عاما بلَغت من الكثرة مالا تدركه محاولات الحصار.

٣ ــ المحاضرات والندوات والنشاط

القيّ العديد من المحاضرات في جامعة الملك سعود وفى نادي الاتحاد بجدة وفي رابطة العالم الاسلامي بمكة ألمكرمة وتأدي الوحدة بمكة المكرمة · كما شارك في مؤتمر الأدباء السعوديين بمكة المكرمة ومثل المطكة غى وفدها الى مؤتمر الأدباء العرب

ـ عضو جمعية الاسعاف - عضو جمعية تشجيع الطيران _ حصل على براءة تكريم الأدباء

ـ حصل على ميدالية الاستحقاق.

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، فعبر عن مكتون تنفسه بأفصح لسآن والصلاة والسلام على من ارسله الله رحمة للعاملين ، سيدنا ونبينا محمد خاتم الانبياء وسيد المرسلين ، افصح العرب لسانا ، واشرفهم منطقا وبيانا .

فان بلادنا ــ بعون من الله وفضله ــ تتابع المسيرة في طريقً ﴿ الخير والرخاء بخطوات واسعة .. فلم تترك بابا من ابواب العلم والحضارة الإطرقته ..ولاطريقا الى الرخاء والتقدم الاسلكته ، ولا قمة من قمم الآداب والمعرفة الا اعتلتها وتسلقت الى نروتها ، وأخذت مجلسها بأعلى ستامها

ولما كان الأنب هو السمة البارزة والعلامة الواضحة لرقي الامة وحضارتها وهو مظهر من مظاهر الاصالة في أرقى صورها ، تنعكس فيه تجاربها وبشاطاتها ، وتظهر به فنونها وحضارتها ، وهو مرأه صافية تعكس على صفحتها رقة المشاعر وصفاء النفوس بل هو الوعاء الذي تسكب فيه الامة مظاهر نشاطها واتماط حياتها بمافي ذلك كله من خير او شر،

اقول : لما كان الأدب بهذه المكانة السامية كان لابد أن يأخذ جانباً من اهتمام قائد مسيرتنا ، ورائد عشيرتنا ، وكبير اسرتنا ، وزعيم امتنا جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين كما يطيب له ان يوصف وان يتوج بهذا الشرف العظيم فأقسح جلالته المجال للانب والأدباء ، واطلق العنان للقصحاء والبلغاء ، فانتشرت في مدن المملكة ثوادي الأدب ، واحتضنت شبابنا حتى لايضيع وقتهم في اللهو والطرب ، وصدرت التعليمات السامية بتشجيع المواهب ، وافساح المجال للجميع ، فشجعت جهات الإدارة الكتاب والمؤلفين ، واختضنت ملفاتهم ، وسرعان ماظهرت المواهب المنقونة ، ولمعت الدرر المكتونة ، وصالت الاقلام صولتها ، وجالت جولتها ، حتى اصبح بيننا هؤلاء الاقذاذ العباقرة ، الذين أجادوا وأقادوا في شتى فنون الادب .. فكانوا جديرين بهذا التكريم السامى العظيم ، الذي شارك فيه جمعنا الكريم الذي أتى من قاصى اليلاد ودانيها ، لنشارك في الاحتفال بهم ، وتكريمهم مع جلالة المليك المفدى ، الذي امر بمنح جائزة في الأنب تكريما وتشريفا للأدب

وهذا _لعمرى_فخر يضاف الى سجل اعماله العظيمة ، وخطوة من خطواته الحكيمة الرشيدة ، ولبنة تدعم صرح المتنا الناهضة ، وسوف ينكرله التاريخ هذا الاحتفاء والتكريم للأدب والأدباء ويدونه على صفحاته بحروف من نور .

فأن الانب العربي في القديم والحديث هو خير عنوان لهذه الامة واعظم دليل على عراقتها واصالتها ، لأن الادب بجميع فنونه والوانه هو خلاصة التجارب والنشاطات التي تعطى صورة صادقة عن حياتنا وتحدد بوضوح وجلاء هويتنا ، حيث يصوغها الاديب في كلمات تشد

الانتباة ، وتجذب المشاعر وبترسب احداثها في الوجدان ، وبرسوفي الاحاسيس ، فتكون هي العامل الاساسي المؤثر في بناء شخصية الانسان ، من حيث يدرى أو من حيث لايدرى .

من هذا كانت اهمية الدور الذي يؤديه الأدب في حياة الناس ، لأن فنون الأدب هي المثل الحقيقي الذي يقود الفرد طوعاً اوكرها على

ولا اكون مبالغا اذا قلت بأن الأدب هو الذي يوضح للناس اسلوب الحياة ، ويشكل نمانج البشر . لذا كانت الحياة الأدبية في اي عصر من العصور في المظهر الحقيقي والمؤثر الفعال في سلوك المجتمع واذا رجعتا بالتاريخ الى العصور الجاهلية لوجدنا ان الانب بجميع اشكاله وقنونه كان المثل الأعلى وكانت الكلمة هي المعيار الدقيق لتحديد فئات الناس .. فبينما كانت الكلمة تعلى من قدر صاحبها شعرا كانت لو نثرا او غير ذلك كانت الكلمة ايضا تهوى به الى غور سحيق فيه ضياعه وهالكه .

كانت الكلمة تدفع في الوقاء ، وكانت ايضا تثير نار الحرب ، كما كانت تدفع الى السلام وتهدى خواطرهم . وهذا خير مثال على مدى تأثير الكاتب أو الادبيب في افراد المجتمع ومن هنا نضع ايدينا على عظم مكانة الكاتب متى ادركنا دوره الفعال في بناء الناس وتوجيه سلوكياتهم في الحياة .

نعم أن مستولية الانيب في الحياة عظيمة جداً .. فهو مستول أمام نفسه اولا فيحاسبها عن جودة العمل الذي تقدمه للتاس ومدى استفادتهم منه .. فليس من الانب مايكتب للتسلية وشغل الفراغ وتضييم الوقت يجب ان يفهم الاديب انه وحدة مدرسة توجه سلوك العديد من افراد الناس فعليه أن يحاسب نفسه . كم أجاد وكم أفاد. يجب ان يراعي املتة الكلمة ويحفظ لها قدسيتها ولايلقي بالكلام على عواهنه .. دون مراجعة وتمحيص ودون أن يسأل نفسه عن الاثر المرجو وتحقيق الفائدة القاريء .. والظروف المحيطة بالمجتمع الذي يشارك في بنائه .. لكي يصل بأبنائه ومعهم الى حياة افضل وايجاد

كما ان الادبب مسئول عن فنه .. هل حقق فيه التجديد والابداع؟ هل ضمن لاسلويه طريق النجاح ؟ هل حقق لما يكتب البقاء والخلود؟ هل ايقن من قرائه الاقبال والقبول ..؟ هل حقق لنفسه الثقافة والمعرفة .. وابداع الفكرة ؟ وحسن الاطلاع ؟ هل اصبح ملماً في ثقافته بالقديم والحديث ؟

هل ادرك الابيب ان مداومة الاطلاع امر ضروري .. وفيه حياة

لقلمه .. وعلو لشأنه ؟ وفيه نفع لمقدرته على الايتكار والتجديد

هل ادرك الاديب أنه مسئول امام مجتمعه وهل قدم له مايفيد ؟ هل اخذ بيد أقراد المجتمع وقادهم الى دروب الاصلاح .. واعطاهم البلسم والترياق الشافي من كل افساد وضلال وخلاصة القول : أن مستولية الانب تنبع من دور الادب نفسه .. ومدى أهمية الادب في تحديد سلوكيات الحياة .

على الاديب ان يدرك ان مجتمعه ينشد تحقيق الرفاهية والرخاء والتقدم وعليه بالتالي ان يشكل ادبه بما يحقق ذلك كله . وعليه ان يلتزم بالاطار الخلقي لمجتمعه الذى يعيش فيه وان مجتمعنا والحمد لله مجتمع اسلامي فعلى الكاتب الادبيب ان يستمد افكاره من مبادئ الاسلام السمحة والا يخرج عن اطار تعاليمه

أما مأنراه بالنسبة للأدب نفسه فهو بلورة نظرية للتجارب العملية التي يخوضها الاديب نفسه أو الذي يحكيه من تجارب الآخرين التي يعايشها بعد أن ينقلها الى نماذج الادب المعروفة والوانه المالوفة .. على أن هناك نوعاً من الادب يعتمد في موضوعه على الخيال السابح الذي يشطح فيه الاديب بفكرة بعيدا عن واقع الحياة لكي يخفف به الأديب من أعباء الحياة على الناس ويزيح عنها عناء الواقع .. ولكنه لايؤبّر في نفس الانسان العادي بل انه قد بيعث على الملل لأن العقل

البشرى لايستطيع متابعة معانيه او تحليل مراميه او يحل رموزه الا

انه في بعض الاحيان يكون صدى لواقع الحياة .. وظلا لها .. مع

هذا بعض مانری ان یلتزم به الادیب .

بعض الافكار الخيالية .

وأود ان أضيف بأن للنشأة التي يحياها الكاتب أثراً ملحوظاً في أدبه وبالتالي فانه يطبع هذا الاثر في نفوس قارئيه والمتأثرين بأدبه خصوصا اذًا كانت يتوخى الصدق في التعبير عن مشاعره واحاسيسه وينقل للناس انطباعه عن الواقعة التي يكتب فيها بأمانة دون زيف او تزويق او النزوع لاتجاه معين . او الميل لخدمة هدف محدد دون توخى الصدق فيما يقول . ونستطيع ان نحكم على مثل هذا الاديب بأنه غير صادق .. وغير مقدر للمستولية وبالتالي فانه يفقد كثيرا من مقومات النجاح ولايستطيع الاستمرار في الاطار الذي يخدمه اذ سرعان مايخونه يراعه ويظهر في كتابته التخبط والتضارب في الفكر والمعارضة في الاتجاهات .. فلا يقبل انسان أن يقرأ

لفاسق وهو يتحدث عن الايمان والورع .. او لمستهتر بالمثل والأداب

التي يجب مراعاتها وهو كافر بالمبادئء والقيم بعيد كل البعد عن المثل والاخلاق الكريمة وكما قلت مهما حاول مثل هذا الكاتب ان يخدع الناس فلا بد أن تطفو على السطح معاييه . يقول الشاعر : ومهما يكن عند امرىء من خليقة

وأن خالها تخفى على النساس تعلسم ويقول أخر: وغير تقي يأمـــر النـــاس بالتقـــــــ

طبيب يداوى والطبيسب مري وعلى اقل تقدير لذا خفيت معايبه وانطلى على الناس زيفه فان أدبه سيكون ضعيفاً هزيلا لانه بعيد عن الواقع ، ويخلو من القوة التي تتوخى الدفاع عن الحق ويناقض طبعه ماينطق به لسانه ويسطره

الادب قبل ان يكون كلاما مكتوبا فهو ادب تربية واخلاق وفي تقديري ان تسميته أدبا لها من هذا الجانب نصيب كبير .. وهو في اللغة بعدة معان منها الدعوة الى الطعام فالداعى أدب وموضع تناول الطعام مأدبة وجميع هذه الاعمال لها أدابها فهي جديرة بأن يشتق اسمها من الادب وجاء في الشعر من اطلاقهم كلمة الأدب على الذي يدعو الى وليمة قول القائل:

> تحـــن في الحفــلات ندعو الجفــلا لا تسرى الآدب فينسا ينتقس

ومعنى (الجفلا) جعل الدعوة الى مأدبة الطعام عامة ومعنى (ينتقر) اي يخص بالدعوة قريقا من الناس دون قريق آخر ، اذن فالأدب سلوك سوى وفطرة سليمة وخلق قويم قبل أن يكون صنعه واحترافا ثم على من توفرت فيه المواهب التي تؤهله لان يكون. انبياً عليه ان ينميها بالثقافة والاطلاع ومتابعة كل جديد في الفكر

وقبـــل أن أتـــى علـى ختـام حديثـى احــدر الأديب مــــن تبنى فكرة لايؤمن بمضمونهاو الجرى وراء هدف لابيغى الوصول اليه بل يجهد نفسه ارضاء لغيره او لمعالجة داء هو مريض به .. وعلى الاديب البارع أن يرسم بقلمه كل مايعايشه ويحسه وينقل ألى الناس نبضات قلوب المجتمع ليشعر كل قارىء بأن الاديب يخاطبه او يتحدث عنه او يحكى حالته ويصف المرض الذي يعانيه كل ذلك من مقومات النجاح وماعداه يؤدي الى هاوية القشل والسقوط ، وكثيراً ماعاصرنا كتابا كانت لهم نزعات ورغبات على النقيض من التزامهم الفكرى فجاء ادبهم هزيلا وخاليا من الصدق بعيدا عن الواقع فكانت النتيجة اننا لم تشاهدهم بعد ذلك يزاحمون الادباء بل اراحوا واستراحوا .

بقلم: عبدالكريم عبدالله نيازي

واجمعات نضانيية نسانيية تشمدن عن تكريم الإداب

and algulation said texts passed see a least framework from the same of the sa

فريدة الخويطر و تكريم الادباء يدل على شولية اهتمامات الدولة .. المراة المنافعة والمنافعة والمرافات المنافر وسن هو المرافان

وحمة العون؛ الجائزة نشطة تحول في تاريخنا

الادبي و هذا التكريم حافز المطاء من كل الادباء والادبيات مستقبلا

المنتحدة والمطاقة والمعالمة والمعالمة المنافعة والمعالمة والمعالم فتحيث الغلوث الكادة تفنى ويبقى الدككر الحسين

﴿ فِي خُدِمةٍ هَذَا الْفَنَ الرقيعِ .

المراق في تكريم الإدباء

حقق ان يكرم

رقية الشبيب

الاستثادة رقية حمود الشبيب

الموجهة التربوية بادارة تعليم

البنات بالرياض قالت عن وجهة نظر

هذا الْفِطنُ .. وهذا الشيء منتظر من

مدة وأويلة لان الادب في بلادنا في

مستوفي اي بلد اخر سواه في الوطر

العربي أو في العالم ، وهو مواكب لكلُّ العربي الأدبية العديثة منذ البدايات

فلهالأأنا تاريغ الادب السعودى لعرفنا

هذَهُ ﴿ الحقيقة قَادَن من حق كل من قدم

والرياض : هل تعتقدين أن أديبة

الوسط النسائى تستحق

ترشح للجائزة ضمن شروطها في الإغوام القادمة ومن هي؟

🏂 ان من حق المراة ان ترشع لهذه

الْبُكَائِزة لكن لى رأى خاص جداً وقد

يِكْوُن به نوعاً من الطرافة لو كان

التكريم ضروري بتحديد عطية السن

قلا اعتقد أن وأحدة من النساء ستتقدم.

لُهُٰذُهِ الْجَائِزُةُ حَتى لو آختارها الاخرونُ

أي وهذا وابى الخاص فاعتقد شخصيا

يُّدُّن حتى أو تجاوزت الستين فلن اتقدم يُّدُّمُول حقيقة هذا السن لاكرم . فلتبنى

الله يكون السن فيها هو المقياس .. الما يكون التقويم عطاء ..

حصة العون

السيدة حصة العون تقول :

رئيسة اللجنة الدينية والثقافية

_ انها نقطة تحول في تاريخنا

الادبى ولفتة كريمة من صاحب الجلالة

الملك المعظم .. فالإنباء الثلاثة الكبار

يستحقون هذا التكريم منذ زمن طويل

ولكنها بادرة من بوادر الفهد المتجددة

والتى تواكب التقدم الحضاري

والفكرى أمى بلادنا وطبعا الجميع

يشارك صاحب الجلالة الملك المعظم

في تكريم هؤلاء الرواد الذين انتخبتهم اللجنة مما قدموه من أدب وتراث

وتاريخ ومراجع يستفيد منها الاجيال

المطلوبة مفقودة في كاتباتنا وهي السن

ثانيا: الكاتبة السعوبية ثمارس عدة

الادب بجميع انواعه من كتابة القصة

والشعر والمواضيع والصحافة .. الخ .

واعتقد بل اجزم أن هذا التكريم مَنٍّ

المك فهد لهؤلاه الانباء انما هو تكريم في للادب والانباء عامة لكل كاتب وكاتيد يرون انفسهم في شخص حمد التيجيد

يرون انفسهم في شخص حديد التباقية واحمد السياعي وعبدالله دي يُغيّب وستكون هذه الجائزة وهذا التبايية التباية التبايية التباية التباية التباية التبايية التبايية التباية الت

ثريا قايل

ــ لاشك انها خطوة جيدة لكنها

- لاشك انها طاوة حيدة لكنها جاءت متأخرة حسب الشروط الموجودة الموضوعة لاعطاء القايزة ما يعتقد انها تكون للادبيات تحقة بنيلها للعشر سنوات القادمة الأفقة تحقت الشروط عن السن والفقرة الاعتمالية المناز المناز

تقول الشاعرة ثرياً قابل:

الحصول عليها .

الأجيال الأخرى

ومن جهة اخرى أن أحد الشروط

في الحاضر والمستقبل ان شاء الله .

وكان سؤال (الرياض) الاول للكاتبة القديرة نورة السعد .. عن هذا الحدث ورايها فيه .. وما تعتقده في اثر الجائزة والعكاساتها على الحركة التَّقَافِية فِّي المملكة ؟

مدفنا الحصول على جائزة تقديرية من

الدولة ام كتبنا لأحساسنا ان هناك

رسالة علينا ان نؤديها بالكلمة والحرف

هموم الادبية للسنعولية ومعاناتها

لا أخال أن أحدا منا لايدزك

وليس كفكر بالخاشب فكونا بوعقلة نومقل

امامها موافية الند الند وانها ذاب والكا

انسانى مثله يعلنا في كنايكة أو في ا الانسانية وقد وزد في أفكري الكونية ابات كثيرة توضع هذا الالتكونية للكونية

امام فكرها موقف المتعقط الفعارة

المحبط ولا يعنى هناطق كل الفرجال يتفون منها هذا الموقف ولكي اليمهن

والبعض هذا كشر ... وما الفولة هذا الم

تأملاني للواقع الفليوس الذي الشاهده

والمسهُ يُعْفِئِنَي ﴿ الْأَلَّالَ الْمُعْلِينِ اللَّهِ وَصَوح وَنَافِينَ اللَّهِ وَقَدَ الرَّافِضِ بوضوح

عندما يتخذ الرجل المراة الاديبة زوجا

له فهو يرفض استمراريتها في رسالتها

الادبية ومن المتناقضات الغريبة انه

اذا ما تزوجت الادبية الموظعة نجد ان

الزوج لا يعارض في استمرارها في

وظيفتها التكسية بينما يعارض

أستمر أرهاش العطاء الفكرى مع أن المحتمع

قى حاجة الى عطائها هذا اكثر من

عطائها الوظيفي لانه قد تولد كل يوم

معلمة مثلا ولكن لا تولد كل يوم اديبة ...

فارجو الا يكون الزولج هو ذاك الشبح

الذي يطارد فكر المرة ليغتاله لانه في

نتعارض مع مسؤولياتها كزوجة وكأم

مادامت غير محترفة للعمل الصحفي

مثلا لانها لن تكون مقيدة بدوام معين

وساعات عمل معينة في مكان معين ولا

نُنْسى أن أحتراف ألمراة المتزوجة

للعمل الصحفي بالإضافة الى ما

سيؤدي اليه منَّ نُتَابُج خطيرة على

مستقبل الاسرة السعودية ـ فانه

سيقتلها ككاتبة وستتيه في دوامة

العمل فلا تجد الوقت للكتابة ، والكاتبة

او الادبية اذا ما كانت ناشجة العقل

والفكر فهي بحد ذاتها ستتوقف عن

الكتابة اذا وجدت ذلك يتعارض مع

مسؤوليتها الأساسية كزوجة وكأم فهي

تنظر الى الاهم ثم المهم ولا تستطيع

ان تقنع الناس بما تكتبه اذا كانت هي

ذاتها مقصرة في وأجب من واجباتها ولآ

قيمة البنة لكل ما سنكتبه لانه سيكون

كلاما أجوف خالبا من الاحساس ،

فالاديبة ار الكاتبة يُجِب ان تكون

القدوة الحسنة لقرائها او قارئاتها تلتزم

بما تنادي به سلوكا وعملا لا قولا فاذأ

ما فقدت هذا الاحترام فقدت القدرة

على الاقناع اذ كيف تستطيع اقناع

الزوجة مثلا الحفاظ على رباط الزوجية

والتضحية في سبيل الحفاظ عليه وهي

ذَّاتها تضحى بهذا الرباط فيُّ سبيل

استعرارها في عطها الصحفي او في

ممارستها للكتأبة ، صحيح انها تضحيا

كبرى فليس هناك اشد وأقسى من وأد

الفكر ولكن نضحى بالمهم في سبيل

الاهم خاصة واننا تعودنا من المراة

نظرى ان ممارسة الزوجة للادب

بمناسبة تكريم الدولة للفائزين بجائزة الدولة التقديريه للادب قامت الريَّاض باستطلاع أرَّاء عدد من كاتباتنا ومثقفاتنا بهذا المهرجان التقافي الكبير .. وكيف يرين هذه الخطوة

> ستاذة نورة المحاضرة بقسم علم الاجتماع بجامعة الملك عبد

الحضارية الراندة..

ستغريها لما للآدب والكلمة الصادقة المخلصة الموجهة من ثاثيرات عميقة في الوجدان والفكر والسلوك.. والدولة ومى تكرم هؤلاء تضع عبئا تقيلا على عاتق كل من يتعامل مع الكلمة ويخضع اذ إن جيلنا المعاصر

الاختناقات في مناخات تكاد تغلب عليها مواسم الرداءة .. فالحاجة الى من يظل مضيئا بالنزاهة متوهجا

فالمرأة السعودية الاديبة لاتزال فم اولى خطواتها .. وحصيلتها انتاج مقل .. او نشر ، او مقالات .. وليس العجز منها .. فالارض التي انجبت الجاسر وأبن خميس والسباعى هى الرحم الذي احتواها .. ، ولكن الظروف المحيطة بميلادها ونشأتها ثم ابراز للبعض ممن سواها 🔐

ولايزال هذا الهاجس كالغلالة الرمادية يظلل سمادها .. ويدفعني الفضول هنا لاتسامل كم عدد الاديبات في المعالم العربي اللائي نلن جوائز الدولة التقديرية

هل لدينا الجواب "

بهذه المناسبة المباركة يتم اليوم الاحتفال الكبير بتسلم الادباء الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ الاسائدة وأجعد السباعي) _ (حمد الجاسر) _ (عبد الله بن خميس) من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . وبهذه المناسبة التقت (الرياض) بعدد من وجوه العاملات لهي حقل

ألادب وغيره من مجالات اخرى .. حيث عبرن عن فرحثهن واعتزازهن بهذه المكرمة التى تقدمها الدولة لادباننا الثلاثة وفي نفس الوقث اشادت الكثيرات بدور مثل هذه الفعاليات التى تؤكد على التحام القيادة بالمبدعيز في بلادنا .. اليوم تتألف في الرياض العطاء والوفاء والتقدير في صوره الاحلى والاجمل حيث تمند بد جلالة القائد

الكريمة لتقدم لادبائنا جوانزهم الشي تعبر عن تقدير الدولة . الدولة التي هي امتداد كل مواطن في هذا الوطن الحب والوفاء والنطلع الَّى الاحسن في ظل حكومتنا الرشيدةٌ ونساونا يشاركن من خلال هذا التحقيق في التعبير عن احاسيسهن

ومشاعرهن بهذه المناسبة .. ● الرياض - هل تعتقدين ان اديبة من الوسط النساني تستحق ان ترشح للجّائزة ضمن شروطها فيّ الاعوام القادمة ومن هي ؟ ــ انا شخصيا اؤيد فكرة تخصيص

جائزة تقديرية للأديبة ار الكائمة لأنني ازمن تمام الايمان ان العمل الجيد يقرض نفسه سواء اكان صاحب هذا العمل رجلا أم أمرأة ، شيخًا أم شاما فالابداع لايقاس بالسن والعطاء لا يقيم بالجنس أذا فانا اعاتب المراة سواء اكانت كاتبة ام ادبية ام صحفية لنطلعها الى المطالبة بتخصيص جائز تقديرية للأديبة ، أن محرد التفكير في حصول اديبة سعودية على حائزة تقديرية تفكير سابق لاوانه أذ كيف تعكر في هذا وهي لاتزال بعد في مرحلة الطعولة الادبية ، وكل ما قدمته حتى الان بعد محاولات ادبية وليست ادباً قد صدرت للبعض مولّقات وقصص ودواوين شعر هذا صحيح ولكن هذا لا يعنى ان انتاجها نضج ووصل الى مرتبة ترشيحه لحائزة ، أن عمر الأدبية السعودية لأيزال قصيرا اذا ما قسناه بعمر الادب فسبع سنوات او عشر سنوات لا تكون ادبيا أو تصنع اديبا فالمشوار امامها جد طويل تم أن هناك الكثير من الادباء والكتاب والمفكرين احق منها بالجائزة فليس من المعقول ان نكرم احدى الاديمات ونترك عمالقة الادب بلا تكريم فلنكن

واقعيات فيما بدعو اليه ونطالب به ثم

اننا عندما طرقنا باب الكتابة هل كان

انكار الذات والتضحية بامثال هذه وموقف الرافض يتجسد لنا في

فلا نجعل الجائزة كل همنا ونسعى جانب أخر وهو رفضه ان تكتب المرأة اليها ولندع الجائزة هي التي تسعى النيا بمانقدم من الثاني وفكر جديرين! الينا بمانقديم والتقدير الكانجية أن الادبية: الاسيبة او الكاتبة باسمها الصريح وهذا أَ الموقف الرافض ليس من الاسلام السعودية لن تصل الى مركبتى التقدير والتكريم اذا البيتين عمومها ومعاناتها التي تقبل فيها كل عطاء وَفِي مشاكل مجتمعها وقضابا امتها ما ي ويلب العار لها وعن تهمل اسمه لو كان أُهِمْرُأُ حَمًّا لَمَا قِبْلُ رَسُولُ الله صلى الله بينكم من هذه الحميراء) ولما كانت والتقليل من همومها عن طريق تذاول عا التحقيق الملاقا ان تكتب المراة وياستها الصريح مادامت مستقيمة اللكا والسلوك غير منحرفة عن تعاليم بعترض طريقها من علبات فعا هي إِيْكِيُّهَا مُلْتَزْمَةً في فكرها وسلوكها طريق الادب طريق وعزة وشاقة وشائكة وأرائها وما تتادى به بالقران والسنة القلوب قبل الاقدام المام الزاجل سواء اكان زوجا ام ابا أم اخا الاديب وعوة فأن طريق المواق الايبية لِهِ حِنْى أَبِنَا فِي تَلْكُ الْكَاتِبَةِ مُوادِر اكشر وعورة والن كان الرجل وقطم بعقية الأنحراف في الفكر والمسلك يحق لهم في طريق الزمل الاديب فأن طينية الرجل المنابقة المرابقة المرجل الملكونة قد عودة الآواجات وتعتفائذ بل من واجبهم وواجب المجتمع كُكُلُ أَنْ يَقْرِسَ هَذَا اللَّمَ وَيِنْدَ ذَاكُ جميلة المطهز تهتم بملبسوة وكناقتها ويجمالها الظاهري ولم وتعويا مموا ال الفكر لانه خرج عن جادة الصواب ويحول المداهم الم الهدم بدلا من البناء . تكون جميلة الفكر برغم الته يعاندوكمن اهتماماتها الملاولي ولو الجهد اهتماماتها الى جمال الفكر لارتاع كشيرا ولكلته تمولا فزيتهان التهاة كالخيا

هذا رود و تن على هذا المنودة و المنودة و المنودة و المناود و المن الما حوقف المتجعظ فهو يظهر لنا ووضوح في موقفة بالسلبي تجاه انتاجها الاديى فالكثيرون أولئك الذين ينكرون وجودها ادبية وبلعس تحفظه ابضا التعالم بعض القضايا التي طرفتها المراة الاديبة واقتنع هو برايها سي القرارة نفسته ولكن كبرياءه ورجولته ومكانته الاجتماعية كل هذا بجعله متمغظا ،

رُ يُثم تأثِّن اللِّي موقف المعارض اذ يُجْدُه بِرِيْدُ حَصَرُ فِكُرِ المَزَاةِ فِي نطاق عبيق محفود الأبيتعم التراغن التفكيز فيما أبتعلق بطبيعتها كالتبى اذ يعترمن أغليها عندما تتتأول مرضوعا اقتصاديا أَوْ تَعليميا أو علميا أو سياسيا فهذه الموضوعات من وجهة نظره عني من خَلَيْمْ هِو وخده لا شأن لها بها قادًا ما بحثت المراة الادبية والكاتبة قضية فكرية أو تاريخية او مشكلة سياسية او اقتصادية وغاصت في اعماق الكتب ويطون المراجع فاستخلصت واستنتجت وفكرث قال الرجل (أنا لا أريد المرأة المفكرة اننى افضل المراة التى تخاطب قلبى وعاطفتى لا عقلى وفكرى) نجده يهتم بكتاباتها في مجالي القصة والشعر حتى أن البعض أخضع مؤخرا بعض هذه الكتابات للدراسة والنقد فاعترافه بها كاديبة وكاثبة ينحصر في هذا المجال الضيق

وأخيرا الموقف المحبط وهو يمثل قمة معاناتها وهذا يتضح لنا من خلال استنكار الرجل لانتاجها فيثير الشكوك حوله مدعياً أن هناك رجلا يكتب باسم امراة .. وليست هي التي كليته وهذا الظن لم يتوقف عند الانسان العادى بل سعفته من اساتذة في الجامعات . فأذا كان استاذ الجامعة لا يثق بفكر المرأة وقدرتها ويثير الشكوك حول ما تكتبه مع إن كتاباتها لا ترّال في طور البداية ولم تنضج النضوج الكافي فكيف بها أذا ما أستقام عودها وتوى اسلويها وتبلور فكرها ونضج انتاجها هل يا ترى يعترف الرجل العفكر والاستاد المثقف بانها كتبته مي وليس برجل فيرشحها للحصول على جائزة

الدولة التقديرية ؟ و السؤال الآن الذي يطرح نفسه هو كيف نستطيع أن نغير من نظرة الرجل الى فكرة المراة فنجعه يعترف بوجوده اهم عامل يساعد على تحقيق هذه الاهداف في نظرى هي حفظ الحقوق الادبية والمعنوية للكاتبة او الادبية

قد تتساطين ما المقصود بالاعتراف الرسمي ؟ اقصد بذلك ان تحضر وزارة الاعلام نظاما يحفظ هذه الحقوق بنص على الا تقوم اية

باحراء التعديل المطلوب وفق تعليمات الصحيفة او العجلة او قانون

غريدة على الخويطر النقت (الرياض) بالانسة فريدة

● الرماض : خلا اعامل المراة عسن حفل تكريم الاساء؟ فاجابت : إن تكريم هؤلاء الادباء في هذا اليوم العشهود لهو اثبات جديد لمدى شعولية اهتمامات الدولة بل والثفائها الى الضروريات الثقافية التي تعنى بتغذية العقول ، وبالتالي الارتقاء بالتذوق العام للمواطنين وهدا ما يحقق بصدق احد اهم اهداف الخطط التنموية المعمول بها الا وهو الاهتمام بيناء الانسان المواطن وأننا كافراد ونحن نرى هذه الخطط

التشجيعي كما يظهر في هذا الحفلّ وتلك الجوائز لتحقيق اهدافها بالاضافة ادبائنا لاجلاء لشرى فينا روح من الفرح والغبطة تصل بنا الى الحد الذي مُتُوفّع معه ظهور اديباتنا في عداد من سيحصلن على تلك الجوائز . بل وأمتداد تلك الجوائز بمختلف العلوم والفنون ذلك أن قبودنا في هذه المرحلة تمجيد الحسن في جميع المجالات بحيث يكون دائما البقاء للاصلح

المطبوعات على أن يصدر هذا النظام لجنة من قبل وزارة الاعلام تنميم اسائدة متخصصين في الدراسات الاسلامية والإدبية والنقدية واللغيية

كتابات الادبية أو الكاتبة دون الرجوع

الى صاحبة الشأن لاخذ رأيها وقيامها

ممن يدعين الادب ويتباقلن على مواتيه يوقفن وسميا عن الاستجوار في الكتابية بحيث لا تبقى في السائدُ الأهبيَّةِ اللهِ. من هي تتمتع بالموهبة ويالفكر السايخ.

وبالعطاء الجيد غليس كل من يُمسَك بالقام ويكتب صار كائداً أو أديداً أو شاعراً وقي أعتقادي أن هذا الأعتراف. الرسمى من الدولة ومن المتخصصين سيخفف الكثير من همومها ومعاناتها وسيطيل من عمرها ألادبي وسيحترم الجميع فكرها وانتجهار وفيداً عطيها الجميع فدرة واستهروهم السليم فقاعات ويتما السليم المسليم المحالفة القرائل المائلة المحالفة ا

على الخويطر .. وكيلة كلية العلوم التعلق العلوم التعلق العلوم التعلق الت

تتفتح عن أعمال تأخذ هذا الطابع

لما حصل عليه مؤلاء النخبة من من نمو دولتنا تجعلنا ننظر باستمرار

واننآ نتوجه لاببائنا بالشكر الجزيل لما بذلوه ولا زالوا بيذلون من جهد كما نرجو ان تكون هذه الجوائز شاهدة لهم وليس عليهم وان تكون دافعة للغير يسلوك ما سلكوه .. الرياض : هَل تعتقدين ان اديبة

من الوسط النسائي تُستحق أن ترشح للجائزة ضمن شروطها في الأعوام القادمة ومن هي ؟ ــ لا احد ينكر وجود النشاط الادبى النسائي وان كان بسيطا لايدلنا على وجود ظواهر او كتابات ذات عمة ضارب یشهد له باثره وتأثیره منذ المدى البعيد . وهذا بالبالى يجعل عملية المقارنة مع بقية الادباء قديمسى العهد

بالكابة غير مجد حاليا .. الا أن هذا لا ينفى وجود الادب النسائي المؤثر الان ولكن يلزمه بعض الوقت لأثبات وجوده في خضم هذا البحر من الكتابات التي يوجد منها الكثير من الغث .. مما يد ع فرصة لا بأس بها لظهور الادب الجاد الذى الحظ ان معظم الاقلام النسائية تتتهجه حالياً . "

بناء على ما ذكرته فلا اظن ان

احدى سيداتنا من حملة الاقلام حاليا قد بلغت في خبرتها وثأهل سنان قلمها ما بلغه اديب مثل الشيخ حمد الجاسر الذي يذكر بان سيدة من

الاخلاقي الذي هو ركيزة خلال عظمته واثره وقوته .. احترام العالم كما يستقطب ومساهمته فكيف اذا كان هذا المقدر

بل رعت العقل والعلم على اختلاف الاجتاس والشعوب .. والاديب الرطني حقيقة فيالرعلية ألان ذلك يدفعه الي تقديم المزيد من المساهمة بفعالية كما يوقد لديه جذوة الابداع القكري والفني يتعكس كل ذلك يدون شك على الوجه الحضاري للبلاد .. التي اتمني أن تكون قبلة الحضارة الفكرية والانسانية كما هي قبلة المسلمين وكما كانت نبع الرجال الذين اناروا جوانب العالم

طُلمات الجهل . ولاشك أن الادبيب والشاعر علم الاخص كان سلاجياً في نشر رسالة التوحيد وفي اقاصل البنيا وتكريمه هو تكويم لكل هذا الكم من النور الفكرى

والعقائدي . وعلى حال الحق المساقية الدبية النسانية في تلافقه معطورة السن

الاديب قد تجارز الخمسين رهذا الشرط على ما الخان لمَنْ يُتَّجِعْق الان بالتسية لمن اعرف من الإبيياتي قمازالت الاقلام النبيطية شابة سنا وفنا في حالة كهذه يحتيج الله بعض الوقت .. حتى نستطيع ترشيع بعض الاقلام الجيدة التباية التابية التباية يوادر أدبية نسائية .. تدل دلالة واضحة «عَلَىٰ إِن المِراةِ الاِنسَةِ لاِبد أَن تَصَلَّ وَسَنَّتُهُ أُنْفِقَةً اللَّهِ الْمُسَامُ يَبُواء مِن العَصْلَامِ وَإِنْ الْمُسَادِّرُ ... فَهَا هي الاحت (خيزية السقاف) يبشر

انتاجها لخير من كثير وكذلك الاخوان (شريفة الشملان) وثريا قابل ــ سلطانة السديري (ريم الصحراء) والدكتورة فاتنة أمين شاكر وفوزية البكر وجهير المساعد .. وغيرهن كثيرات لا

أَيْوانا مِتَأَكْبُونِ إِنْ نَكْ سَيْكُونَ قَرِيبًا وَهِيُّا سَوْفُ عَشْعِرِ الْعَرَاةِ بِأَنَّ الدُولَةِ مَفَهَا في كل خطواتها وأنها تحتضن

وواجبات كشرة شر المسعب أن توفق بين بينها ويتن المجال الاخر الذي تميل اليه حتى وأن وقت يكون هذا على حساب راجتها الشعر بالارماق فالمراة العاملة بمكلفة بالقيام بعسروليات الرفية واهمها تربية

ثم تأخير التعليم العالى بالنسبة

تستطيع ان تفرق عبارة علمها وثقافتها على اوراق بيضاء .

د مريم البغدادي استاذة بقسم اللغة العربية وركيلة كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة تقول :

ساركة في البناء . والبناء الذي اقصده هو هذا البناء هر الذي يستقطب ويستحوذ على الاعجاب .. والادبب للَّذِي يساهم بفاعلية في بناء الحضارة

والمكرم . هو الدولة تلك التي رعث الانسان السعودي في كل جوانب

الاتسانية للعلم والدين واخرجوه من

ومازالت في بداية الطريق .. اليس كذلكح ؟

ومن شروط الجائزة هو ان يكون

تحضرني اسعاؤهن الأن ،

النمل من حقيقة نوات اقلام جيدة المحددة المحددة والتنام إنهان سيبرنان في و أعمال إدبية ارجو أن تبيل الى منزلة اعمال بدبيه وجول الشعودية السعودية ال تقور بتكريم الدولة لها .

معها في كل خطواتها وانها تحتضن فعلا في المعادلة التكون فعلا المعند الأخطائي بيني الرجال الذين مم عماد الوطن الذي الأسلام المعند المعندات المعندات

بسروبيات البرجيد وامعها دريه الاطفال وتعليم البيادية المسلامية المسيدية والمثل العالمة ثم الاستقال والمثل المثل ا

عندمًا تطورُ العلم بعض الشيء وانتقلت الفتاة لتعرف جانبا من العلم وكان في ذلك الرقت لم تَفتَح الجامعات الا في وقت متاخر مما جعلها تكتفي بالتعليم الثانوى وقد اعتبرته لهى وقت مضى زادها وقوتها اما ألان فألمراة تبحث عن المزيد والمزيد لكى تصل الى اعلى مراتب العلم وتساوى الرجل في هذا المجال . أمننة الحمد وزميلة اخرى مي امينة الحمد تشير لسبب قلة ظمؤلفات السعوديات انما يدفع الرجل للتأليف واللجوء للادب هو خبرته واكتساب العلوم بسبب ابتعاثه للخارج اما المراة السعودية فمن

كَانَ كثير من النّاس قديما لايمبذون دراسة المراة ويغضلون

جلوسها في منزلها لكى تقوم باعمالها

الصعب ابتعاثها للخارج بحكم تكوينها الذي لا يساعدها على التغرب لبلاد غير بلادها وان كان بعضهن لديهن للطموح لاغتراف الطم والجلوس امام منابعة لارتشاف قطراته العذبة .. ولأ يتبع هذا أن المراة قسعودية أصبحت ذات ثقافة وعلم ينفع الاخرين ومع الخير يعض الادبيات اللائي أثبتن

مكانتهن الادبية في عالم الادب . ويوضح هذا مآنكره احد المحررين عند طرحة سؤالا وجيها على صاحب السمو الملكي الاميرفيصل بن فهد : * هُل تعتقد سموكم أنه من المحتمل أن تفوز الفتاة السعودية بمثل

هذهالجائزة ؟ ــ اجاب سمود يقوله (ولم لا ؟) فَذَكُر أَرَايِه ۖ الْسَدِيدُ ۖ فَي المراةِ السعودية انها امراة مسلمة عربية وميدعة ولا ارى هناك مانعا على الاطلاق من أن تفوز بهذه الجائزة امرأة سعودية وذلك عندما تتوفر فيها شروط الجائزة ، فهي الام والزوجة والاخت والابنة ودبننا المنيف اتر

حقوقاً عظيمة للمراة . فتحية المغلوث كانت جولة الرياض مع الاخت فتحية • ما هي انطباعاتك عن الجائزة

التي تقدم لافضل ثلاثة ادباء في S dSleat قالت : انها فكرة عظيمة وهادفة وهى تظهر مدى اهتمام وحرص حكومتنا على الادباء وانزألهم منزلة أحترام وتقدير من الكل ويكفي الاديب فخرا أن يذكر اسمه امام اسماع الاخرين فيصبحصيته لامعا في سمآه العلم والعلماء فهذا يرفع معبويّاته لان المادة مهما بلغت قيمتها تغنى وتنتهى ولكن الذكر الحسن والسمعة الجديرة بالتقدير بيقيان حتى بعد زوال الانسان فيصبح خالدا بكتاباته حيا في فلرب معجبية وذلك لحسن اختياره للشرء الذى يكتبه ومدى فائدته للمجتمع والمجتمعات الاخرى وخاصة اذا كان

هادفا قريبا من عقل وقلوب الناس فيتم

الرياض .. ما رايك في الجائزة

التجاوب معه لقوة جاذبيته

التي يحصل عليها الفائر ؟ ألجائزة : شرء زائل لا بدوم لا نكرى يتذكر الفائز معها قوة اسلوبه وجدارة كتاباته أهى تقدير مادى ومعنوى في أن واحد فلا أنطباعات خاصة للاديب الذي يستلمها فيحس بعلو مكانته ، يتجاوب مع الاحرف التي يخطها بقلمه الذهبى يخادثها بكل رقة وحنان فهي من عرفته بالاخرين وكل حرف فيها بين ثقله دهبا لايطمئن بالا حتى يخرجها للنور تتناولها الايدى وتقرأها القلوب قبل العيون وعندما يرى الاديب الناشيء اديبا كبيرا يتقدم ليستلم جائزته التقديرية يبدا الاديب الناشيء في استرسال خياله ويضع نفسه مكأن هذا الادبب فيستيقظ من حلم اليقظة الى الواقع الذى يعيشه يكرس جهده ويعمل ما فى وسعه على أن تكون كتاباته مرجعا لطلاب العلم ليزدادوا مثها والتعرف على ما خفى على الإخرين من أمور

ابتسام الحمد وادلت الانسة ابتسام الحه برايها في الجلئزة :



سموه مخاطبا الادباء والمفكرين عليكم واحب كبير تجاه الشيباب العربي لانهم يقرأون لكم منطقنا في منطقة الخليج والملكة. هناك فكرة للجائزة على مستسوى العال

كتب/واثل العليان ومحمد العصيمي:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب ، ظهر يوم امس الأدباء والمفكرين العرب المتواجدين حاليا في الرياض لحضور حفل الجائزة الذي يقام عصر

وفي بداية لقائه بهم القي سمو الامير فيصل بن فهد كلمة رحب فيها بالحضور وقال سيموه في كلمته 🛬 🐣 🕒 🔌

> ان نشر الثقافة والادب، في عالمنا العربى الذي الآن يحتاج برنامج الحفل وقال: حسب ما اعتقد اتفاق الجميع بكل تضافر سواء بالكلمة او التصنرف

> > وانا مكلف من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بالترحيب فيكم فردا فردا وابلاغ الاخوان الكرام تحيات سمو ولي العهد وترحيبه لكم في بلدكم الثاني ..

> > كانت هذه مناسبة لاول مرة تقام في المملكة العربية السعودية، سبقتنا بعض الدول لها ، واعتقد ان اول دولة بدأت هي جمهورية مصر العربية الشقيقة بداوا في تقديم او تقدير النابغين من ابنائهم ريما اننا تاخرنا قليلا ، ولكن كان لهذا التأخر اسبابه وهذه بداية وأن كنا نعتبرها بداية بسيطة لكنها اول الغيث قطرة ثم ينهمر ..

الانسان في هذه الحياة يسعر

من اجل الحصول على المادة

واحيانا يمر على الانسان فترة

يتمنى لو أنه لا يمثلك هذه المادة

لانها نقمة على صاحبها اذا لم

بمرجها في حقوقها المشروعة ولهذأ

أقترح أن يقدم للفائر وساما أو

ميدالية تقديرية يذكر فيها اسمه

والبلد الذي بنثمى اليه وتقديره

الذي حصل عليه فهذا الشبيء القي

مع الشخص وربما تركه فيما بعد

لاِينَانه فكل نظرة من نظراتهم لهذا

التقدير لوالدهم يجعلهم شغوفين

بالعلم بيحثون عن كل ما يكشف ثهم

حقلاقه فيسعون من اجل تحقيقه

سعاد بوسعد

والعمل به .

برتامجنا ان شاء الله ا

الاسرة التي تعيش فيها ..

ومميزات تؤهل الشخص لان يسمى اديبا والاديب ليس غي استطاعته أن

ثم تطرق سموه في كلمته الى

موضى المسعود

توافرها في الاديب الحاصل على هذد الجائزة ؟ هذا السؤال طرحناه على الزميلة

سعاد بوسعد اجابت ان هناك صفات ويتأثر به فيصبح مؤيدا لما يخطه قلمه .

تتشعب هذه الجائزة لتشمل فروعا اخرى في الطب والعلوم والدراسات الاسلامية والفن بجميع اشكاله

الحقيقة كلي فخر واعتزأز بقبولكم الدعوة لزيآرة بلدكم الثاني التي نعتيرها بلد كل عربى ومسلم دون تمييز ودون أي تقرقة وربعاً أن

لقامنا أو اجتماعناً! في الملكة العربية السعودية وحضور حفل الجائزة والندوات التي ستقام والحفلات أيضًا .. ربما أن شأء الله تزيل شيئا من الضبق او الكرب الذي نراه في الساحة العربية نحن جميعا، متثلون لليحث وتعمل أن شاء الله

• هل استقابت مدارسنامن

المدارس (موضى المسعود) وقالت الموهوبات استطعن ان ينظمن أبيّات الكتاب والاخريات متاثرات بمحيط

يكتب مقالا او يناقش موضوعا ولكنه من ادرك كتابة الشعر وقوامينه ونظم النتر والاديب من تكون عنده قدرة على الخوض في هذه المجالات ومن تكون عدد او لديه خلفية ثقافية ادبية علمية ومن درس هذه الخلفية على بد كبار الطماء فيشق طريقه بخطوات ثابتة كمأ يجد ان يتصف بالواقعية المبعدة عن المغالاة أو التصنع والتكلف مما يجعل القارىء يتجاوب معه يعابش كتاباته

مراجع وكتب ومؤلفات بعض الأدباء السعوديين؟ اجابت مشرفة المكتبة باحدى أن مكتبتى بها بعض الكثب لمؤلفين من ابناء الوطن الغالى وانا اشعر بغبطة عندما اتناول كتبهم فافتخر واعتز بالاديب الذي الف هذا الكتاب ولا تخلو كتاباتهم من الاستشهاد بتعاليم الدين الحنيف والعمل به وهذا ما يميز كتابنا على غيرهم وقبل أن اعطى الطالبة الكتاب اشير لمؤلفه حثى تصبح لديها ثروة عند انتقالها للصفوف العلياً فتستشهد بكتاباته في موضوعاتها الحرة التي تتناولها والجميل في الامر أن بعض الطالعات شعرية بتناسب مستواهن العقلى

الرياض ـ ما الصفات الواجب

والضاف سموه قائلا : انتي في

والعلمى فبعضهن متاثرات بهؤلاء

سارة الاحمد

 الرياض _ هل الجائزة تثرى الحركة العلمية والإدبية في المملكة ان الجائزة ترفع من مكانة القرد امام افراد مجتمعين فيبذل جهده لانه يرى المحيطين به يقبلوا عليها فتطرى العركة العلمية فالكل يجوب الصحارى والوديان بحثاً عن الجديد في العلم فتتهض بلادنا الحبيبة برائدى الحركة العلمية ومشجعى الحركة التعليمية فيصبح للمملكة مكاسها المشرقة العالمة امام ألدول الاخرى ويستقيد الاخرون

من علم اديائها وثقافتهم الواسعة فعلم الأهل عند رؤيتهم لنبوغ ابنانهم في اى قرع يشجعونهم بكافة الوسائل وبهذا بكون للاهل دور ملموس في تبوغ وتجاح ابنائهم .

يخرجوا بقرارات تعيد للبنان وحدته على الاقل وحدة الكلمة او تحقيق وسيادته ويطبيعة الحال مثلما توع من الاهداف لجميع ما تسعى اليه .. ففي الملكة العربية السعودية جلالة المك شخصيا ذكرت في البداية الاخوان في بلدهم وبين اخوانهم وبين اهلهم وذويهم . مهتم الاهتمام البالغ في الادب لانستطيع أن نقول الا أهلا وسبلا والثقافة ولم ببخل في يوممن الأيام وانتم في بلادكم .. ومهما فعلنا الحقيقة بشيء لتطوير ودفع عجلة الثقافة فاعلملكة العربية السعودية واعتقد أننا بدانا نجني بعض الثمار التى زرعناها ومع هذا كله فنحن في الملكة نحتاج آلي خبرتكم والى عقولكم والى كلمائكم والى ترجيهاتكم فنحن جزء لاينفصل من

العالم العربى وتقدركل التقديراي

مساهمة او اي نصيحة او اي كلمة

او اي مكتاب او اي فكر يدعم

المسيرة الثقافية الاسلامية العربية

واحب أن أجدها قرصة ربما يكون

هذا ليس بحديث ادبي او ثقاق

معرف ولكن احب أن أقول أن

الملكة العربية السعودية علاقتها

الحمد لله طيبة مع جميع الدول

العربية وليس بيننا وبين اي دولة

عربية اي مشاكل اطلاقا .. لهم

علينا حق التقدير والاحترام

والاكبار وييادلونناداشا ولله الحمد

ر وأضاف سموه في كلمته قائلا:

فنتيجة الرضع القائم الان

الملكة وهي مفتخرة ، لعبت دورا في

الفترة الاخبرة كان له ولله الحمد

أثر على الساحة العربية وعلى

التضامن العربي ، نحن الآن معنا

الكثير من الآخوان من لبنان

الشقيق ويدأ مؤتمر الحوار الوطئي

وتأمل ان شاء الله في هذه الايام

تقس الشعور ،

ان هذه اللقاءات تجسد دائما وابدا

وأرجو من الأخوان بحكم أنها أول مرة ، ارجو العدر اذا كان هناك اي قصور ولكن دائما الاغراب هم الذين يقولون هذا الكلام ولكن الاخوان والاحبة هم في بلادهم

التي نجتمع فيها انهم ان شاء الله

واشار سموه الى أن جلالة الملك شخصيا سيرعى الحفل وستكون مناسبة لنا نحن ، سنعتبرها عزا. للادب والثقافة وسنحاول قدر الامكان وجميع ما يتوفر لنا ان بحسقسق فسي السسنة القادمة أن شاء الله شيء أفضل والذي يدور في أذهاننا الحقيقية الآن وهو مجرد فكرة ولكن نأمل ان يتجسد بعون الله اولا ثم بمساعدة الاخوان هو مشروع او فكرة ما تكون على مستوى بلد عربي واحد انما تكون على مستوى العالم العربي ككل.. هذه فكرة ميدأها موجوبة أو انتامتفقون على الميدا هنا ولكن تقاصيلها هي المطلوبة وستعمل جاهدين كل ما تستطيم ان نيلورها ونطرحها للنقاش وندعو المهتمين بالامر بحيث انهم يصلون الى قناعة معينة سيكون هناك ايضا

دفعة للادب والثقافة في عالمنا

العربي جميعه، صحيح ألدول، أخر

مصر الشقيقة.. والحقيقة اود ان أسجل أن أول ما بدأنا أعمال الجائزة وشبكلت الجائزة بتوجيه من حلالة الملك ارسلنا للاخوان في مصر يطلب النظام الاساسي للجائزة الموجودة عندهم ووصلنا الرد في اقل من اربع وعشرين ساعة بالطائرة.. فهذه لفتة نعتز فيها لان الذي يجمعنا بالشعب المصري، ليس موضوع علاقات فكلمة علاقات انا

شيء في البحرين بداوا وعملوا

جوائز واسموها جوائز تشجيعية

وهذه خطوة لاشك انها مباركة في

اعتقد انها تنطبق حتى بين الغرب والشرق ولكن يجمعنا فيهم الدين الاسلامي، والعروبة والمحبة واواصر الرحم.. وتعتبر المملكة العربية السعودية بيتالكل مصرى، ونعتبر مصر بيتالكل سعودي وهذه معروفة من الازل.. كما ان علاقتنا ايضا مع جميع

الدول العربية الحمد لله لها طابعها

المفيز، في انقطة اود ان اطرحها امام انظاركم الكريمة وهي موضوع شبابنا العربي، الشباب العربي يعيش في تيارات مختلفة بدأت العقائد المستوردة تطغى عليه من كل جانب واخص فيها العقيدة الالحادية بدأ يسير هناك فراغ وضياع للشباب، مما يشاهدونه ويعيشونه ومما يقرارنه وأيضائحن امة وسط ديننا دين يسر وسهولة.. قمع الاسف نجد فيه اما التعصب الى اقصى اليسار او الى اقصى النمين، فيذه ظاهرة نحن تلمسها على مستوى العالم العربى ونعيشها ونعمل بالليل والنهار لحل هذا الموضوع ولدينا رجال على مستوى عال تذرس هذا الموضوع وتقيمه لاننا تعتقد أن الوضع خطير بالنسبة لشباب الامة العربية، تتنازع تيارات مختلفة وكلها مع الاسف تيارات شر، وجدنا انه ما فيه غير عقيدتنا الاسلامية هئى الطريق الوحيد لانقاذ شباب هذه الامة، ولايوجد حل أخر غيره ولكن ما يأتى هذا الا بتطبيق الشريعة الاسلامية، نصا وروحا.. والحقيقة المنا سعدنا كل السعادة في السودان

الشقيق عندما اعلن فخامة الرئيس

جعفر النميري تطبيق الشريعة

الاسلامية .. وانا اعتقد أن مشاكل الشياب الموجودة هناك ستحل وان كان حلا ليس بالكامل ولكن على الاقان ستجد الحل.. وكما هو معروف أن الدين الاسلامي ليس دين تعصب، ولا دين غلو، هو دين وسط ونحن إمة وسط..

واشار سموه في حديثه قائلا: واجبكم وهو رجاء منى لاننى اعتبر نفس الميذا لكم انتم يقرأ لكم الشباب أو يسمعونكم في الاذاعة او التلفزيون او في الصحف او في المجلات او في المنتديات فاعتقد ان هناك وأجباضحما اتجاه هذه الامة في هذه الظروف التي نعيش قيها، والجميع متفقون انها ظروف سيئة ولكن أملنا في الله كبير، لتحقيق وارشاد الشباب وشرح الوضع لهم لانها فترة ضياع يعيشون فيها.. وفي نهاية كلمته شكر سموه جميع الحضور نيابة عن جلالة الملك ألمقدى وسمو ولي عهده الامين

كلمة ناصرالدين الاسد

احد الحاصلين على جائزة الملك

فيصل سابقا كلمة بالنيابة عن

رملائه الوفود من الادباء قال فيها:

سمو الامير ارجو ان تاذن لي ان

يكون حديثي ايضا من القلب الي

القلب كما شعرنا من حديث

سموكم، في الحقيقة عندما جئنا الى

المملكة العربية السعودية كان

شعورنا جميعا هو شعور الذي

يعود الى بلاده والى اهله بعد فراق

قد يكون طويلا أو قصيرا ولقد لقينا

من ضروب الرعاية والحفاوة

والتكريم الشيء الذي يعجز اللسان

عن التعبير عنه وعن توفيته حقه من

الثناء المشروع، ونحن نعلم ان

اوقاتكم مزدحمة بالإعمال الكثيرة

وتخصيصكم هذا الوقت للاجتماع

بنا دليل على مدى العناية التي

تولونها للثقافة وللفكر، وقد أثرتم في

حديثكم عدة نقاط وهي جديرة ان

نواصل البحث فيها فيما بيننا،

واحب أن أشير إلى نقطتين

أساسيتين الاولى: هي الروح

العربية التي تجلت في حديثكم ودور

المملكة العربية السعودية ودور

ثم القى د. ناصرالدين الاسد

جميعا فلابد من كل مفكر واديب ان يقوم بوأجبه نحو امته دون ان وجميع اعضاء حكومة المملكة يشنغله موضوع هذه الفجوة الكبيرة ومثقفيها وادبائها وشبابها.. وتعتبر بين الاجيال الحاضرة والناشئة. أهذه الايام اعيادا ومن العمر وهي وطلب الدكتور ناصرالدين

جلالة الملك فهد شخصيا في جمع شمل الامة العربية ومحاولة ازالة

هذه الخلافات الطارئة عليها هو دور

موضع التقدير والاعتزاز من جميع

العرب ونحن نرجو ان تواصل

المملكة هذه الجهود مهما تكن

العقبات امامها وانتم ادرى بهذه

العقبات منا وهي كثيرة لكنها

مفتعلة ومصطنعة صنعها

الاستعمار بصوره المختلفة، القديم

الذي يتجدد الأن والاستعمار

الجديد ايضاء وصنعها بعض ذوي

الاغراض لكن الهمة العربية

المتمثلة في المملكة العربية السعودية

وفي بقية الدول العربية كفيلة

بالتفلب عنى هذه الصعاب...

نعتقد انه مالم تكن المملكة شريكا ولايمكن أن ينسى عربي الدور كبيرا في هذه المحاولة لرأب هذا الاخير الذي قامت به المملكة في الصدع وجمع الشمل فلن يمكن محاولة جمع الكلمة وانهاء هذا الوضع في لبنان الذي نرجو ان للعرب ان يجتمعوا بعد كبوتهم ونرجو ان يتحقق اليوم الذي يؤتى ثماره قريبا ان شاء الله. يجتمعون فيه حول بعضهم.. فلأبد آلامر الثاني، الذي تفضلتم سعوكم بالاشارة اليه هو موضوع ان تتكاتف الجهود في كل البلاد العربية لاجل القضاء على ثلك الشباب وهو موضوع يشغل بالنا النزاعات وتوحيد كلمة العرب

والمسلمين. اثم غاد الادياء والمفكرون العرب منزل سمو الامير فيصل بن فهد

بعد أن ودعهم بكل حفاوة وتقدير.

الاسد من صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد أن يرفع أتى جلالة الملك اسمى أيات الشكر

والتقدير والاحترام باسم وفود

وضيوف الادب وسأل الله أن يوفق

جلالته بمساعيه لجمع شمل الامة

كلمة د. عبدالسلام هارون

وضباقة سمحة وهذا الشعور الذي

نشعر به جميعا من تكريمكم لنا

وحفاوتكم بنا وفي الواقع اننا جميعا

من مختلف بلادنا العربية نرى ان

الجامع الاول للكلمات المتفرقة في

شرق ألبلاد العربية وغربها والتي

المملكة العربية السعودية

في الواقع اننا قابلنا كرما

العربية والاسلامية.

تعيش الإوساط الثقائمة المختلفة في المملكة هذه الاباء بهجة فكابة نابرة بمناسبة منكريم الادباء الثلاثة الكبار الذين فازوا بجائزة الدولة التقديرية في الإدب. الشيخ حمد الجاسر، الاستلا احمد السباعي، والاستاذ عبدالله بن

وقد تابع عدد كبير من المهتمين بالكلمة اعلاميات الحائزة واخبارها منذ اعلان بدئهاً.. وراوا فَيها تكريما تقيساً ومباشرا ليسَ للادبُ فَقُط.. أو للادب.. بِل للْحَرْفُ الصَّادَقُ وللْعَطَاءُ ٱلفَكرِي التَّرِي فَقَدَمَتَ بِذَلِكَ انْمُودَجَا حَيَا مُعَاصِرا لمُعنى التكريم الحقيقي للانسان الفنان.. هذا التكريم الذي لهج خَلفه الاف عديدة من الإدباء والمفكرين والعلماء في بلدان اخرى وطالبوا بضرورة الالتفات المباشر ألى القيم المُعنوبة الجميلة للأنسان وذلك بتكريمه حيا لا ميتا. وهو في اعتقادى ارقى وائبل اشكال التكريم المتعارف عليها أن الفنان لا يبحث أبداً عن القيمة المادية للتكريم أو القيمة الإعلامية في

التعريف به بل عن الإشارة الإنسانية المعتوّية لعطَّاتُه. واظنّ إن ادبيا يكرمُ من قَبِلُ الْجِهِاتِ الْعَلِيا في دولته وعلى راسها حاكم الدولة والمُسؤولونُ الْكِبَارُ واعداد كبيرة جدا من المواطنين وبحضور خيرة المثقفين من بلدان كتيرة. تكريم كهذا و أشراقة سلطعة في دنيا الفكر والثقافة وخصوصا وأن هذا الابتهاج والتقدير جاء لادباء «احياء، قدموا للوطن عطاءات فكرية مختلفة حَدَيرة بالنظر اليه بعيون الغبطة والفرح.. وُأَنْنَى انْكُر قَبِلَ عَامِينَ حَين كُتبِ آحد الإدباء في دولة عربية شقيقة في ﴿

صفحة أدبية كتب مقالا يدعو فيه ويذكر بعدم جدوى التباكي وأصدار المراثي والعزاءاتُ الشعرية بعد رحيل الأدباء فمهما كتب عن الآديب الراحل من مجلدات عزانية تشيد بعظمة فنه وفكره فان كل ذلك لا يساوى لفتة تكريمية مباشرة له أثناء حياته كي بحس بانسانيته وشفافية الروح المعطاءة في دمه. ومما يدهش المتابع لاوراق الجائزة والحفل هذا التوجيه الجميل من المواطنين والمتقفين على اختلاف مستوياتهم الى التعرف على نتلجات الإدباء الفَاتْزِينَ وشراء كتبهم وقراءة بسيرة حياتهم النصالية مع الكلمة الابيية والتاريخية والانسانية على مختلف مناحبها ففي حين كتب علامة الجربرة حمد الجاس ،الذي نال هذا اللقب بعد جهد

جهيد من الكدح الفكري، كتب موسوعات ضخمة في تاريخ هذه البلاد وجِغُرافيتِها والفُّ في كثِّير من الوجوه التاريخية واصدر ،مجلَّة العرب، التي تلاقي الأن رواحا بين صغوف المبتمين بالحركة التاريخية في الوطن العربي.. قدم ثراء ملحوظا للمكتبة العربية.. ثراء يتناسب وحجم النهضة الفكريُّة والأقتصادية والاجتماعية في البلاد.. ومثل المملكة في عديد من المجالات الله الثقافية اضَافة الى عضويته الدائمة في مجمع اللغة العربية في القاهرة. في الحقيقة لسنا الان نتحدث عن عطاءات الجاسر والسباعي وابن خميس بقدر ما نشير الى الوهج المعنوى الذي تركته الجائزة في نفوس الإدباء النلاثة مْن نُحو.. وَفَى نَفُوسَ ٱلمُثْقِفِينَ مِن نحو اخْر وفي نَفُوسَ افراد السَّعب مِن نحو

واذكر اننا حين حاورنا المفكرين الثلاثة قبل فترة اكد ثلاثتهم ان جائزة النولة جاءت تكريما للآدب وللعطاء الانسلني وكانت رمزا مدهشا للانتماء الصحيح للحرف للبدع وقيعته المعنوية

ومن الجدير ذكره أن القلنزين الثلاثة اكدوا أيضًا أن الجائزة لن تكون عُهاية اعمالهم وجهودهم الفكرية بل ان لديهم من المشاريع الثقافية ،كل في مجال احتصاصه، ما يجعلهم متواصلين مع النتاج الفاعل في المسيرد الثقافية أ في البلاد.. وان -العمر، لن يؤثر ان شاء الله على استمرار البذل والإشارة والتحقيق والتوجيه.. فنحن نعمل من اجل ابناننا.. من أجل الارض التي 🎇 انجبتنا.. وقديما قالوا زرعوا فأكلنا . وتزرع فياكلون.

أن حجم الجائزة اتى بحجم ما قدمه الفَائزون من الناحية الرمزية المعنوية، وأن التكريم اللدى هو جزء ضرورى ايضا يكفل لهذا الاديب مواصلة عطائه ما امكن من جهة .. ويكفل لاسرته حياة شريفة من بعدد خاصة وأن العمر كشمس الغروب.

ومن الملفت للنظر والداعى للاغتباط في أن واحد اقامة معرض الكتاب السعودي وللناشرين السعوديين، تعريفا بانتاج الإدباء وتقديرا للجهود الكبيرة التي يبذلها الناشر السعودي في توصيل الكتاب الى باقي افراد الامة من قراء ومتابعين.. والى المواطنين العرب وغير الغرب في الدول الاخرى كي يعطوا الصورة الحية المشرقة لفكر هذه البلاد ونتلجها التقاق. وكي يقدمواً الدلالات الواضحة على أن والتنمية الاقتصادية، في أرضنا الخيرة تسير جنبا أَنْ جِنْبِ مِعِ التَّنْمِيةُ الفكرية وباقي اشكالها الاخرى الهامة وعلى كافة

راشد عيسي

مخطوط عن معالم جزيرة العرب

حمد الجاسر

لا يزال الباحث في تحديد امكنة جزيرة العرب ومواضعها القديمة الواردة في الاخبار والاشعار بحاجة الى المزيد من المصادر ، فالكتب التي وصلت البنا على جلالة تدرها ، وعلو منزلة مؤلفيها في العلم ومحاولتهم وحرصهم على استيفاء تحديد المواضع المشهورة والواردة في الشعر والاخبار، قد فاتهم الشيء الكثير.

وفي كتاب «أبو على الهجري وابحاثه في تحديد المواضع مايضيف جديدا الى ماعرفنا من الكتب من تحديد امكنة لاتزال معروفة ولكننا لانجد لها ذكراً غيما بين يدينا من المؤلفات ، وفي كتاب «بلاد العرب، مثل ذلك .

ويسعفنا الحظ بالاطلاع على كتاب مخطوط ذي قيمة علمية كبيرة جدا في هذا الباب لقدم تأليفه ، ولعلو كعب مؤلفه في العلم وطول باعه . والفضل في معرفتي هذا الكتاب يرجع للأخ الدكتور على حسين محفوظ ، فقد قابلته في بغداد عندما دعيت لحضور (مهرجان الكندي) فأخبرني بأنه اطلم على مخطوط قيم في منازل طريق الحج الى مكة ، ووعدني بأن يطلعني عليه . ولعل ظروفه حالت دون ذلك فأكتفى بأن قدم لى بحثاً عن أبن الكندي ، الذي قرر الدكتور بأنه مؤلف ذلك الكتاب ، الذي حال نقص اوله دون معرفة مؤلفه . ولقد قمت برحلة الى ايران فيما بين الخامس من محرم هذا العام الى اليوم السادس عشر منه ، ولم الاحظ ان تلك الايام لايتسنى للمرء ان يزور فيها المكتبات في تلك البلاد ، ثم لم اجد في طهران مكاناً في الطائرة الى مدينة طوس (مشهد) التي يوجد اصل المخطوط في مكتبتها ، بسبب كثرة ثوار تلك المدينة في ذلك الوقت ، وهي تبعد عن طهران مسيرة ساعتين بالطائرة ، والرحلة اليها بالسيارات شاقة . ولا يمكن التحقق من فائدتها لو تمت ، فاكتفيت بأن اطلب من السري الكريم الشيخ يوسف ابن عبدالله الفوزان سفيرنا هناك ، اطلب منه

السعى للحصول على صورة من ذلك الكتاب ، لا أزال أتطلع اليها وبعد ذلك اتحفني صديقي العلامة الجليل

فزع الصديق الخياط عندما

قرار امي في الحدر وخاسة إماله

الحب جنون) وراح تطق على

مماصوره الاخ الدكتور محفوظ.

تعنى بتحديد مواضع الجزيرة ، وظهر أي من ولئن كانت النسخة التي وصلت الى فيها نقص

الرفيعة يضيف الى مطوماتنا اشياء جديدة ، فيحدد مواقع لا نجد تحديدا صحيحا لها . ويصحم معلومات وقعت غير صحيحة في الكتب التي بين ايدينا ، ويبين لنا اصول اقوال في هذه الكتب لم تذكرها ، ويمدنا بنخيرة طبية من الاراجيز الطويلة الكاملة في تحديد طرق الحج من العراق الني المدينتين المقدستين ، ونكتفى الآن باستعراضه تاركين امر التفصيل عنه وعن مؤلفه لكتاب خاص

١ _ تبدأ النسخة التي وصلت الينا بابيات من

عند السؤال ، وعند الروع كالاسد

٣ ــ څم خرم ثان نرى ان مقداره ليس بقليل ،

٤ ــ ثم نجد خرماً نرى انه لايزيد على ورقة ،

الدكتور صالح بن احمد العلي رئيس قسم الدراسات الاسلامية العليافي جامعة بغداد بصورة طالعت الكتاب فرايته من انفس الكتب التي

دراسته ان مؤلفه هو العالم الجليل ابو اسحاق الحربي (١٩٨ _ ٢٨٥) الذيُّ قيل فيه : ما اخرجت.: بغداد بعد الامام احمد بن حنيل مثل الامام الحربي في سبعة مواضع الآان مابقي منها فيه علم غزير ، وفيه معلومات كثيرة جدا عن المواضع لانجدها في

ان هذا الكتاب فضلا عن منزلة صاحبه العلمية

اكملناه ونرجو ان نوفق لنشره قربيا ،

الشعر اولها كم فيهم أمن فتى تبسدو اسرته

وبعد الابيات كلام في تحديد (القاع) وذكر المسافة بينه ويين زبالة ، ويستمر تحديد طريق الحج العراقي حتى بيلغ بلدة رهاطوهي ليست واقعة على الطريق ، ولكن المؤلف يذكرها استطرادا ، وكثيرا مايفعل ذلك ، ويعد كلامه عن بلدة رهاط يقع خرم في النسخة نرى انه لايزيد على ورقة .

٢ ـوتبتدىء الصفحة الــ ١ ٤ على الكلام على قبر أبي رغال ، واوله ساقط ، ومن بعدم الغمير الواقع أفي اعلى وادى نخلة اسفل ذات عرق .

ويُنِتَدئُ الكلام في نكر اساطين المسجد النبوي ، 'وترع المسجد النبوي (من ص ٤٢ الى ص ٧٢) مستوفيا الكلام على المسجد الشريف ، ومايتمىل به وذاكراً مساجد المدينة المأثورة .

حيث تبتديء الصفحة الــ (٨٤) بحديث عن عائشة)

(ض) قالت ان في النسبود لبقعة لوينطيم الناس بها. ماصلوا الا قنها ، ويعد ذلك حد المثينة وجبالها . ومياهها ثم منابر المدينة ثم الشهداء في أحد . • طريق بدر ، ابتداء خبر الطريق بين المدينة ومكة من ص ٨١ ، وعند الكلام على ذي الخليفة قال المؤلف :

(وهذا الموضع ينكر فيه المناسك وماينتي المُحرم ان يفعل في هذا البوضع حتى يقرغ من حكم - إن شاء الله يد ثم نرجع الى حبر العاركة) ٥ _ والمناسك هند تقع في ١١ صَفِحة إلَى صَفِحة المُرْضَ عُكُمُ الى ص ٩٢) تُم يُعُود المؤلف التحديد ﴿ الأُمكنةِ الواقعة في طريق المبينة الي مكة ..

٦ _ ولكن النسخة يقع فيها خرم اثناع الكلام على العرج (ص ٨٤) ۽ 🚉 ٧ _ وتبتدىء ص ٩٩ في أخر الكلام على السقيا ومابينها وبين (الايواء) ، ويستعز الجاهر في وسع الطريق الى مكة . . ﴿ ﴿ الْمُرْتُهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

٨ ـ سِندىء الحديث عن مكامل من والأولاد ص ١٢٠ في ايضاح الكلام عن الكعادة الم والمشاعر المقدسة بتقصول وأشغ وتتحديث فبتق وابراد احاديث كنيرة لإنجد كبيزا متها في عكره الا أن هذا القسم نبو خرم ليضا عقيما بين هو ١٠٥ و ١٠١ إلا اننا نري إلى ما عدي السن

٩ _ ربعد ان ينتهي القواف من الكلايرعار يقول: (تسمية المتازل أين كان الناس يُتُرَافِيهِ بين فيد والمنبيّة قديما "معرف بطريق الاخرجة" وامياله بالميل الأول) :

١٠ _ ويعد الوصول الى المدينة يقول المؤلسف ص ١٣٤ (طريق سُلمان) ثم يصف الطريق بايجاز من السلمان الى زيالة .

۱۱ _ وفي ص ۱۲۶ يقول : (وهذا نكر حد نجد وتهامة والحجاز وجزيرة العرب) ويورد في هذا القسم معلومات جيدة ، وتفصيلات لبعض الإماكن ، ويعد أن يذكر طريق فدك ص ١٤٢ يقول: (فهذا منتهى علم الطريق وما اتصل به وهذا ما قبل من الشعر فيه) ، ويورد ارجوزة لأحمد بن عمرو في تنزيل أم جعفر زبيدة من مسيرها الى بغداد الى رجوعها اليه من ص ١٤٢ الى ص ١٤٩ ثم أراجيز نسب بعضها لقائليها .

هذا بيانها : ــ في طريق بغداد ــ الكوفة ــ مكة . ١ _ أرجوزة لأحمد بن عمرو في تنزيل أم جعفر ٢٧٢ ٢ ـــ أرجوزة لم يسم قاطّها ٢ _ أرجوزة على حرف الدال رواها احمد بن محمد

اين الضحاك بن عمرو الحماني الكوفي ارجوزة مثلثة الاشطار لوهب بن جرير بــ

للامام الحربي (١٩٨ ـ ٢٨٥هـ)

وهذه الاراجيز تحد المنازل ، منزلة منزلة ، بحسب سير موكب الحج ، في ذلك العهد ، وتصف كثيرا من الاماكن وصفا دقيقا.

١٢ ... وفي ص ١٧٢ بعض انتهاء الاراجيز يقول: (وهذا ابتداء طريق البصرة ومياهه) ويستمر في وصف الطريق حتى يصل ذات عرق ص ١٨٩ ثم يذكر للبصرة طريقين الى المدينة ويفصل الكلام فيهما ويستطرد في ذكر بعض المواضع ١٣ _ ثم يعود في ص ١٩٢ في ذكر عدد المتازل من البصرة ومنابرها الى ص ١٩٧ حيث يذكر اليمامة وطريقها إلى مكة ، ويذكر ما في بلاد نجد من المنابر ، ويعبر المتقدمون بالمنبر عن البلدة الكبيرة التي تصلى فيها الجمعة .

١٤ _ وفي ص ١٩٨ يتحدث عن البحرين اي الاحساء ونواحيها بتفصيل ثم ينتقل ألى: (ماقيل من الشعر في طريق البصرة) من ص ٩٩ الــــي ص ٢١٧ . فيذكر طريق اليمن الى مكة ثم طريق تهامة ، ثم طريق حضر موت ثم طريق مصر ثم طريق الشام ، ويذكر بعد ذلك طريق الطائق فطريق جدة كل

١٥ _ وتنتهي النسخة بالكلام على مساجد النبي (ص) التي ابتناها في خروجه الى تبوك ، ثم تسمية البرد من الكوفة على الجادة ، بعدها ينتهي الكتاب بهذا الخبر : (حدثتي محمد بن على بن حمزة العلوي ، قال حدثتي علي بن محمد بن سليمان عن ابيه عمن اخبره عن جعفر بن محمد ، قال : لايخرج احد من مكة فينوي الايرجع اليها ، فيراها ابدأ ..

يزيد بن معاوية خرج من مكة قال : اذا جعلن ثافلا يمينا فلن نحج بعدها سنينا الحسج والعمسرة مابقينا

هیهات هیهات من این جینا. قلم ير مكة بعد ذلك حتى مات ، تــم الكتــاب بعون الله وحسن توفيقه ، اما عن كتابه بالنسخة فان خطها كثير التحريف ، وهي غير مؤرخة ، واوراقها مضطرية الا انني رتبتهاحسب ما تقدم وهو ماظهر لي انه هو الصحيح بخلاف ترتبيها الأول وعن تحقيق نسبة الكتاب الى الامام الحربي ، وعمن استقى منه ، وعنخطأ نسبته لابن الكوفي كل

العاشق عند ذكر من يعشق ؟

اليس فيها مايسمو عن مادياتك

الى اعلى مراتب الروح .

الحب وهو غير التخلال .. غير

الذي تتمرغ فيه .. فليس في

الترب شيءً من التسامي .. لا ..

ولا يتمرغ فيه مهنب رقيق

رسب في الاذهان مربوطا

بالمعانى الأليمة التي صاحبت

معانى الحب اياه ورواسب

الذهن تفعل من الاعاجيب

أنت طعمت الليمون الاف

المرات ولاحظت اثره في فرز

لعلىك فاستقر طعمه في ذهنك

مصحوبا بما يفرز من لعك فادا

جاء نكر الليمون وانت يعيد

عنه في اي مجلس بدا قرر

وانت تتقزر لشيء قدر صافح

عينيك احد الايلم فلذا توالت

الايام وائت عنه بعيد ثم مر

بداكرتك رايت نفسك تتقرز كما

لو كنت تشهده بين عينيك ..

ذلك لان ما رايته رسب في ذهنك

مصحوبا بحللة التقزز التى

هذه هي الرعدة حالة ملاية

ارتبطت بمعانى ماتفهمه من

الحب المجنون ورسبت في

الذهن مصحوبة به فاذا اثير

ذكر من تعشق اثير بما

ارتبط به من خفقة او رعدة او

هذا رأى اكسبتنيه تجارب

الحياة ورأيتني في نهايته لا

استلطف الحب الا اذا تالفت

عليه قليان او اكثر واتمنى لو

استطاعت الفلسفة أن تقرر هذا

اللون المجنون بعيداعما تؤبيه

كلمة الحب او تنقبه مما رسي

في اذهاننا من معانيه الإليمة

لنتعاطاه كاسا مريئا تتفتح له

النفس وينشرح له الصدر .

وتمادت

سيوي

واستنمنا

عىثــا

نتلقىي

(۱) شاعر عباسي مشهور توفي عام ۲۲۱هـ.

(٢) اللهام بضم اللام ، الجيش الكثيف

الخلف بنا

عسزة

منسكب

اللعاب في قمك .

ارتبطت به .

مايذهب بصواب العقل .

اما الرعدة فحدث مادى بحت

تالفت فذلك أرقى الوان

الاستخداء غير التراب .

العواطف .

قلت افهم ان الارواح اذا

• نقطة ضوء

يتخلل الحس الوطني المنتمي الى الارض العربية الاصيلة أسأت القصيدة ونستشف روح الجهاد منتشرة هنا وهناك من خلال موسيقى ترتفع بصخب الرغبة الباحثة عن الحلة الفضلي للواقع العربي الراهن .. ومن خلال توطيف المفردات التي تحمل وهجا معنويا حادا قادرا على الحضور والتنبيه والايماء المتلاحق.

شرقسي في مدفع, اسطو بسنة أو علىسى قاصفة تمسرح بسسي واذا اخذنا بالاعتبار مناخ القصيدة ومناسبتها وهي (بمناسبة حفل تخريج ضباط الكلية الحربية بالرياض عام

فلننا لانندهش امام هذه النداءات الحماسية التى تؤجج التفاعل بين الانسان العربي المسلم وبين واقعه بغية الخروج من رداءة الموقف العام . ويلخص الشاعر رؤيته بان لامناص من قتال الاعداء اذا أربنا ان تكون اعزاء شرفاء : عبنا أن تطلب وها عسرة

لا تسقسي بسيدم منس فللفردة الساخنة والايقاع المدوي والروح الغيورة توظيفات تتناسب والجو العام في القصيدة وتدعم صدق الرؤية وأصللة التوجه للخلاص .

عجدي من آمــة

القيت في حفل تخريج ضباط الكلية الحربية بالرياض عام ١٣٨٨ هـ

شعر: عبدالله بن ځميس

انجبيهم من ثراك الطيب وانسبيهم لأبي من ابي إن دعاه المجد لبي: انني عربى مىن صميم عربى اليس بالانجم فضرى انها ما بها نيل العلا يامنكبي شسرف في مدفع اسطو به او على قاصفة تمرح بى شرف ما عشبت انبي مسلم نسبى هذا وهذا مذهبى لست من (بكين) استوجى الهدى انما أبغى الهدى من (يثرب) ماركيت الصعب إلا جاعلا مجد قومي وعالاهم مطلبي هاته الارض التي عشت فیہا ویامے واپے عسدوي اقضى مـن عـزفــت عــن كــل لحــن اذنــي عدا لحن صليل وسئمت القول كم عشنا به

قال لى مدنف توله في عشقه الينا باردالمجت اذواقنا برويته كيف تفسر هذه الرعدة التي تهز

الى دهناك كل المحافي التي

تصاحبه فادا النب شبدهين بكل

الامها كضرورة لادر منها سما

شرعت حل بيعا كتنجر بخرارتها

كما بتلك عادة الكنوسوذاق فهوته المر انت في الإلاس

ومنتاق القهوة فأعلفرى

يتماك واحمها والكشاور ثناها

هرك هذا لترافق اعباق بلوسنا

روحت الكول في الملتا يوطف عا في في العوة

وعالتها فتحر التجو التحبسها

تاردة ولا يخصيها يون أن تلدعنا فيها جراء في جهنة .

اثرت سمعتها و المنها في

اعماقنا مربوطة فيدا الطعم

الذى لاتعرف والمناه والوامتحن

ده سنده النواد مواعات الدرة أو مالكنا الارتصال

ترجة التقلق مع هو عن من

الكون ولنا نبية فريب

معتاد في الفعنيا مصحوبا

تهدّه الحرِّارة العنهية قلو قدم

كذلك الأمر على المنتشر كولا

FLUT SEE THE

الحب المجنون انحس اليك مما قرات وسمعت مصحوبا في وهمك الا اذ لوعتك الامه

والقهوة والبيبسي كولا

اوهلم ورثناها رسبت في ادُهلانا مصحوبة بمعانيها . ما فلنك بنفسك وانت تقرا وصدق الوفاء حتى لتنسى فاسلس قياده لاعصاب غبر

ما درقص له الفؤاد .

ويسبيك على عادة القصاصين ولكنه وقد برع فيهاهيا الإجيال لتناقلها كفكرة رسبت معانيها في اذهان الناس مصحوبة بكل مالابسها من قدائية مجنوبة وخذلان مقيت فلذا نحن البوم لانقهم الحب من هذا النوع الا أنه صبابة بتوله بها الفؤاد الرقيق حتى يتحلل وتذوب عناصره فيتخاذل العاشق وتفنى شخصيته كانسان له

بمعاشه الإليمة فلا يكون حبا ولايكون لذيذا الا أذا سهدتك

والشاهي والاف من امثقها انحدرت اليك مصحوبة بمعانيها الخاصة فلا تكون ممتعة او لاتكون معدلة للرأس الااذا لدعتك حرارتها او مرارتها او طعمها الخاص .

قصة مجنون ليلى في الادب العربى ؟ .. ستجدها حاشدة بعشرات المواقف مما يثير شجوتك ويلتاع له فؤادك وستجد مؤلفها المجهول استطاع في براعة لن ينحو بك نحوأ تتخيل فيه المجنون مثلا عليا لرقة الشعور وسمو النفس وائت تتابع فصولها انك تتابع مجنونا بحق .. وخطاء العقل متماسكة فلنحل حتى تخلال واستخذى حتىنسيكرامته فى الحياة وداس على انسانيته .

هل تشك انها وضع قصاص وانه اذا كان لها نصيب من الحقيقة فلىس الإظلا اضيفت اليه من عناصر الاثارة والشجو

اراد صاحبها ان بسليك قيمته وعليه دوره في بناء

تعشق بدرج بك الشوق ويور قك الصُنا ﴿ لَا لَمُنَّى ۗ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ استملحت وإق وهت يعدما أيسمون هذا حيا ؟ _ قلوا انه حب ونعتوه استملخت لما عُدُ بِعِيْ الوابِحِ في متاهات لا ربيعة احدورها . القد قوات عشرات الكثب عن قصص العشق وتعنيت بمثلت القصائد فن دواوين التغزل وسمعت أهت المنتهن ومرت بك الواق والواق من حكمتهم فترك هذا لثره في رسيد هذا اللون من الحدد في دهنك مربوط ريك المعلى الإيمة الني صاحبته فانت لاتكار يعلق بحمل تشيفاجه حكى تتبادر

د هون ود سمو تاخری تختی وقلسامی وتترکنی تحری فی اثران عَلَيْسِ في هذا تَعْدِلُ عَلَيْ رَقَة عواطفي او سمو مشاغري عقدر ماقيه من تخلال واستحدام هذا اللون من الحدا عشت

اجدف عليه والعنة وبنقا فيطردني من حماه ويلفظني لغظ

الغرام في رأيي الا انانية متطرفة بتبادلها المحب والمحبوب في وقت واحد فانت تحب معناه انك تحب ذاتك فيه تحب متعتك . تحب سعادتك به وريما لذ للمحبوب ولعك مه فأحب نفسه فى ولعك وتصبيك

بها من لامتید، منید لمج منافقها ولکنه سد و اماننا ممحدودة محمد المحجوج متادنا بها مما لنا محدود الشای هذا هو الحب الشائع بين

وهما غنر الحيب الذي يختلون عواطالة نجو طنيع إن احثاث إن سائر فزاير بالله به رواطة الاحاد هذة الفنات المجنون لا الزاء لدندون إلا في عدياة العام المعدل المالة المالة

ضحاياه الى سهاد الم واشجان موجعة .

كيس من حقيم أن يحجروا على مناحية مرة والعشق والعرام مناحية الآراق مهما قلت الخرى .. وقلوا عنه انه معنى معنى معنى المناحة ومناحد التحرية مهنا الأحداث المناحة ذلة وانكسار وما يعتريه من آهوان بنسبه کرامته کلسان ۔ يه ما احلا الصداعة من هذا والثوعة إذا ففادلتها نفسان التنكس أحداها للاخرى ولا تهون ولا يُسِعُ إله السائية عدم تفس

صادفني فى بعض لووان حَمِانَيْ ولكنه كان لايليث أن يُعْجَدُ عودي فلا يجد فيه مُكْتِيرًا ولست اعجب من هذا فلنس

واستخذائك .

العاشقين .. يجبيه والصبابة والجنون لا السنتين فنه الأ النوع المتلكي في أمل الكرامة.

عُواطُفُ الشُّنْيَابِ المِسْبِوبِةِ في مُعَمَّلُتُ فَهَاتَ يَدِكُ وَيَعَلَّ مَعَى . ﴿ لَا استطعالُ المتعلم وال مشبوب فاعصاب المثنيوب تُتُوفُرُ بِما يِشْعِل اوارهامنُ افكارُ

﴿ هُلُ تَحْفَقُتُ ؟ ــ إِذْنَ قدونك الراي .. دعنا نقول بقولهم : إن الحب بحكم العالم فهلا تريمن

حقنا ان نناقشهم في نوعية هذا الحب الذي يحكم العلم . تحن تعرف من الحب مايتناول عواطفك نحو امك وابيك .. تحو طفلك .. تحو اخيك بُحْوُ أصدقائك .. نحو اقربائك.. نحو زملائك ونعرف الى جانيه ان (ترمومتر) الحرارة بختلف في كل هذه الحالات باختلاف

كما نعرف من الحب ملكان يجب ان يتناول عواطفك نحو اخوانك في الدين .. في الجنس في الإنسانية جمعاء .. هذه الوان من الحب ليس لنا

ان نناقش فیها فیلسوفا او غیر فيلسوف يدعي انها خير ما تحكم العالم وهي من البساطة بالقدر الذي لانحتاج معه الي من بدعمه من فلاسفة العالم قدامي أو محدثين . ﴿ يُعِينُ قَعِدٍ هذا نوع من الحب

يتعطل فتكا احسب على كل يواج الحديث فعبث بمفاهدم والحديدة المنتفين الم المنتفيد والمنتفين الم المنتفيد والمنتفين المنافعة ا

في شخصي عندما فلت إن إمن

واح يوك لي أن (فلاشقة العلم قلوا ...) أن الحب وأحد من اثنین بحک*مان العا*م وعهدی مغاصطه العات لامجمعون على قولة واحدة Cabolite jeages seed سُمِعِتِ إِنْ لَحُفِقَ مِنْ عُلُواء

وأذا فرضك أنهم جبيعا

وحدي عيدة الشنفس والقمر أوربوا الحماة أرتالا وارتالا من أأراء فلمنفوش ثم أرسلوها قواعد قبدوا بها التماعهم فحجزوا علنهم واسعا وربطوا مقدراتهم بما قبنوا فنحن النوم وبماشهبنا خرنجاش اكسفورن الواسع في منافسة عاورت من فلامتفة مذهبه واني له هذا وقد اختلطت معلايءدا ورثانها وجرت مجراها في شرايينه

الاحتكاك والمضاولة مهما كان

الاجتمام وعدد المجتمعين والني اي عصر كلتوا بنتمنتون اكلتوا من عصر القاسة القديمة أم من المحدثين أو ثهنا لهد قدامى ومحدثين ان تجمعهم صيفة واحدة لتنتزع منهم لتفقل موحدا لا بشن منهم فلموف على خلاف على اتهم في الدروع الى المخطفة والشدود

قدأمى ومحنثين اجمعوا على غولة واحدة فهل من حقهم أن يصبقوا واسعا ولن يغرضوا غير موادة او تقاش

الراي فلاسفة او مفكرين وينسى أنهم ريما صدعوا بالفكرة مَثَّالِّرِينَ مِنْزِعات ملابسات حُاضِة فلا يتفين على الإنسانية 'قِيرايي ان تتقيد يكلماقيل والا المحجرت غلى الافكار وعطلت ملكاتها

ومالرقص لنشوتها .

علاقتك بكل هؤلاء .

إن غَلَّاسِقَةِ البِوجِاوِالبونيين تحدر علمه از نسلتمل فهما

رامهم على المفكر الاضائي في ان ماساتنا في الحياة ان

ر وفي معدل أن دوند حمليه

فهل جاستي قنيء عن مكان

فتقيد بكل ماتيل عن اصحاب

الركز والنعاون مع جمعيات

وجمعية الصداقة البريطانية

الفرنسية العربية للوصول من

بغية تعريفهم بوجهات نظر هذه

واشاد بما وفرته دولة قطر من

تجهيزات واستعدادات للتغطية

الاعلامية للدورة الرابعة للمجلس

الاعنى لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية وذلك ادراكا منها

بأن النجاح الاعلامي هو جزء

اساسی من نجاح ای مؤتمر.

الإمارات:

يرمجة الوظائف

وفق خطة

«ترشيد الانفاق»

صرح الشيخ حمدان بن

راشد وزير المالية والصناعة بدولة

الامارات ورئيس اللجنة الوزارية

لترشيد الانفاق الحكومي

بأن اللجناة ستواصل

عملها اعتبارا من يوم الاربعاء

اليوم، أل بحث ترشيد الانفاق

بوزارات الدولة المختلفة في ضوء

الاحتياجات الفطية لهذه

الوزارات والاستغناء عن الفانض

من العاملين دون التقيد بتنفيذ

نسبة التخفيض وهي ٢٢ في المانة

كما كان مقررا مسن قسيل

مجلس الوزراء لمختلف الوزارات.

عقب اجتماع لمجلس الوزاراء

برئاسة الشيخ حمدان بن محمد

نائب رئيس الوزراء ان هذا القرار

الذى وأفق عليه المجلس يهدف

الى عدم الأضرار بالوزارات التي

لا يوجد بها فانض ويتيح للجنة في

الوقت نفسه حرية التحرك في

تنظيم الوزارات التي بها فانض

اكثر من النسبة التي كان قد تم

تحديدها من قبل واجراء تنقلات

بين الوزارات في حالة وجود فائض

وقال أن اللجنة ستبدأ بوزارة

التربية والتعليم ثم بقية الوزارات

الاخبرى حسبب الجبروف

واوضح ان اللجنة ستتخذ

قراراتها اولا باول مع كل وزارة

على حدة على أن ترفع قراراتها الى

وجدير بالذكر ان مجلس

الوزراء بدولة الامارات كان تد

اتخذ قرارا من قبل يتعلق

بتخفيض عدد العاملين بوزارات

الدولة بنسبة ٢٢ في المائة الا ان

اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق

رأت عرض الامر على المجلس

الاستطلاع وجهة نظره فيما يتعلق

بوضع نسبة التخفيض موضع

التنفيذ على اساس استمرار

العمل بالوزارات بنسبة ٧٨ في

المَائة من الطاقة الوظيفية او على

اساس نسبة مائة في المائة الحالية

أو في حدود الاوضاع الفعلية

ووافق مجلس الوزراء بدولة

الامارات على تشكيل لجنة تضم

ممثلين عن وزارات الخارجية

والداخلية والدفاع والعبدل

والبترول والثروة المعدنية والزراعة

والثروة السمكية لاعداد الخرائط

التى تبين حدود المنطقية

الاقتصادية الضالصة لدولة

ويأثى هذا القرار تنفيذا

لاعلان وزارة الخارجية بتحديد

المنطقة الاقتصادية الخالصية

لدولة الامارات وهو الاعلان الذي

اذبع في وقت سابق من هذا العام.

وزارات الزراعة والثروة السمكية

والاقتصاد والتجارة بدراسة

السياسة الزراعية في الدولة

خاصة في مجال الانتاج والتسويق

واعداد مقترحات مقصلة حول

هذه السياسة ورفعها الى مجلس

كما قرر مجلس الوزراء تكليف

الامارات.

لاحتياجات كل وزارة.

واحتياجات فعلية.

مجلس الوزراء

الابجدية.

وقال في تصريح للصحافيين

ابوظبی _ واخ:

جلسةعمل ناقشت مسيرة التعاون وانجازات المجلس للدورة الماضية





الشيخ. محمد بن مبارك الخليفة

لقد كان عملنا المشترك من خلال مجلس

التعارن لدول الخليج العربية مساهمة منآ

وعن اقتناع باننا قادرون ادًا ما تكاتفنا

وتوحدت نظرتنا وجهودنا على ان نفعل

وبشكل ايجابي واننا قادرون ان نحقق

أحسن النتائج واطبيها متى ما كان

اعتمادنا عني أله ثم على ارادتما الواحدة.

نبيييا بن عبد يجابي التعاون إن نظهر على

الشَّنَاحة الدولية كَفُودٌ عربية فاعلة لها وَرَبُّها

واعتبارها . ولقد كان للسياسات المكيمة

لتى مارستها دولنا تجاه القضايا والمشاكل

الدولية الصدى الكبير والوقع المسن لدي

كافة الدول.. واننا لننظر للمستقبل بثقة

واطمئنان ونرجو الله سبحانه وتعالى ان

اننا رنحن نجتمع هنا اليوم لنتطله

بمزيد من التفاؤل وعظيم الامل لاجتماع

غادة دولنا اصحاب الجلالة والسمو الذي

سيتم فيه ان شاء انه تدعيم وتثبيت قراعلًا

عملنا خدمة للسيلام والامن في منطقتنا وفي

وطنئا العربى الكبور والعالم اجمع وبرهانا

للناس كافة أن مجلس التعاون لدول الخليج

العربية خطوة متقدمة تحمل ررح العروبة

وسماحة الأسلام للمجتمع العآلمي وان

ابناءه بيدلون كل ما ي وسعهم في سبيل

تحقيق اهدافه النبيلة خدمة للانسانية

واننا لنرجو انه سيمانه وتعالى ان

يحقق أمالنا ويوفقنا لما فيه الخير والصلا

وان يهدينا سواء السبيل فهو معم المولى

رقد حضر الجلسة الافتتاحية للدورة

التاتمعة التحضيرية للمجلس الوزاري

لمجلس التعاون التي تعقد بفندق شيراتون

السيد عبد الله يعقوب باشارة الامين العام

لمجلس الثعاون لدول الخليج العربية

والدكتور عبد أند القويز الأمين العام

المساعد للشئون الاقتصادية لجلس

التعاون والسيد أبراهيم الصبحي الأمين العام المساعد للشنون السياسية للمجلس

كما حضرها سفراء دول مجلس التعاون

وشهد الجلسة التي بدأت في الساعة

العاشرة والربع صباحا حشد من

الصحفيين يمتلون مختلف الصحف

ووكالات الانباء واجهزة الاعلام الخليجية

وقد بحثت جلسة العمل ألاولى والمغلقة و

الموضوعات المدرجة على جدول أعمال

الدورة الحالية والثي تتضمن موضوعات

هامة على الصعيد الخليجي والعربي كما

استمع الوزراء الى تقرير الامين العام

للمجلس حول انجازات اللحان المختلفة

وقد استغرقت الجلسة ساعتين

وترأسها الشيخ احمد بن سيف أل ثاني

وربر الدولة للشيئون الخارجية بدولة قطر

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيد

عبد افة يعقوب بشارة الامين العام لمجلس

التعاون قدم خلال الجلسة تقريرا تضمن

استعراضا عاما لمسيرة التعاون بين دول

المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

. فقد بحث وزراء خارجية دول المجلس

الثقرير وناقشوا ما تضعنه من موضوعات

تناولت الامور المتعلقة بالمجالات السياسية

كما بحث وزراء خارجية مجلس التعاون

جدول الاعمال المقدم من الامانة للمجلس

والذي يركز على القضايا السياسية المتعلقة

بثطورات الاحداث في المنطقة والقضية

أ العربية والقضايا ذات الاهتمام المسترك

والعربية والأجنبية. الحلسة المغلقة

وقرارت القمة السابقة.

والاقتصادية والامنية

لدى دولة قطر وسفراء قطر لدى الدول

الاعضاء في المجلس.

وارتقاء بيًا.

ونعم النصير.

. . .

والسلام عليكم ورحمة اف

يوفقنا 11 عقدنا العزم عليه.

ايها الأخرة الاشقاء..

لقد استطعنا خلال هذه الفترة القصيرة



نواجهها بعزم وصدق

في لينان يعطينا ثقة كبيرة في انفسنا

> واسمحوا لي باديء ذي بدء إن انقل اليكم تحيات وتقدير حضرة صاحب السمر الشيخ خليفة بن حمد ال ثامي امبر دولة قطر وولي عهده الامين مقرونة بتمنياتهما لاعمالكم بالتوسيق والنحاح في سبيل تحقيق الأمال العظيمة التي أمنا بها جميعا أبها الاخوة الاكآرم

انها لساعة مباركة ومناسبة عظيمة ان

يكون لي شرف ترؤس هيد الاجتماعات: المجيضرة للقمة الخليجية الرايعة والتر سيكون للدوحة الغراء شرف اجتماعاتها وكم يطيب لي ويسعدني ان القدم الأخر وزميلي معالي الشيخ محمد بن مبارك ال مَلْيِقةً وزير خارجية دولة البحرين الشقيقة بخالص الشكر وفائق التقدير على ما بذله من نشاط عقليم مشكور طوال فترة رناسته للدورة السابقة لمجلسنا الموقر والذي شهد له الجميع خلالها بسعة الدراية وفائق المقدرة مع تمنياننا له ولدولة البحرين الشقيقة بمزيد التقدم والنجا-

كفا اتقدم بعظيم الامتنان لسعادة الآخ عبد انه يعقوب بتبأرة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ما بذله والغوانه الامناء العامون المساعدون وجميع موظفي الامانة العامة من جهود طيبة مباركةً في سبيل انجاح كافة اجتماعاتنا السايقة ودفعهم المستمر والمتواصل للعمل الخليجي العربي المشترك بهمة لا تعرف الكلل وبنفوس لا تعرف الملل فلهم منا جميعا خالص الشكر والتقدير. أصحاب السعو والمعالي

حضرات السادة.. في ظروف بالغة الدقة والخطورة يأتي اجتماعنا هذا وفي وقت تتلاحق فية القضايا والمشاكل ينعقد هذا المؤتمر .. فالمرب المراقبة - الايرانية وما يجرى على الساحة اللبنانية والساحة الفلسطينية والخلافات الايرانية.. كل هذه القضايا والمشاكل تحدث في محيطنا العربي وتحاصر كل الجهود وتكاد تحبط كل الأمال.. ولكن صدق غزمنا ومضاء همتنا هما الصخرتان اللتان ستتحطم عليهما كل

ولعل ما قامت به الشقيقة الملكة العربية السعودية وما احرزته من نجاح ل لبنان بشأن وقف اطلاق النار واللجوء الى المفاوضات ومابذلت في سبيل التوصل الي

العوائق ان شباء الله.

ذلك من جهد كبير ليعطينا الثقة الكبيرة في بفوسنا ويئير لنا الطريق نحو حل كافة مشاكلنا وقضايانا وانا لعازمون على ذلك تعلق فيسترا لعليان للتحاج والمقاولات بالغني

مأتفا قدمخن مكغولها فليستانوا وسوريق فلبيني الحلنية تأشية خرصتع وعودة ولم ليدبص لمصعوازرم ١٣٥٩٥١٧ بتاريخ ١٩٨١/٣/١٩ صادمين مانير فعلى من ليرف عند شيئاً الدقصال بالمؤسسة ت ٢٧٦٦١٠٠٠

والد فالمستوصف بيلي مساوليت بعروك . والكراك





السيد يوسف العلوي عبد اش

الدوحة _ بعثة الرباض: بدات في العاصمة القطرية صباح امس اجتماعات مؤتمر ورزاء حازجية دول مجلس التعاون بجلستي عمل الأو ي اجرانية مفتوحة ،جلسة الأفتتاح. والاخرى مغلقة وهي جلسة العمل الاولى، واستغرفت تحو ساعتين استمع خلالها الوزراء الى تقرير عن مسيرة النعاون والانجازات التي حققها المجلس، كما واصل الوزراء مناقشتهم ق جلسة عمل سبائية عقدت في الخامسة

وقد افتنح الاجتماعات وزير الدولة النظري للشنون الخارجية الشيخ حمد بن سيف ال ثاني بعد ان تسلم رناسة الدولة الحالية. يكلمة باهمية تعقلا هذه الاجتماعات في ظل الظروف المربية الزاهنة مؤكدا اهفية الدور الفاعل لمجلس التعاون من خلال ما تحقق له خلال عمر وجيز مَنْ أنشأتُه. واستشهد بما حققه الدور السعودي الناجح في لبنان على انه دافع لمزيد من الفليجي رغم التصديسات والصعوبات ألنى تواجه قضامانا.

الجلسة الإفتتاحية بدأت في العاشرة والربع من صباح

لد اجتماعات المجلس السوزاري التعضيرية للدورة الرابعة للمجلس الاعل لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد نيم الاثنين القادم ﴿ الدوحة. وحضر العلسة وزراء خارجية الدول الاعصاء أن المجلس وهم السيد راشد عيد المه وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة، الامح سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية، الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين، الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدواة القطري للشنون الخارجية، السيد يوسف العلوى عبد أنه وزير الدولة العمائي للشنون الخارجية، الشيخ صباح الاحمد ناب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت. واقتصرت الجلسة الافتتاهية عن كلمة السيخ احمد بن سيف ال تاني وزير الدولة للنشون الخارجية القطري ورفعت بعدها العلبة الى اجتمعاع مغلق لبحث الموضوعات الدرجة عنى جدول الاعمال.

نص كلمة الافتتاح وتتيما بلى نص كلمة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري. احسمات السمو والمعالي سعادة الامين العلم . ابها السادة الكرام

كم مى مئاسبةسعيدة ومبهجة ان التقييم هنآ ف بلدكم قطر لازجب بكم اجمل الترحيب واعبر لكم عن عظيم سروري واغتباطي بوجودكم بيئنا متمنيا لكم طيب الاقامة وحسس التوفيق

ر بالحقيمي اوا قريب مركز بشرطة ہے

إعلاستهام

ييلن مستوصف النشيم لأيهلي بالنشيم شاع الأبعين بأت الدكورمعروجا فط عدالعال والذي يعمل جمهنة

طبيب أطفال بالمستوحيف مأنه قدانتهى عقده ومنخ تأبشرة حرورح انصالئ منمن له أبة مطالبة على المذكور مراحبة اداقة المعتوضف جنوك حنسة أكام مدكا يبخ هذا الدعون

اضافة الى تطورات الاوضاع على الساحة

وعلم انه سادات المناقشات روح الاخوة

وحضر هذه الجلسة سفراء دولة قطر

والتفهم التام لكافة القضايا والموضوعات

المعتمدون لدي دول مجلس التعاون

وسفراء دول المجلس في الدوحة والوفود

وقد انهى وزراء خارجية دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية في الساعة

الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس

جلسة العمل الاولى في الدورة التاسعة

التعضيرية للمجلس الوزاري لجلس

التعاون التي بدأت صباح امس بالدوحة.

• كتب/ محرر الشوون

بحث اجتماع عقد في البحرين

يومى الاحد والاثنين الماضيين

موضوع تخفيض ،تذاكر الطيران،

بين دول المجلس.. ضمن خطة

لتسهيل عمليات التنقل الجوى بين

مواطني الدول الست بدأت بتكثيف

عدد الرحلات التي اصبحت اليوم

بين عواصم دول المجلس يوميا وعلى

مدار الاربع والعشرين ساعة سواء

عن طريق خطوط مباشرة او غير

الاتنين الماصي احتماعات البحية

وقد اختتات عن السالة يود

وذكرت وكالة انباء الخليج ان

اللجنة قررت تكثيف الاعلان عن

الاسعار التشجيعية لمواطني دول

مجلس التعاون لكى يحاط علما بها

ويستفيد منها المواطنون بهذه

وحول الاقتراح بتخفيض اسمعار

التذاكر بين دول المجلس اوضحت

اللجنة ان انتخاذ اى قرار بهذا

الموضوع يستلزم استكمال

الدراسات الجارية حول تكلفة

التشغيل ومؤثرات المتغيرات المحلية

والدولية واكدت أن الموضوع سوف

يستغرق اعداد الدراسات اللازمة

لذلك بضعة شهور للتوصل الى

واصدرت اللجنة جدولا مشتركا

عن الشركات الوطنية الثبلاث

الخليج _ الكويتية _ السعودية .

بشأن توفير مزيد من المقاعد

لمواطنى دول المجلس والمقيمين فيها

ويستمل الجدول على الرحلات

المباشرة وغير المباشرة بين المدن

الرئيسية في دول المجلس الذي

يجسد زيادة وتكثيف الرحلات التي

انفق عليها حيث سيبدأ العمل بها

اعتبارا من الاول من نوفمبر

واعلن مصدر رسمى باللجنة ان

الفرصة اصبحت الان بعد زيادة

وتكثيف الرحلات متاحة امام كل

المواطنين والمقيمين للتنقل بين جميع

المدن الرئيسية في دول المجلس

يوميا برحلات مباشرة وغير مباشرة

ويما يمكن الراغبين في السفر

بين المدن بعضها البعض.

القرار المناسب.

التي طرحت على بساط البحث.

الاعلام هو المنفذ الاساسي.. للسياسة الوحدوية

اذاعات دول المجلس يجب ان تكون «متكاملة لا متنافسة»

الدوحة _ واخ: اكد السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني ان اجهزة الاعلام في دولة البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اتجهت منذ اليوم الاول لاعلان اقامة مجلس التعاون اتجاها موحدا وهذا الاتجاه هو

السياسة الاساسية التي تتبعها

وقال أن أذاعات دول المجلس يجب ان تكون اذاعات متكاملة مكملة لبعضها البعض وليست اذاعات متنافسة وهذا هو ما يسعى اليه وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لخدمة هدف اساسي في التعريف بالمسيرة الخليجية في الخارج والعمل الوحدوى الكبير الذي قام به قادة دول المجلس لان الاعلام هو المنفث الاساسي للسياسة الوحدوية لدول مجلس

واضاف فر حديث لاذاعة قطر ان الاساس في العمل الإعلامي الخليجي يجب ان يكون في التركيز على أن هذه النطقة اصبحت منطقة موحدة فبالاضافة الى وحدتها التاريخية في الاساس اصبحت الان موحدة اقتصاديا وسياسيا ويجب ان ينظر اليها العالم كمنطقة واحدة وليس هناك سبيل للوصول للعالم الخارجي الا بلسان موحد لان العالم الخارجي ينظر الى هذه المنطقة على انها منطقة استراتيجية وحساسة ومهمة يريد ان يعرف عنها الكتير

واشار الى انه اتخذت خلال الاجتماعات الاخيرة لمجلس وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون قرارات اساسية لعمل اعلامي موحد لتعريف الراى العام العالمي وخصوصا الفربى بدول المجلس ومن بينها انشاء مركز بدولة قطر يقوم بهذه المهمة وقد تقدمت قطر بجميع الخطط وقامت بالدراسات

الموجة المتوسطة بدلا من الموجة

القصيرة حاليا.

واقتسرح وزيسر الاعلام

كما اشار الم أن مجلس وزراء

الخليجيين

الكويت _ واخ للتوجه الى سلطنة عمان.

واوضح مصدر رسمی ق السفارة لعمانية بالكويت ان المقصود بالمهنيين هم الاطباء والبيدسون والصيادلة والمعامون بشرط از تكون مهنهم مدونة في

طارق المؤيد

الاخع في تونس مساندة هذا

الحضول، للمهنيسين

خلائها الى مواطنى تلك الدول

البحريني أنشاء جهاز مشترك تساهم فيه جميع دول مجلس التعاون لدول ألخليج العربية لايصال بث اذاعات هذه الدول الى بلدان المغرب العربى على تشاطه باعداد المحاضرات

أعلن هنا أمس انه ثم الغاء شرط حصول مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من المهنيين على تأشيرة دخول مسبقة

وعلينا نحن ان نوفر المعلومات.

والبزيارات في الخبارج وعلى المستوي العربي. الاعلام العرب قرر في اجتماعه

*********** عمان تلغى اتأشيرة

كما واصل الوزراء اجتماعاتهم في جرازات سفرهم لانجاح هذا المركز الذي بدا بحث تخفيض تذاكر الطيران بين دول المجلس

مجلة بريطانية دول المجلس تستطيع تشكيل احدى اكبر شركات الطيران العالمية

من ارباحها على موظفيها

عالمة في منظمة اباتا.

لدعم اسطول الشركة. وعلى صعيد اخر قررت الشركة توزيع ١٢٪ من ارباحها للعام الماضي على موظفيها كحوافره وقد حققت الشركة ارباحا صافية بلغت ۲۹ ملیون دولار وستورع ۱۰٪ من هذه الارباح على الدول الاربع المالكة للشركة والبحرين، قطر سلطنة عمان ، دولة الامارات العربية

وفى لندن اشارت مجلة بريطانية وقالت مجلة •ميـدل أيست

صباحا او مساء وهو ما لم يكن متاحا في الماضي.

من: صنعاء، الخرطوم، نيروبي،

واضاف ان هذه الدول تملك وخلال الفترة من ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٠ زادت حركة المسافرين على

وقالت المجلة انه على الرغم من ذلك الحين الا أن معدل النمو خطظ الكويتية ستثبت خلال العام

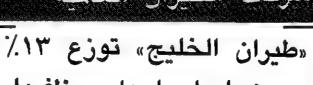
ومن المتوقع ان تبلغ ارباح والكويتية، لهذآ العام ٢٠٤ مليون دولار بالمقارنة مع ٢.٧ مليون دولار حُسرتها عام ۱۹۸۲. وعلى الرغم من مباحثات جدية قد جرت لاقامة شركة خطوط جوية لدول مجلس التعاون الخليجي غير انه ليس من المرجح وضع هذه الفكرة ضمن حيز التنفيذ قبل مضى اربع سنوات على الأقل.

ایکونومیك، انه لو تكاتفت دول مجلس التعاون الخليجى لتتبكيل شركة طيران واحدة فانها ستكون من بین اکبر عشر شرکات طیران

ولاحظت مجلة مميدء الاسبوعية طيران تعمل حاليا في دول مجلس التعاون الخليجي وهي الخطوط الحبوبة الكويتية والخطبوط السعودية وشركة طيران الخليج والاخسرة تعود ملكيتها انى البحرين وقطر ودولة الامارات

مجتمعة اكثر من ١٠٠ طائرة ركاب وتعتبر خطوطها الجوية من اسرع الشركات نموا في العالم. خطوط هذه الشركات محتمعة

ينسية ٢٣ بالمائة سنوبا. ان الاسعار اخذت في الهبوط منذ بحيث يصل الى ١٠ بالمانة سنويا. ومضت المجلة التي تتخذ من لندن مقرا لها الى القول أنه على الرغم من قلة الربح الذى شهدته صناعة الطيران الا ان الخطوط الجوية ۱۹۸۴/ ۱۹۸۴ انها استثناء



دراسة ومناقشات طويلة خلال الشهور الماضية حيث اسفرت عن تحقيق الهدف الاسمى وهو افساح المجال للمواطنين والمقيمين على مدار الاربع والعشرين ساعة ان يتنقلوا بين عواصم دول المجلس وذلك بغض النظر عن اعتبارات الربح او الخسارة في مواجهة الطلب الوطني الاكبر لربط اجزاء دول مجلس التعاون بالطائرة كوسيلة نقل

مريحة وسهلة. ومن جهة اخرى قررت شركة طيران الخليج التى تملكها اربع دول اعضاء في مجلس التعاون تسيير اربعة خطوط جوية جديدة لكل

الى النمو السريع لنشاط شركات الطيران الخليجية .

وقال المصدر انه مما لا شك فيه ان هذا الانجاز قد تحقق بعد

وكان اجتماع لمجلس ادارة شركة طيران الخليج عقد في ابوظبى الاسبوع الماضى واقر الحسابات الختامية للشركة للعام الحالى ووافق على خطة التشغيل التقديرية للعام القادم وتخويل ادارة الشركة باستنجار طائرتي ترايستار اضافيتين لهذا الغرض. وكذلك شراء ماائرات جديدة

المتحدة، .

في عددها الاخير أن ثلاث شركات العربية المشحدة وعمانس

للقاعدة.

كما وافق المجلس على سداد حصة دولة الامارات في عدد من المؤسسات الاسلامية وهي المركز الاسلامي الافريقى بالخرطوم والمركز الاسلامي للتدريب الفني والمهنى والبحوث بدكا والمركز الاسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة.

اعلنت دولة الكويت انها قررت ارسال مواد اغاثة لضحايا الزلزال التي اصابت عدة مناطق في تركيا وذلك مشاركة منها في العمل على تخفيف اتار هذا المصاب. وقال السيد عبدالعزيـز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان حكومته تابعت بمزيد من الاسي انباء هذا الزلازل وما ينتج عنها من ضحايا في الارواح ومن اضرار مادية .. وانها ازاء

ذلك قررت تقديم هذه المعونة. الدوحة: تشارك دولة قطر في ندوة مديري البريد العرب والتي ستعقد في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس خلال الفترة من ١٢ الى ١٧

نوفمبر القادم.. ويمثلها السيد محمد سيف المعضادي مدير ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل حيث يلقى محاضرة عن البريد المتاز. كما ستلقى خلال هذه النبدوة مجناضيرات عن الخدمات البريدية التي تقدمها ادارات البريد في السوطن

• المنامة: غادر المنامة السيد ريتشارد ارمينياج وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولى والوفد المرافق بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين ضمن جولة في عدد من

العربى ومدى تقدم هذه

دول المنطقة. وقد أجسرى المسؤول الامريكي خالال زيارته محادثات مع سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولى العهد العام لقوة دفاع البحرين تركزت حول تدعيم العلاقات

الثنائية بين البلدين..

• ابوظبی: اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والتروة السميكة بدولة الامارات في ابوظبی مع السید محسن الغريس السفح التونسي لدي دولة الأمارات العربية المتحدة. حيث نوقش التعاون الرراعي بين البلدين كما اجتمع السيد الرقباني مع السيد شويجي توميياما السفح الياباني لدي دولة الامارات، وبحث مشروع تربية الاسماك الذي تقيمه

اليامان عن مام القبوب

🍙 مسقط: مشارك سلطنة عمان في معرض بغداد الدولي بجناح يضم معاروصات زراعية وصنساعية ونساذج للتطور الحضاري في عمان وحضر وزير التجارة العمانى السيد

طائرات تدريب بريطانية.. للكويت

محمد الزبع افتتاح المعرض

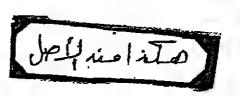
الكويت ـ واخ. وقعت الكويت وبريطانيا اتفاقية لتزويد قوات الطيران والدفاع الجوى بعدد من طائرات التدريب النفاثة البريطانية المنتع لاستعمالها للاغتراض الندريبية

وقد قام بتوقيع الاتفاقية عن

الجانب الكويتي وزير الدفاع

الشيخ سالم الصباح وعن الجائب البريطاني سفير بريطانيا لدى الكويت السيد مايكل رامزى مىلهىتى. وحضر توقيع الاتفاقية وكيل وزارة الدفاع الكويتي السيد

عيدالرزاق الخميس ووكيل وزارة الدفاع المساعد السيد فيصل الداود ومعاون رئيس الإركان العامة لهيئة الامداد والتموين العميد طيران عبدالعزيز الصايغ وبعض كبار ضباط قوات الطيران والدفاغ الجوى.



واشنطن ــ رويشر :

دافع قائد مشاة البحرية

الامریکیین ب . کیلی امس عن

احتياطات الامز المتوفرة لرجاله

في بيروت قائلا انه لم يكن ممكنا

ان يتوقعوا هجوم الشاحنة

بالمتفجرات الذي أسفر عن

مصرع ٢٢٩ من التوات الامريكية

في هجوم انتحاري وتعقبل حوالي

واللغ لجنة القوات المسلحة في

مجلس الشيوخ انه لم يكن هناك ما

يدعو القادة الإمريكيين ألى توقع

اقتحام شاحنة تزن خمسة اطنان

تحمل ۲٫۲۲۰ كيلوغراما من

المتفجرات دفاعاتهم فى مقر

واصر على ازالنجوم لم يسبق

ودافع عزمرؤوسيهقائلا أنهم

اتخذوا الاحتياطات الصحيحة بناء

على المعلومات التي اعطيت لهم .

وحدر من أن وقوع مجمأت أخرى

في المستقبل وسقوط مزيد من

الضحايا بين الامريكيين في

وقال ازالشاحنة وسانقها لم

يستغرقا سوي نحوست ثوان حيث

كانت الشاحنة تيسير بسرعة ١٠٠

كيلومتر في الساعة لاقتحام سور

من الاسلاك الشائكة فوق انبوب

من الصلب قطره ١٨ بوصة وعبر

واضاف المتحدث ان اللجنة

التي تضم ثماني دول طالبت ايضا

باجراء مفاوضات دون تأخير لحل

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة

تجتمع لاول مرة منذ قرار تشكيلها

الذي اتخذته قمة دول عدم الاتحياز

التي عقدت في نيودلهي في مارس

واوضح المتحدث أن اللجنة

بحثت بناء على طلب منظمة التحرير

الفلسطينية تخصيص مقعد في

لايزال المبيع مستمرًا - اخي المواطن سارع بالشراء - الكمية محدودة

عن بيع إراضى بالتقسيط المريح بمدينة الرباض

جسوب المطاراتميدي

البيع بالتقسيط للربيح إدفع ٢٥٪ مقدمًا والياقي على ٣٦ شهرًا

٣٠ متراً ٢٠٠٠ متراً بمساحات مختلفة من عصرصت

ناصربن محمد بن سعيدان

الرامِس ، العليا- بث الثلاثين بجوارمضم ، لقلاء الدودالمثاني

51617313 / A-77313

اللارض تقع غرب خطة إنكاس وشرق حسى

الأزدهار. تقع الأراضي عَلىٰ شواع ٢٦مترا

٥٠٠ الى ٩٠٠ مترمريع عِلمان إن الأرض علوكه

بصك سرعيمن كتآبة عدل الرياض الاولى ومعمد

من مكت تخطيط المدن برقم ١٨٢٢.

ازمة الشرق الاوسط.

(أذار) الماضي .

بيروت امر مؤكد

له مثيل ولم يكن متوقعا على

قيادة مشاة البحرية ،

عشرة ايام .

اكد مضر بدران رئيس وزراء الاردن في بيان القاد أول من أمس امام المجلس الاستشاري الاردني ان احتمال استنناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر يتوقف على قرار تتخذه قعة عرسة باعتبار أن قطع هذه العلاقات ﴿ العام ١٩٧٩ قد استند الى قرار على

هذا المستوى واوضح بدران ان بلده ودولا عربية اخرى ترى انه اذا فُقدت منظمة التحرير الطسطينية شرعيتها فسيستثكيل ال تقوم مقاَّمها منظمة مماثلة ". لانها سنتبع بالضرورة قرارات الدول العربية

وفدما يتعلق بالانباء التى ترديت عز تشكيل فود اردنية للندخل السريع اوضح بدران أن هذه الإنباء مصدرها اسرانيل، وترمي ائي منع الاردر من تحديث

● باریس الطبيطينية في المؤتمار العام لليونسكو المنعقد والماريس الولايات المتحدة بعرقلة السلام في الشرق الاوسط لكونها الدولة الوهيدة التي لم تدر سياسة بناء المسترطعات ﴿ الأراضى ألمعتلة التي تنتهجها

وأضباقا الدكتور حنبا تمسسر المذي تتمتع منظمته يوضع المراقب في منظمة اليونسكو أنَّ السياسة الأسرائيلية تستهدف الغضاء على تاريخ المصارة والثقامة

• مونتريال يقوم بيع ترودو رئيس وزراء كندا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في الثلاثين من شهر توفمبر ۔ تتبرین الثانی ۔ الحآل تستغرق يومين

ويجرى ترودو خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين بدولة الامارات حول تعزيز سبل التعاون بين البلدين.. اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا الخليجية والعربية والدولية ذات ● ألامم المتحدة

اجرت ألجمعية العامة للامم المتعدة اول من امس انتخابات التجديد النصفى للأعضاء غير الدائمين في مجلس الامن حيث انتخبت مصر والبيرو والهند ومولتا العليا واوكرانيا.

مقيقية باستثناء مصر التي يرى المراقبون أن دخولها مجلس الأمن يعكس تحولا في وضعها الدبلوماسي حيث فرضت عليها الدول العربية عزلة دبلوماسية في اعقاب توقيع تعاقيات كامب ديفيد السيئة الذكر

وحظيت مصر التي حلت محل زائير بتأييد المجموعة الافريقية وبعض الدول العربية فضلا عن المصوعة الاوروبية والولايات المتعدة وهصلت على ١٣٦ صوتاً

قائد (المارينز) يتوقع هجه

مسؤولون اميركيون: أعدت لمهاحمة قبالة لبنان !

واشنطن _ رويتر : نسب الى مسؤولين فيحكومة الرئيس ريغان امس قولهم أن صوريا ربعا كانت تعد لتهديد السفن الإميركية الراسية تجاه ساحل لبنان بهجوم بالصواريخ .

ونسبت صحيفة (الواشنطن

واضاف المسؤولون يقولون اثهم يخشون من أن تكون المناورات أستعدادا لتعريض ١٢ سفنتة امريكية تجاه ساحل لينان فينطلق قوة امريكية تسعى الى تخويف القوى الوطنية في لبنان للخطر . واضافت الصحيفة تقول ارالسفن كائت تتنقل ليلاكي لا تمبيح هدفا سهلا كانت تلقى مراسيها نهارا ، واصبحت الإن تتحرك خلال ساعات النهار ايضاً .

واضاف قائلا: انهلم يكنشيء ليردع (شاحنة المتفجرات الطائرة) سوى خنيق مضاد

سوريا ــ ريما ــ الاسطول الاميركي

يوست) أنى مصغر استخبارات لم تسمها قولها ان سورما اقامت مركزا جديدا للمراقبة بشرف على البحر الإبيض المتوسطواتها كانتتجري مناورات تشعل راجمات صواريخ

التبابات أو حائط من الخرسانة ورفض ساخرا اشارات الى انه

تمت الدعوة الى مثل هذه الاحتياطات في شوء انقجار السيارة الملغومة التى ممرت السفارة الامريكية في بيروت قبل عدة شهور . وقد توقع قادة مشاة البحرية

فى بيروت هجمات بسيارات ملغومة وإقاموا دفاعات وقابة منها غير أنه لم يكن هناك أية معلومات يمكن أن تنبه أحد القادة الى الهجوم الكبير الذي وقع . واعترف بأن الحرس في ثلاثة مواقع داخل مقر القيادة كانوا يحملون اسلحة فارغة وقال انه لا يعلم ما اذا كان بامكاتهم ان يطلقوا النار على سائق الشاحنة . وقال الجنرال برنارد روجرز

قائد القوات الامريكية في أوروبا انه لا يعلم ما اذا كان (المسؤولون العسكريون في بيروت) قد تشاوروا مع (خبراء مكافحة الارهاب) بشأن لجراءات الامن لمشاة البحرية .

واضاف قائد مشاة البحرية كيلى قائلا: (هناك ارهابيون مهرة محترفون يقحصون الان نقاط ضعفنا ويصنعون اجهزة مصممة لقتل الإمريكيين ... كتير من الامريكيين .. في كل انحاء العالم بمزيد من اعمال الارهاب) ــ على حد قول القائد الاميركي.

مجلس الشيوخ الاميركي يرفض اقتراجا بتجميد الاسلحة النووية

الولايات المتحدة والاتحاد السوقياتي بالسعيمن اجل التوصل الى وقف فورى تام لسياق التسلح ومتى تمت الموافقة المبدئية على هذا المشروع ستبدأ الدولتان العظميان مفارضات من اجل التوصل الى تخفيض كبير في

ويقول معارضو القرار السلمى

ويتهم انصار التجميد النووى الرئيس ألاميركي بعنم السعي جنيا الى التوصل الى الرقابة على الاسلحة ولاسيما في مفاوضات

مــوزوربوا المتصهين اعتقل في

زىمىانوى بعد عودته من تل أبيب

واشتطن _ أ ف ب :

رفض مجلس الشبوج الامريكي اول من امس باغلبية ٥٨ صوتا مقابل ٤٠ قرارا بدعو الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الي ابرام اتفاق يتتأول تجميدا يمكن التحقق منه ومتبادلا التجارب وانتلج وانتشار الإسلحة النورية.

وكان مجلس النواب ومعظمه من الديمقراطيين وافق في بداية العام الحالي على قرار مماثل ... وجندر بالنكر ان مشروع تجميد الاسلحة النووية الذي كان الرئيس ريغان اتخذ موقفا ضده امكن تقديمه امام الكونفرس بقضل الجهود والالتماسات التي قدمتها مثات المنظمات الداعية الى السلام في الولايات المتحدة ..

ويقضى المشروع بالزام

الصواريخ والرؤوس النووية ..

ان الاتحاد السوفياتي قام بتحسين وزيادة الاسلحة في حين تخلفت الولايات المتحدة ..

هراري ــ ۱ ـ فــ . ب :

موروريوا

علم امس في مكتبُ أُلاسقف

رَيْمِبْابُويُ القَتْ القَبْضُ عليه

في مئزلة بضواحي هراري ۔

ولم يعرف شيء عن سبب القاء القبض عليه .

وكان الأسقف موزوريوا

وقد انتقده روبرت موغابي

ُرنيس وزراء

ا مثلت من الجنود الاتراك ينضمون لعمليات الانقلا في خوراسان حيث لقي مالا يقل عن ١١٦ قرويا مصرعهم في (واس بالتعاون مع ١ - ب) الهزة الارضية التي ضريت شرقي تركيا في وقت مبكر من امس .

الماشرة و١٢ دقيقة بالتوقيت المحلي من مساء الاثنين (الحادية عشرة

و١٢ دقيقة بتوقيت الرياض) في

ويقع مركز هذه الهزة الارضية

التي لم تتسبب في حدوث خسائر أو

ضحايا على بعد ١٤٠ كلم جنوب

شرق سالونيك بين جبل اتوس وجزيرة

ليمنوس شمال شرق بحر أيجه .

يوم الجمعة الماضى لهزة أرضية

قُوتُها ٥,٢ درجات بمقياس ريختر الا

انها لم تسفر عن وجود ضحايا او

خسائر . وذكر الخبراء في مرصد

اثينا أن هذه المنطقة تعتبر ألان

مركزا لعدة هزات ارضية الا انها لا

محكمة الاستثناف

التركية تنقض حكم

الإعدام على ٤

قدائيين فلسطينين

قال أمس محامي اربعة فدائيين

فلسطينيين كانوا اقتحموا السفارة

المصرية في انقره العام ١٩٧٩ ان

محكمة الاستثناف التركية نقضت

وهذه هي المرة الثالثة التي تنقض فيها احكام بالاعدام

وكان حكم عليهم لولا بالموت

شنقا في محكمة عسكرية العام

الكن المحكمة استئناف عسكرية

تقضت الحكم وامرت باعادة محاكمة

محكمة مدنية

محكمة مدنية . الا انه حكم على

الاربعة بالاعدام فيمحاكمة ثالثة في

وقال محاميهم خاك تشيلينك

لوكالة (رويتر) ان محكمة الاستثناف

العليا قررت أول امس ان قضية

المواطنين السوريين مروان سيبانو

ومحمد ابو زرد وسليمان عبدالله

واللبناني مصطفى بشاشي يجب ان

تتظر فيها محكمة عسكرية من جديد .

شباط (فبراير) من هذه السنة

والغي حكم مماثل صدر عن

الحكم بالاعدام على الاربعة .

اتقره _ رویتر :

على الاربعة

تثير اي قلق .

وكانث المنطقة نفسها تعرضت

شمال شرقي بحر أيجه .

استعر في الانهمار والتارج الشديدة ارضروم (ترکیا) _ رویتر : اعلنت السلطات العسكرية ان عمال الانقاذ عثروا حتى يومامس على ١٢٢٦ جثة بين انقاض ألقرى التركية التي دمرها زلزال يوم الاحد . وقال بيان عسكري مندر في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في هذه المدينة الشمالية الشرقية القريبة من

شخص اسبحوا دون مأوى نتيجة للزلزال . وركزت فرق الانقاذ على نقل الوف من الخيم والبطانيات والمباني الجاهزة والمطابخ القابلة للنقل والمواد الغذائية الى الناجين . وجرى استقدام ناقلات جند مدرعة للمساعدة في نقل الامدادات الى القروبين الذين كانوا ينتظرون في طقس اقرب الى الجليدي مزيدا

سُ الخيم والبطانيات . وقد دُمرت حوالي ٥٠ قرية في منطقة تبلغ مساحتها حوالي كيلومتر مربع الى الشمال الشراني من أرضروم في الزلزال الذي كان اسوأ ما حل بتركيا منذ منتصف

وقال مسؤولون محليون أن ٢٢ قرية في منطقة خوراسان التي كانت من أكثر المناطق تضررا قد حل بها دمان بلغ ٧٠ بالمئة بيتما ومسل عدد القتلى الَّى ١٥٠ قتيلًا في قرى يبلغ عدد سكان الواحدة منها بضع منات وأشاقوا يتواون أن حوالي نصف مواشى المنطقة قد نقق أو فقد مما يعنى ضربة قوية للناجين الذين

على المبعيد تقسه ، أعلن معمل رمند الزلائل في جامعة سالونيك ان هزة ارضية قرتها 1,5 درجات (بمقياس ريختر) وقعت في الصاعة

نى بعض الاماكن والانجرافات الأرضية . وتحول ركام البيوت المبنية من الطين الى أكوام من الوحل أشبه بالغراء . ولم يكن بالامكان الوصول الى يعض القرى الا سيرا على

ويعتقد أن ما يزيد على ٢٠,٠٠٠

يعتمدون على الإيقار والماعز في

ت: بوقالى فيسؤولوني اند كانتهن هذاك تسبة كبيرة من القتلى من النساء . وابلغ ناجون الصحافيين ان سبب ذلك هو أن معظم الرجل كاتوا قد ذهبوا الى العمل في الحقول عند وقوع الزازال

وفي روما قالت مصادر وزارة الخارجية ان ايطاليا سترسل مساعدات تبلغ قيمتها ٥٠,٠٠٠ دولار الى تركيا . زلزال في بحر ليجه

جدار من اكياس الرمال ارتقاعه د تخصیص لجنة عدم الانحياز تؤي مقعد للدولة الفلسطينية بالامم المتحدة

الامم المتحدة لدولة فلسطينية ئيودلهي ــ 1 .ف.ب : ذكر مسؤول في وزارة الخارجية مستقلة تشغله بصفة مزقتة منظمة الهندية ان اجتماع لجنة دول عدم التحرير القلسطينية بصفة مراقب . الانحياز بشأن فلسطين اوصى اول وقد اعتبرت اللجئة هذا الطلب من امس باعادة التأكيد على مسائدة منظمة التحرير الفلسطينية مبدأ سيادة الشعب الفلسطيني في طلبها في أن يكون لها مقعد في وليس قوة الاحتلال على الاراضى الامم المتحدة كنولة عربية الفلسطينية المحتلة .

يعلنمكث

قافرين محاربت سيعيدون

واردف المتحدث أن اللجنة أعربت في الوقت نفسه عن ضرورة اجراء مشاورات اوسع بشأن هذه المسألة قبل القيام باى تحرك

وأضاف المتحدث ان اللجنة طالبت الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة بتبنى الخطوط الرئيسية التي حددتها القمة العربية الثانية عشرة التي عقدت في فأس وايدها البيان السياسى الذي

اصدرته قمة البلدان غير المتحازة قى ئيوبلهى ،

وصرح المتحدث بان اللجنة تعمل البجابيا باعتبار انه يؤكد من جديد والجمعية العامة للامم المتحدة .

كحلقة وصل بين المؤتمر الدولى بشأن فلسطين الذي عقد في جنيف قى اغسطس (آ ب) الماضى وقد رئس رومیش بهانداری وكيل وزارة الخارجية الهندية هذا الاجتماع الذي ضم معتلين عن بنغلابيش ويوغوسلافيا والسنغال والجزائر وكويا وزامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وسيقدم بهاندارى تقريرا مقصلا لانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ورئيسة حركة الدول غير المنحازة والى ناراسمها راو وزير الخارجية الذى افتتح الاجتماع يوم الاحد

اللجنة قررت ان تجتمع مرة اخرى الا انه لم يحدد موعد او مكان هذا

يشغّل منصب رئيس الوزراء خلال الفترة الانتقالية قبل واوضح المتحدث اخيرا ان لستقلال زيمبابوي في العام

وزراء لتولى وزارات قدفاع والصحة والاقتصاد في حكومته القادمة .. وكان فارْ بنسبة ٥٢ في المائة من الاصوأت في انتخابات الرئاسة وحقق حزبه اغلبية مطلقة في البرلمان ببرنامج انتخابى بعد

لحسن النية السياسية .

وقال لودر للصحاقيين بعد ذلك انهما التقيا كتليل على التوافق السياسى الذي يعزز الديمقراطية ويؤكد نضج الدوائر السياسية في

وقد ناشد الاقتصادي برناردو جرينسبون الذي تردد على نطاق

الارجنتين: الجيهش يسلم السلطــة .. الشهــر المقبــل الفونسين بدأ مشاوراته الوزارية بوینس ایرس ــ رویش :

اعلن راؤول الفونسين زعيم الحزب الراديكالي الذي احرز اول امس انتصارا كبيرا في الانتخابات العامة التى استهدفت اعادة الديمقراطية الى الارجئتين . انه يعتقد أن القوات المسلحة سوف تسلم السلطة في اوائل كانون الاول (ديسمبر) القادم منهية بذلك حوالي ثماني سنوات من الحكم العسكري .

بالتمسك التام بالستور .

العريضة في العلم ١٩٤٥م.

غير ان الفونسين والمرشح البيروني المهزوم ايتلو لودر طرحا خلافاتهما جانبا الليلة قبل الماضية والتقيا فيما وصفه لودر باته ابداء

رقد رشح الفرنسين ايضا ثلاثة

ويذلك يكون الراديكاليون وجهوا ضربة ساحقة للحزب البيروني الذي تلقى اول هزيمة انتخابية في تاريخه منذ اسس الجنرال خوان دومينغو بيرون الحركة الشعبية ذات القاعدة

وأسع اته سيكون وزير اقتصاد

المنطقة المنكوبة ان عدد القتلى

وصل الى ١٢٢٦ قتيلا وان هناك

وأردف يقول أنَّ عمليات الاثقاد لا

رُال تجري في المنطقة الجبلية النائية

وان من المتوقع سحب مزيد من

وقال مسؤولون محليون ان كلاب

الاتقاد الجبلية التي جاء بها من

سويسرا الصليب الاحمر الدولى

كانت تساعد قرق الانقاذ في البحث

عن الضحايا في قرى لم يتم الوصول

اليها الاقي وقت متأخر من يوم امس

رئيس الوزراء بشدة لما ادلى

به من تصريحات خلال الزيارة

ألتى قام بها مؤخرا لفلسطين

المحتلة وقال فيها أن هراري

بالدولة الصهبونية العنصرية

الأسقف لدى عوبته من تل

الله ما وصفه (القهر)

للذي تمارسه حكومة موغابي .

وقالُ انها لم تنجّح في اقرار

والوحدة واقتصاد سليم

والرفاهية) منذ الاستقلال في

(الديمقراطية

العام -١٩٨٠م -

والسلام

وخلال مؤتمر صحافي عقده

ان تقیم علافات او

وعرقل اعمال الانقاذ المطر الذي

حوالی ۵۰۰ جریع .

الجثث من بين الاتقاض

السيد القونسين الجيش ان يسلم السلطة قبل الموعد المقرر في ٢٠ كانون الثاني (يناير) للسماح السلطات الجديدة بالبدء في حل مشكلة التنضخيم البذي تبليخ نسسبته ٢٥١ فسي المائة والكساد الشديد وازمة اعادة جدولة ديون الارجنتين الخارجية التي تبلغ - ٤ مليار دولار -

وزير بريطاني

يڙور تل أبيب تل ابيب ـ ا . ف . ب : وصل ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية الى السطين المحتلة في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام . وكان يهودا بن مانير نائب وزير خارجية العدو في استقيال ريتشارد

لوس ألذي كُنْتُ تَرافقه قَرَّىنَتُه . واعرب بن مانير عن غبطته ازاء هذه الزيارة التي تعني ـ حسبما نكر ... استئنافا (للحوار الودي) بين بريطانيا والدولة الصهيونية واللبار الى أن هذه أول زيارة على هذا المستوى يقوم بها مسؤول بريطاني منذ اكثر من علم ونصف اي منذُ بداية الحرب في لبنان ...

وسيجتمع وزير ألدولة للشؤون الخارجية البريطانية مع اسحق شاهير رئيس الوزراء الصهيوني الذى يتولى أيضا منصب وزير الخارجية _ وشمعون بيريز زعيم المعارضة . وسيتوجه لريارة مستوطنة (كفار حاناسي) في الجليل الأعلى (شعالي فلمعطين المحتّلة) التّي اقامهًا اليهود المنحدرون من أصل بريطاني منّذ

... lde T-وسيغادر الوزير البريطاني (اسرائيل) غدا (الخميس) قاصدا الإردن ثم مصر ...

وظائف شاغرة للترهمة وأعمال السكرتارية

يعلن مكتب برنامج الأمم لمتحق ا بلنمائي عن وجود بثواغر بالمشاريع التي يعمط لمترجمين (عربي/انجليري ١ انجليري) عربي) وكذلك لأعمال المسكرتامة باللغتين العربية والانجلينية . علمًا بأن ا إللام الممتاز بالطباعة على الآلة الكائمة ضروري لوظائف السكرتارية ومحبذ لوظائف المترجمة.

فعلى لؤهلين الراغبين تقديم طلباتهم قبل انوهمبر بد برنامج الأمم المتحدّ الإنماني الرياض ١١٤٢١

مزفقين معلومات وإفية عن مؤهلاتهما لشخصية الما الخيرة ويحبذ إرفاق "سيرة ذانية" يكون أحد الصحافيين المرافقين

لأرئيس فرانسوا ميتران خلال

زيارته لتونس دخل فعلا باسم

صحيفة فرنسية ، ثم تولى ارسال

مثل هذه الأخبار الخالية من

الصحة والتي تخدم الدعاية

الصهيونية الى صحيفة (معاريف)

وستتولى وزارة الاعلام التونسية

النظر في هذه المسألة وتحديد

ايران ترفض

قرار مجلس الأمن

رفض المندوب الايراني لدى الأمم المتحدة أمس اخر محاولة من مجلس

الامن لوقف حرب الخليج التي مضبر

وابلغ السفير الأبرائي سعيد رجاشي خراسائي مؤتمرا صحافيا قوله (ان

المجلس ليست اديه مصداقية مهما

كان الأمر ... ونعتقد اننا لن نصغي

الى مجلس الأمن بعد الآن) _ على حد

العراق يرحب ..

وفي بغداد ، أعلن العراق ترحيبه

بقرار مجلس الأمن ، وأكد التزامه

بِالْفَقُرِةِ النَّائِيةِ مِن القرارِ التي تدعو

العراق وايران الى وقف فوري لجميع

العمليات العسكرية ضد الإهداف

المدنية ومنها المدن والمناطق

وقال متحدث رسمي عراقي في

تصريح أدلى به أمس عقب اجتماع

الرئيس العراقي صدام حسين مم

اعضاء مجلس الثورة والقيادة

العراقيين أن الاجتماع خصص

لدراسة قرار مجلس الأمن .

الأمم المتحدة ... رويتر :

عيها ثلاث سنوأت .

مصدر مذه الأراجيف

«تقدم طفيف» في مؤتمر جنيف اللبن

أميركا نصحت المشاركين بعدم التركين على اتفاق ١٧ مايو و(اسرائيل) هددت بالبقاء فسى الجنوب الى الابد!



الرئيس أمين الجميل يخاطب الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني في جنيف امس الاول الاثنين .

اللبناني السني المحافظ وثيق

الصلة بالسلطة الذي اعرب عن

امله في أن تتوصل الاطراف

اللبنانية الى اتفاق بمساعدة

سوريا ، بقوله (لا مقر من الغاء هذا

الاتفاق الذي عصف بكل معطيات

الموقف) وذلك حسيما ذكرت

محيفة السفير اللبنائية التي

تعكس وجهات نظر المسلمين .

ومن ناحية اخرى عكست

صحيفة (النهار) المستقلة

الواسعة الانتشار روح التشاؤم

وذكرت الصحيفة نقلا عن

مصادر دبلوماسية في جنيف

ان المناخ لا يدعو الى التفاؤل ابدا

رغم أن الحاضرين قد خطوا

خطوة متقدمة عندما وافقوا على

الجلوس على مائدة واحدة .

ان الاتصالات الجارية على هامش

المؤتمر لم تسغر عن تحقيق تقدم

كبير (حثى الأن) فيما يتعلق

بمسالة الاتفاق الاسرائيلى

اللبناني فضلا عن ان السلطة

اللبنانية تعارض تعبيل بعض

مواد هذا الانفاق حسيما ذكرت

واوضح سليمان فرنجية من

المعارضة أن البديل الوحيد

لالفاء الانفاق الاسرائيلي _

اللبناني هو تطبيق قرارات الامم

المتحدة - بشان . اضمحف القوات

ومن ناحية اخرى كانت ردود

فعل الشخصيات اللبنانية

المختلفة المشتركة في المؤتمر

على خطاب الرئيس الجميل الذي

القاد اول من امس متبادية ، فقد

اشناد كميل شنمعون وصنائب سنلام

بالجميل بينما اعرب أعضاء

المعارضة عن بعض التحفظات ..

حسبما ذكرت الصحف والإذاعات

واعرب رشيد كرامي نائي

طرابلس عن اعتقاده بأنه كان

ينبغي ان تترجم الكلمات الى

وصرح نبيه بري زعيم حركة

(امل) الشيعية ان خطاب الجميل

لم يشر الى تحرير جنوب لبنان من

الاحتلال الاسرائيلي (وهي

المشكلة الرئيسية والهدف الأوحد

واضاف الزعيم الشيعي :(لهذا

السبب لسنا على استعداد

لتنحية مسالة الغاء الإتفاق

وذكرت مصحصاد لبنائية

انالمعلومات الواردة الى بيروت

تشير الى ان معالي الشيخ محمد

ابراهيم مسعود وزير الدولة الذي

يخضس المؤتمر بصقة مراقب

لهذا المؤتمر) ،

صحيفة (النهار) .

الإسرائيلية ،

واوضحت هذه المصادر

التي تسود في جنيف .

جنيف ، بيروت _ وكالات " " الانباء : انتبت جلسة العمل الاولى لمؤنمر الحوار اللبنائي فيحوالي الساعة النائية عشرة والربع ظهر

وقد تحدث خلال هذه الجلسة خمس من الشخصيات المشتركة في المؤتمر : كميل شمعون رئيس (الجبية اللبنانية) وصائب سلام رنيس الوزراء الاسبق ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق . كما ثناول الكلمة في الجلسة المراقبان السوري والسعودي عبد الحليم خداه والشيخ محمد ابراهيم

واعلن مصدر رسمى لبنانى ازالرنيس اميز الجميل سيقابل قبل انعقاد الجلسة الثانية السيد عبد الحليم خدام وزبر الخارجية السوري . وكان احتمال عقد هذه المقابلة نوقش منذ مساء امس

ويرى المراقبون ان هذه المقابلة تدل على احراز (تقدم طفيف} في المناقشات . بينما أجمعت معظم الصحف النبنانية صباح امس على ان مبأحثات مؤتمر المصالحة الوطنية اللينانية توشك از تتعثر اماد عسالة الاتفاق اللبناني _ الاسترانيلي الذي أيرم يوم ١٧ مليو (ابار) المأضى ، وتطالبُ سوريا وحلفاؤها داخل المعارضة المدنانية بالغاء هذا الاتفاق . واشار السيد خدام اول من امس في جنيف مرة احرى الي اهمية هذُد المسالة ، فقد صرح في

ممنوع الدخول بالمسدسات ...!

ردد على صنائب سنلام الزعيم

جنيف _ و ١٠ خ : ذكرت المتحف المحلية الصنادرة امس ان ازمة دبلوماسية كادت ان تقع بين السيد وليد جنبلاط رئيس الحرب التقدمى الاشتراكى اللبنائى ومرافقيه ويين رجال الامن السويسري عندما طلبوا منهم اول من امس عند دخولهم الفندق تسليم اسلحتهم

وقالت الصحف أن السيد جنبلاط سال الضايط المسؤول عما اذا كان الرئيس اللبناني امين الجميل ورجاله سلموا اسلحتهم فاجابه رجل الأمن بالإيجاب عند ذلك سلم الجميع اسلحتهم ودخلوا الفندق،

محمد فبراهيم مسعود (المملكة العربية السعودية) وعبدالحليم خدام

بقوم بدور كبيرر في الاتصالات الجانبية لتقريب وجهلت النظر . ولم تستبعد عقد اجتماع ثان بين الرئيس امين الجميل ومعاثى الشيخ مسعود لتقييم نتانج الاتصالات التي تجري بلا توقف مع مختلف الاطراف المشاركين في

السفير ريتشارد فيريائكس مساعد المبعوث الرئاسي الامريكي الي الشرق الاوسط والموجود حاليا في جنيف بشارك ايضا في هذه الاتصالات التي ترعي الى ايجاد (حل وسط) لازالة العقبة التي يثيرها الخلاف بين وجهتي نظر داخل المؤتمر حول اتفاق ١٧ مايو المعقود بين لبنان والعدو الصبهيوني .. وهو الاتفاق الذي لم

يبرم بعد من جانب لبنان . وقد اجرى معالى الشبخ مسعود لقاء مع الرئيس امين الجميل .. مثلما النقى الرئيسين سليمان فرنجية وصائب سلام والسيد علال عسيران .

وبيئما يشارك اثنان فقط كمراقبين داخل قاعات الاجتماع وهما معثلا سوريا والمعلكة العربية السعودية بعثت مجموعة احرى من الدول بمراقبين تتحرك بنشاط بالغ وراء الكواليس بين أطراف المؤتمر .

وتفيد معلومات المصادر موضئوعات لينانية _ لينانية

وموضوعات لبنانية ـ عربية

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري يحضران مؤتمر المصلحة الوطنية للنعقد في جنيف أمس الأول الاثنين بصفة مراقبين. وموضوعات لبنانية _دولية .. فَيجِب التركيز أَذَنْ على المسائل اللبنانية - اللبنانية باعتبارها مفتاحالكل شيء . بينما يرى الطرف الاخر المعارض العمثل في جبهة

حله في اطار لبناني بحت مثلما

يحدث اليوم في مؤتمرنا هذا وانما

توجد اطراف اخرى شركاء هذا

الاتفاق هي الولايات المتحدة

وذكرت انباء صحافية امس

أنالولايات المتحدة الامريكية

نصحت الزعماء اللبنانيين

المشاركين في مؤتمر الحوار

الوطئي بتجاوز التركيز على بحث

تقرير مصير اثفاق _ ١٧ مايو _

ريتشارد فيزبانكس السفير

الامريكي الموجود فيجنيف مع

فريق عمل امريكي بدا يتدخل منذ

مساء امس الاول من وراء الستار

للوصول الى صيغة حل لمشكلة

التي تهدد جديا اعمال مؤتمر

واخيرا في تل ابيب ذكرت

مصادر وثيقة الصلة باسحق

شامير رئيس الوزراء الصهيوتي

انه اكد لريتشارد لوس نانب وزير

الخارجية البريطاني الذي وصل

امس الى فلسطين المحتلة

ازالفاء الانفاق الاسرائيلي _

اللبنائي (سيضطر اسرائيل الي

الاحتفاظ بقواتها في جنوب لبنان

وكان اسحق شامير رئيس

الوزراء ووزير الخارجية

الصهيوتي استقبل لوس ظهر

امس بعد وصوله بقليل حيث يقوم

وزعم الارهابي شامير ان

(العقبة الحقيقية الوحيدة الشي

تحول دور التوصيل الى أي اتفاق

في لبنان بين اللبنانيين من جهة

وبين اسرائيل من جهة اخرىهي

حيث تتم مناقشة الخطوات التي تم

في الرياض عما سوف تقدّمه دول

وعلى جدول البحث عدد من

التشريعات الصناعية والدراسات المتعلقة بقيام عدد من الشركات ابرزها

شركة تصنيع الفاز . والدراسات

المتعلقية بيدائيل . الخطيوط

حسول تصنيس النقط عسن طريسق

البحرين : الأحمر والعربي والمرشات

ألتي طرحت حول هذه النقاط جميعها

ريئتَّظر ان يصدر بيان صحفي يبين

وجية نظر دول المجلس من التهديدات

باغلاق (مضيق هرمز) والعمل

الخليجي بالنسبة للحرب العراقية _

الايرانية وحرب لبنأن والقضية

القلسطينية مشمولا بما اطلع عليه

المجلس بذورته التاسعة من تقارير

عن اللجان الوزارية والأمنية

المُجلس لليمنين من دعم ،

الى ما لا نهاية)

كما ذكرت أالانباء ان

الخلاص فرنجية كرامي جنبلاط مضافا اليهم نبيه برى اعطاء واشارت المصادر الى ان الاولوية لبحث موضوع الاتفاق اللبنائي _ الاسرانيلي باعتباره سبب المشاكل ولا بد من القائه وعلى اساس أن المسكلة اللبنانية مشكلة متداخلة المشكلة لا يمكن القصل فيها بين ما هو لبناني لبناني ولبناني خارجى سواء اكان عربيا أو أجنبياً. غير ازالرئيس اللبنائي ايضا يرى موضوع الاتفاق اللبذائي _ الاسرائيلي ليس موضوعا يمكن

فقد بعثت الولايات المتحدة بمساعد وزير الخارجية الامريكية فيربانكس وعلى التو لم يترك الاتحاد السوفياتي الساحة متروكة للامريكيين فبعث باحد كبار اعضاء سفارته في بيروت

وبعثت الحكومة الغرنسية بالسيد جاكرو وكيت مسؤول لبنان بوزارة الخارجية وبعثت بريطانيا بالسيدة جانيت هاندوك مسؤولة لبثان ايضًا في الخارجية البريطانية وبعثت (اسرائیل) بسفیر فی

الخارجية يوري لويراني وكذلك بعثت مصر برئيس بعثتها في بيروت السفير صلاح زكي كعراقب خارجي .

المطلعة القريبة من اعضاءً المؤتمر انالخلاف الرئيسي الذي دارت حوله الاتصالات والوساطات قبل انعقاد الجلسة الثانية دار بشكل محدد حول (ترتیب اولویات البحث) .. فبینما يرى الرئيس اللبنائي انالموضوعات المطروحة تتحرك على ثلاثة محاور اساسية هي

لا قواعـــد ولا تسهيلات لأية دولة

اسلام ابلد ــ ق.ن.۱ : أكد أمس وزير الخارجية الباكستانية السيد صاحب زاده يعقوب خان ان بلاده لم تمنح قواعد عسكرية او اية تسهيلات اخرى لاي دولة اجنبية .

اجنيـــة

وفي معرض رده على سبؤال حول الخطوات التي اتخذتها الحكومة الباكستانية لوقف الانتهاكات الجوية التي تقوم بها طائرات نظام كابول للاجواء الباكستانية .. قال وزير الخارجية الباكستاني انه تم تسليم احتجاج بهذا الشان الى القائم بالإعمال الإقفائي في استلام أياد ، وتم كذلك ابلاغ السكرتير العام للامم المتحدة جافيير ببريز دي كويلار يهذا الخصوص .

وقال وزيسسر الخارجية الباكستانية - في الختام . (انه من غير السليم ان تحدد ردنا في المرحلة الراهنة تجاه اى تصعيد اخر من قبل الطائرات العسكرية الأفقانية) .. معرباً عنامله في ان يقدر مجلس الشورى الباكستاني سياسة حكومته بهذا ألصدد .

تحذير اسرائبلي شديد الى سوريا .. القدس المحتلة _ 1 ف ب :

وجه ديفيد ليفي نائب رئيس

وزراء العدو تحذيرا شديد اللهجة

الى سوريا . وقال ليفي الذي كان يتحدث في كيريات شمونة _ الخلصة _شمال فلسطين المحتلة في اطار اجتماع انتخابى تمهيدا لاجراء الجولة الثانية من انتخفات البادية منبغى ان يعى السوريون انهم

سيدقعون ثمن السباسة العدوانية التي يباشرونها منذ فترة قليلة ... على حد قول المسؤول المنهيوني . واستطرد نائب رئيس الوزراء بقوله : «أن هذه السياسة تهدد مقتضيات الامن في اسرائيل... ويؤكد ان المعارضة العمالية الصهيونية كاثت اعريت عن قلقها الشديد أمام الكنيست ازاء ماوصفته ،تزايد الطاقة العسكرية السورية. .

ورير خارجية باكستان: تونيس تفنيد ادعياءات صهبونية حول حريق بالحي اليهودي في (جرجيس)

> تونس _ مكتب «الرياض» : تنشغل الأوساط الاعلامية في تونس هذه الأيام بقضية نشأت عن نشر وكالة الأنباء الفرنسية يوم

هنتح» تخبر عناصرها الانضمام الي المنشقين أو العودة ...

تيقوسيا ــ سمير سعد الدين : عَلْمَتْ "الرياضْ، من مصادر مطلعة أن حركة "فتح" ستطلق الحرية لأي عنصر يرغب في الالتَّحَاق بالْمنشقين عن الحركة او البقاء في اطارها ، وذلك لإعطاء الفرصة للذين انضموا الى حركة المتشقين ويخلفون من العودة . وعلم أنّ هذا الطرح سيناقش خلال أجتماعات اللجنة المركزية

لحركة (فتح) في تونس خلال الأيام القلِّيلة القادمة ، ودلك في حال وصنول الامور الى طريق مسدود بالنسبة (للحوار البيموقراطي) بين جناحی (فتح) ،

الأحد الماضي لخبر اثار فقد جاء في الخبر ان حريقا شب في ضيعة الطائفة اليهودية بجرجيس احدى مدن الجنوب

وأضافت الوكالة أن (اسرائيل) قائلت الحادث بالاستياء ويالقلق والحيرة ولئن كان الخبر صحيحا ويعود سبب الحريق الى خطأ طرا على التيار الكهربائى ، فان الغريب هو ان صحيفة (معاريف) الصهبونية نقلت الخبر ونسبته الى

(عناصر شابة تونسية) . وقد اعتمدت الصحيفة الاسرائيلية في نقل خبرها على ما أسمته (بمبعوثتها الخاصة) في حين لا يوجد أي مبعوث أو مبعوثة لأية صحيفة اسرائيلية بتونس. وأكدت الدوائر الإعلامية المسؤولة في الوزارة التونسية عدم وجود مثل هذا المبعوث . وتعتقد هذه الأوساط أن أقرب أحتمال لتفسير هذا الخبر هو ان

اضراب عام في الضفة وغزة اليوم في الذكري الـ ٦٦ للوعد المشؤوم

قال راديو العدو امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية فرضت حظر التجول لول امس على مخيم بلاطة للاجئين الفلسطيتيين بالقرب من نابلس بعد مشاركة سكان المخيم بمظاهرة تأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية التى

يراسها السيد ياسر عرفات . وزعم الراديوفي لذاعة التقطت هنا أن حظر التجول أتخذ في اعقاب القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية ذكر انها لم

تحدث ای خسائر . ويتزامن قرض حظر التجول على مخيم بلاطة مع استعدادات للقيام بمظاهرة كبيرة اليوم في الاراضى العربية المحتلة بمناسبة الذكرى الــ ٦٦ لوعد بلغور المشؤوم الذي اعطى اليهود حق اقامة وطن قومي في فلسطين العربية .

ويأتى فرض منع التجول على مخيم بلاطة اثر سلسلة من الاحكام العسكرية الاسرائيلية يغرض حظر التجول على مخيمات اللاجئين الفلسطيتيين بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حظر التجول على مخيمات الدهيشة والجازون وعسكر بسبب ماوصفه برشق سيارات الجيش الاسرائيلي بالحجارة من قبل فلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة .

ورفع المتظاهرون في مخيم بلاطة اول امس لافتات تندد بسياسة الاحتلال الاسرائيلي وهنفوا بشعارات مؤيدة للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات . كما رفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية فوق بعض المدارس

والمساجد في مخيم بلاطة .

واكد المتحدث ان الحكومة العراقية كانت دائما تدعو الجانب الايراني المر الامتناع عز ضرب الأهداف المدنية وتحذره من مغبة الاستمرار في ذلك .. كما انها سبق ان دعت الجانب الايراني الى عقد اتفاق خاص تحت رعاية الأمم أو الهيئات الدولية الأخرى للامتناع عن ضرب الاهداف المدنية .. وأضاف أن العراق أذ يرحب بالفقرة التانية من القرار (٥٠١) ويعلن استعداده للالتزام بها ويرى أن الأمر يستوجب في الوقت نفسه التزام

الطرف الاخر ويضمانة مجلس الامن

وضعن سياق فعال من الرقابة والتتبت

من دقة التطبيق والالتزام .



أعى الشاب السحودى الجسورا واكنت من عملة الكفاءة المتوسطة الومعيديها بادر بالإزضمام (طوران الجيش بالقوات البربية السعودية . الذي سيتبح لك فرصة الالتحاق بمعمد الدراسات الفنية بالظمران لدراسة صيانة الطائرات وستساج الفصة لا الإبتعاث إلى الحريكيا بعدال الخرج

م وطاللاليتحات

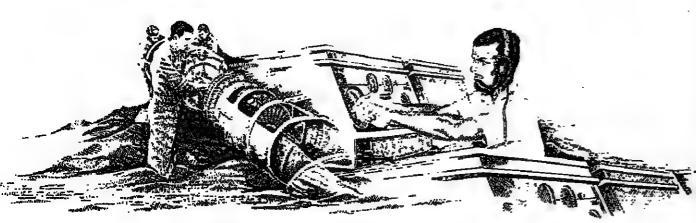
(۱) السون من ۱۷ مخت ۲۶ سنه ۱۶) کلایکویسندے متزوحًا ١٣١ لمبنسية ليعود يمبرجب حفيظر نفوس أؤثوادة ميعاد أوخفيط تفويد والوه (٤) لجصول المن الكفاءة لمؤسطة أومعيدلوا والجيم فالمرسورل (10) مسيار المفحص إطبى المركز إلطبي والمطورات (17 مسن لمسيرة ولمسلوك

وفيزان الال الارادر

الامدة الداسة ٦) شيرًا فقط (١/أجازة ٩ أسابي في لهنتر شاملة اجازات الأعداد

اس البطوي لم الطالب إلا بع لطيان المبيث النا ولدرامة بالمدلفني ماينطير على طلبة اعدات لجريه مذجت ارتبه والمراتب والميزالة الأعرى

الميزاك بعد التخرج (١) يعين الخذيج برتبة وكيل رقبيب فلح ٢١) جوائز تفديرية للأوائل والمحاتصدين ٢١) إشى و: خاصر عايم الطالب بعد بتخريج تعادل بتنوية لعامة بالعسد في المنطاء بكفادة ا إ الصنة فنه تفتر بصاطوال عمايل وتصمن لل را تبا مغربا يساعرعلى مستوى معيشى مروريح (٥) السكن المرجح المتوحز لدي القوات البريية (٦) خرجون الأوائل حموالكوادر الفنية الفيادية في المستقيل



أعجى للثناب: سارع وإنصل بحكاتب التجنيد في الرباض ٥٠٠ ٤٧٨٥٩ توصيلة ٣٠٧٨، ٣١٣٦ عرة ١٤٢٨١١ توصيلة ١١٨٥٦ المدمية المستورخ ٥٤٩ ٢٦٥ . وصيلة ٢١٤ - الطائف ٧٤٠ - ٧٣٦ - ٢٤٧ توصيلة ١١٧ - ١١٩ - مبول ١٥١ ٢٤ عنيش ط٥٠١٦١

يوم الانب ورجل الحدث المتطور

(تتمة المنشنور صفحة اولى)

لتحديد ملامح الشخصية السعودية بل ان الدبلوماسية السعودية قد حولت النفط ذاته الى جسور امتدت الى الداخل بالبناء على كل المساحات حتى شملها التصنيع والاخضرار والى جسور اخرى امتدت الى الخارج ترسى دعائم زمالات دولية قائمة على الاحترام وتفهم الظروف الدولية والتعاون يح لتحديث هذا المجتمع وادخاله عصر التكنولوجيا سابقا الكثير من الدول النامية التي سبقته في ميادين تجاربها الاولى .. ولعل الاختفال الذي تم مؤخرا باغتتاح مشروع استخدام الطاقة الشمسية مع تجاوز مرحلة التأسيس للنمو الصناعي والزراعي كل ذلك يشير الى توفر تكامل الصبيغة المادية للبناء الاجتماعي في ظل تكافل يرعى شئون الجميم.. ومن منطلق التكامل ذاته يأتى تكريم الادب اليوم وهي خطوة اولى في ميادين تكريم النبوغ.. حيث الأدب هو ميدان الرقى الذوقي والاخلاقي لوسائل التعبير الاجتماعية وفي الوقت نفسه غانه ايضا تلك القنوات النقية التي تشربت من عداءات الامس البعيد مرتوية من أصالة الشخصية الاسلامية في اشراقها المجيد على البشرية وايذعا وصلت تلك القنوات الثقافة المحلية بمعطيات الفكر العالى المعاصرة استقادة من تجربة متمرسة وتقاعلا وإعيآ مع مجتمع بشري تجمعه رؤى الفكر ومعطياته..

تتغيذها وتوسيع داثرة المهن المحددة فى الاتفاقية كتقارير عن اعداد المسجلين في هذه المهن والتبادل التجاري والاقتصادي . كما أن هناك دراسة أعدت عن الخطوات المستقبلية لقيام السوق الخليجية المشتركة والتشريعات آلتي قنمتها الدول حول المنظور المستقبلي للسرق الخليجية المشتركة ، كذلك تقارير لجنة مىناديق الاستثمار لدول المجلس الثي عقدت

ومرحبا بفهد بن عبد العزيز رجل الحدث المتطور

منينًا والف مبروك لشيوختا الثلاثة..

الدوحة : وزراء الخارجية تتمة المنشور صفحة اولى

لبنان . اما بالنسبة للجانب الآخر في مذكرة الأمانة والذي يتعلق بالتعاون العسكري والأمني قآن هناك تقريرا عن اجتماعات رؤساء الأركان ونتائجها التي رفعوها (للقمة) ونتائج مناورات درع الجزيرة التي لجريت مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة ، وما تم بالنسبة للجان الأمنية الاحدىعشرة التي تدرس عدد ا من النقاط التي تتعلق بالتعاون والتنسيق الأمني . وياتي الجانب الاقتصادي في طليعة ماهو

المليك يتسلم رسالة

تتمة المنشور صفحة اولى العراقى لدي المملكة عيد العماكة المعين لدى العراق طراد گلجارڻي . وكأن الوزير العراقي وصل الى الرياض/ صياح امس ..

الملك آحمد الياسين وسفير

وكان في استقباله معالى وزير البترول والثروة المعدثية احمد زكى يمانى وعدد من المسؤولين .

مقدم للبحث على جدول أعمال المجلس

في مجتمع البناء والتطور.



شركة الزع العرب السيف الموق الحاؤوة

مَتَقدم بالمترالعتاني إلى: المشيخ عبد المحسين بن عبد الماك الشيخ

لوفساة والسده المرحوم:

عَسْ اللَّهُ اللَّ

سَائلينَ اللَّهَأَن يَسْغُمَّدَ الفقيدَ بَوَاسِعَ رَحَمَته وَرضوَانه وَأَن يلهمَ أَهْلَه وَذَ ويهالصَّبَ وَالسّلوان «إِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلْيَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا اللّهِ وَإِنَّا إِلْهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلْهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِللّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلْهُ وَالْمِنْهُ وَلَيْهُ وَالْمِنْهُ وَلَيْهُ وَلَهُ وَالسّلَوانِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمِنْهُ وَالسّلُونَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

بستم الأله الزعن الرحيم

ومن الروز عَامَ الموليث في ، هيونيش الجرائع في . مِن الالموال في المال العظيم

لتقلك شقة سكنية ، مكتب ، معل ، معرض ، جراج بأكبرالأبوان التجارية بالقاهرة والإسكنرتير

باتراج النيل بالرسالية ملتق ميدان و شواع ، د . لمه حمين ، اسميل محد ، اشجة الرر ، انبوالفدا مات مات ميدان و شواع ، د . لمه حمين ، اسميل محد ، اشجة الرر ، انبوالفدا

وانسراح سد کاربالإسکندر

يقدمهالك

مِوُكِسَةُ تَرِينَ الْمِنْ الْمُوافِلُونَ بِالْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ

رق مول والمركاء ١١٤ شارع التمرير تليغون ٥ ٧٠٩٦٦ ا

نظام الدفع ،

- جنیه مصری مقدم الحجز.
- شكل إلى ٥٠٪ من قيمة الوجدة حتى الإبسلام.
- تدفع اله ۵۰ ٪ الباقية بالتقسيط على ۵ (سنة أوحسب عِبة العميل
 - خصم كبيرالمدنع الفوريمت .

للحجزوالإستعلام

السودية : مؤسسة تربة للتمارة والقاولات -الراينت شاع المطار ـ خلف مفعم جهيئه . ت : ٤٧٨٧٠٣٣ صيب ١٩٠٢

الكوبت : تليفرت : ٤٣٠٩٠ / ٤١٩٣٩١

القاهرة : بنك الدليا الدولجت - كورنيشت النيل تليفون : ٧٤٣٤ ٥٦ الثركة العقارة بلإنشاء والتمير تليغون : ٧٠١٦٦٤ / ٧٠٩٦٦

وابي السارة الحاجزين وأعبى الججزس أأن يتواجها لمبتدس (أحمدا بالتيم رئيس مجلس إدارة التركمة العقارية للإنساء والتعمير بالربايض إعتبارًا من يوم السبت اول صفرة ١٤٠ ولمرة كلائة أيام.



اتساع الهوة.. بين موسكو وواشنطن

عقب غزو غرينادا برزت استراتيجية سوفياتية جديدة تعتمد على كسب الوقت الى ان يصل الى البيت الإبيض رئيس جديد يقبل الحوار والتقامم لذا فان شقة الخلاف بين الدولتين ستتسع حتى ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية. الإمريكية القيلة

> ان هوة الخلاف تتسع يوما بعث يوم بين الامريكان والسوفيات، ولعل احر مبادرة في هذا الميدان ترجع الى الزعيم السوفياتي اندروبوف الذي اكد في لقاء صحافي نشر يوم الخميس ٢٧ اكتوبر الجاري في جريدة براغدا، ان نشر صواريخ بريشنغ في اوروبا الغربية ويجعل من المستحيل مواصلة مفاوضات جنيف، حسول الصواريخ الاوروبية. والملاحظ ان بعض المراقبين في موسكو تطرقوا الى هذا الاحتمال، ولكن لاول مرة يهدد الكرملين رسميا وعلنا بقطع المفاوضيات.

أن الامين العام للحرب الشيوعي السوفياتي ورئيس الدولة _ الذي كانت حالته الصحية محل تكهنات واقاويل بعد الغاء الزيارة المقررة لبلغاريا - قد استغل الظروف الراهنة لمحاولة فك الارتباط بين واشنطن وحلفائها في اوروبا الغربية. وقد حيااندروبوف والصبراع المريره

الذي يقوم به انصار السلام في اوروبا ضد نشر الضواريغ الامريكية، واشار عليهم بالقيام بحملة جديدة لتأجيل نشرها حتى يرجع الطرفان الى مائدة المفاوضيات.

وحرصا منه على استغلال

مسوء التفاهم بين واشنطن

والعواصم الاوروبية، بسبب غزو الامريكان لجزيرة غرينادا اكد الزعيم السوفياتي ان بلاده ستقتصر على ابقاء ١٤٠ صاروخا من طراز س س ٢٠ في الجانب الغربي من روسيا شريطة النزام منظمة الحلف الاطلسي بالتذلي عن نشر الصواريخ ألامريكية. والجديد بالذكر ان الكرملين كان يشترط ابقاء ١٦٢ صاروخا ولكن على اساس أن موسكو مستعدة اليوم للاخذ بعين الاعتبار ليس فقط المتواريخ بل عدد الرؤوس النووية التي تحملها ايضا، وهذا الرقم الجديد يوافق عدد الرؤوس النووية التى تملكها القوات الفرنسية والبريطانية اي ٤٢٠

رأسا علما ان صاروخ س س ۲۰ يحمل ثلاث رؤوس نووية . انه من الصعب أن تستهوى المبادرة السوفياتية الجديدة باريس ولندن لان اندروبوف يرفض اي تنازل حول اشراك القوات الفرنسية والبريطانية في العدد · الاجمالي، خصوصا وان حساب البرؤوس النبووية وليس الصواريخ الحاملة لها يهذف الى الحيلولة دون تعصير القوة الضاربة لكل من فرنسا

وبريطانيا العظمي.

يعنى هذين الدولتين الاوروبيتين، لانه يفكر في المانيا الغرمية. ويسبب تجاح المظاهرات التي نظمها انصار السلام في غضون الاسبوع الماضي سيسعى الزعيم السوفياتي الى استغلال الحجج التي قدمها له الرئيس الامريكي على طبق من ذهب عندما دخل في

ولكن السيد اندروبوف لا

مغامرة عسكرية في غرينادا وذلك بالتركيز على حب البيت الابيض للمغامرة والتهور، فكيف يمكن في هذه الظروف ان تلقى الشعوب الاوروبية بمصيرها ومستقبلها على كاهل رجل مثل الرئيس ريعان؟ هذه اللغة ستلقى حتما نجاحا نسبيا لدى الرأي العام الغربي خصوصا وانها انست العالم قضية طائرة البركاب الكورية وهكذا تبرز في الافق استراتيجية سوفياتية جديدة يمكن تلخيصها كما يلى النربح

تضافرت الاعمال والاقوال معا خلال الاسبوعين الماضيين في كل من ماناغوا وواشنطن للايحاء للعديد من المستولين في كلا البلدين بأن امريكا باتت سائرة الى حرب مع نيكاراغوا . ففى ماناغوا بات الشعور

بالحصار شاملا وهو يتضع من مقالات مطولة تهاجم وكالة المغابرات المركزية الامريكية ورحال العصابات من مناهضي الثورة كما تميز بازدياد حمية الموالين للتوجه الى الشمال لمقاتلة مناهضي الثورة

ان قلة من اهالي نيكاراغوا فقط

تشك في عدم ضلوع واشنطن بالنشاط المعادي للثورة الساندينيستية الا ان مجمل هذا النشاط المعادي لا يزال غامضا ان دعم واشنطن آلمالي لمناهضي الثورة الساندينيستية معترف به من الجميع، ومعلوم أن مجلس النواب الامريكي صوت للمرة الثانية خلال الاسبوع الماضى لخفض العون المقدم لهذه الدولة، ان مسئولي الادارة الامريكية غالبا ما رددوا ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية منشأت البترول النيكاراغوية في

ميسعى الرئيس الامريكي رونالد ريغان الى خلق الامن القومي الامريكي»

احتمالات التدخل الامريكي في نيكاراغوا..

فمسئولو وزارة الخارجية الامريكية يصرون على أن الأدارة الأمريكية لا تريد ابعاد الساندينيين عن الحكم ولكنها تريد منهم ان يغيروا سياساتهم فقط لانها تعتبر ان هذه السياسات هي وراء عدم الاستقرار الذي اصاب المنطقة. لكن الرئيس ريغان سبق له القول انه سيكون من الصعوبة بمكان تحقيق السلم لو

ظل الساندينيون في السلطة. لقد دأب الرئيس ريغان على تجنب توضيح ما تريده امريكا حقاً من نيكاراغوا فخلال مؤتمبره الصحفى في الاسبوع الماضي قال: ان اللجوء للاعمال السرية هو من

ان العديد من العسكريين والمستولين الديلوماسيين يعتقدون ان ثوار السلفادور ذوو خلقيــة قوية في بلدهم واما ثوار نيكاراغوا تتمتع بأي رصيد شعبي نظرا لانقساماتها الداخلية وعجزها في حين أن حكومة نيكاراغوا لم تنجح بعد في تكوين الاجماع الشعبي الكبير وراءها فهي حتى الآن لم تكسب سوى الطبقة الفقيرة من الشعب التي امنت لها الخدمات الاسناسية كالدواء والعلم واما الطبقة الوسطى فقد شردتها

ومناهضي الثورة في ماناغوا. ولعل هذا ما اشار اليه مؤخرا دانيال اورتيجا سافيدرا رئيس المغمة العسكرية الحاكمة أن نيكاراغوا عندما قال مؤخرا لوخرج المستشارون العسكريون من السلفادور فان حكومة السلفادور ستسقط. واما لو خرج المستشارون الكوبيون من هنا فان حكومتنا

ستظل واقفة على قدميها. اما النظرية الثانية التي يبديها بعضهم فمفادها ان امريكاً تحاول

المشاكل والصعاب امام شعب نيكاراغوا حتى يثور مجددا في وجه الحكومة او لافتعال حادث على الحدود يمكن استغلاله من تبرير للتدخل الامريكي بزعم حماية العديدين حول نوايا الرئيس ريغان

اولاها: ان واشنطن التي تتهم الساندينيين واعوانهم السوفيات يتقديم العون للثوار الذين يقاتلون حكومة السلفادور المدعومة من الامريكيين تحاول حاليا خلق جو مشابه في نيكاراغوا فتقوم هي بتقديم العون للثوار المناهضي لحكومة ماناغوا وهذه النظرية ترمى الى ايجاد مساومة حول سحب البدعم الضارجي والتبواجيد العسكري من كلا الدولتين معا.

٢ توفعير ١٩٨٣م _ السنة العشرون

هدرالد تريبيون

كى يبدوا تساهلات اكبر في

المباحثات القطرية هناك. وان

الرئيس ريغان كما قال احد

الدبلوماسيين يفضل هذه النظرية

حتى يرى ذات يوم نيكاراغوا وقد

اصبحت كوستاريكا ثانية تضرب

الادارة الامريكية بها مشلا

للديمقراطية والسلم والحرية. وان

يعض الديلوماسيين يرون بان

حكومة نيكاراغوا قد توافق على

تقديم بعض التنازلات بما يعود

لامن جيراتها من دول الكاريبي

وامسريكما الموسطى الاان

الساندينيين لا يوافقون ابدا على

تغيير طبيعة حكومتهم او تورتهم او

نصل الان الى النظرية الثالثة

واصحاب هذه النظرية يقولون بأن

الرئيس ريغان الذي يعارض بشدة

قيام حكومة يسارية اخرى عند فناء

بلاده الخلفي يأمل بان يغلب

والصعاب امام شعب نيكاراغوا

حتى يقوم بالثورة من جديد او

لاقتعال حادث حدود ما يمكن ان

يستغله في تبرير التدخل الامريكي

على صعيد المخاطر المهددة للأمن

القومى أن هذا التعليل الاخير

يوافق عليه حكام نيكاراغوا الاانهم

يبدون غير مهتمين لفكرة ان هذا

العصبيان قد يأتي من الداخل

والدليل على ذلك أن الساندينيين

قاموا اخيرا بتوزيع عشرات الوف قطع السلاح على الميليشيات داخل

بلادهم دون خشية من ان يقوم

الشعب ذات يوم باستخدام هذه

ستفكر مرتين قبل ان تحاول القيام بأي تدخل دموي هناك على مدى

خطوتين من انتخابات الرئاسة

الامريكية المتوقع اجراؤها خلال العام المقبل ناهيك بصعوبة اختيار

حكومة من ضمن المناهضين للثورة

في نيكاراغوا نظرا للخلافات

فيكون أن الوضع هناك لا يزال

الان بعيدا عن الحل وان مزيدا من الثورات والدماء لا تزال تنتظر

منطقة أمريكا الوسطى.

الشديدة التي تسود صفوفهم.

وبالاضافة لذلك فان واشنطن

الاسلحة ضدهم.

ولذا فان في ذهنه خلق المشاكل

الساندينيين ويتخلص منهم.

مجتمعهم المفتوح.

فلا. كما أن حكومة السلفادور لا

حكومة ماناغوا اي مشرد. ولعل ما هو اهم من هذا أن دعم حكومة نيكاراغوا لثوار السلفادور يبدو وكانه لاشىء حيال دعم حكومة واشتطن لحكومة السلفادور

الضغط اقتصاديا على الساندينين

حق الدولة اذا كانت (ترى ان في الوقت عن ولكن الى متى ؟؟ هذه الاعمال تحقيقا لمصالحها) وتحديده هذاينبيء بأنه يوافق على . ببساطة حتى يصل الى البيت هذه الاعمال ويقرها عندما تتعارض الابيض رئيس جديد يقبل الحوار اثارت وساعدت على القيام بضرب الميول السياسية والاقتصادية مع والمقاهمة .. وفي هذه الظروف قائه رغبات حكومته. من البديهي ان نتسع شقة كورنتو بالقنابل وتعطيل هذا المرفأ وأما الدبلوماسيون في المنطقة الخلاف اكثر فاكثر بين واشنطن الهام الذي يؤمن عموم مستوردات فهم يقدمون ثلاث نظريات لتعليل هذه الدولة من الخارج. وموسكو حتى الانتخابات اعمال الادارة الامريكية: الا أن الشك لا يزال يساور الرئاسية القادمة.١١ـ

الاسْتُ وَاقْ النَّجَارِيَّة فَيْ الْمُ الْم

"A NEW RACE OF" EUROMARCHE SHOPPING CENTERS ARABIAN FOOD MARKETING

المالحام ٢- العلن ٣-AL-MALAZ AL-HAMMAM



· الرضيع · الأطفيال · النسياء · الرجيال · الاحددية · البوسيك

وكذلك على النصام غيرالغذائية ٠٠٠ أبعارخاصة فى أقسام المواد الغذائية

فشه المالابس نعلى عن بدء عرض التشكيلة الحديدة للملابس لفرنسية فريق ورياء (معجد مسَاحَات شاعَنْ داخس السُواق يوروم أرشيه أم الحمام للإيجار)

الشركة العربية لتسويق المواد الغذائبة

ام الحمام م شارع التخصصي



المَلن - بجوارنادي الفروسية الماتف ۲۷٦٦۸۳۷ تلکس ۲۰۵٤۱ بلید اسجی

جون افريك

العرب واسرائيل والقارة الافريقية

دتثير اعادة العلاقات الديبلوماسية الى مجراها الطبيعي بين بعض الدول الافريقية وأسرائيل قضيتين هامتين: تقبل الأفارقة لاسرائيل والعلاقات التي تربط العالم العربي بالقارة السوداء، .

فقبل سنة ١٩٧٢ وقبل حرب اكتوير كان العديد من الدول الافريقية ترتبط بعلاتات ديبلوماسية عادية مع اسرائيل خصوصا وان الدولة اليهودية نجحت في اقامة علاقات تعاون مع الاقارقة من ذلك انها بنت مطار عنتيبي باوغندا ولكن ، نصف هزيمة، مصر شهر نوفمبر ١٩٧٣ لم تضع حدا للحرب مع اسرائيل بل ان ألعالم العربي توحد لاول مرة واستعمل لاول مرة ايضا سلاح البترول أي ربط المادة الحيوية العامة بسعرها العادى وبنقس 🌒 شامیر مستوى الواردات الاولية . وتحت مع اسرائيل لان المساعدة العربية نظر الرأي العام الدولي سعى كل معسكر الى ضم بعض الدول الى جأنبه وهنا فقدت اسرائيل العديد لعملية التطبيع ؟ من داصدقائها، خصوصا في افريقيا . لماذا ؟ لان بعض رعماء الملاحظ ان اهتمام اسرائيل الدول الافريقية ،تذكروا، انهم ينتمون للعالم الاسلامي وتضامنوا مع الدول العربية كما أن الثروة المَّتَأتية من ارتفاع عائدات الدول البترولية العربية لعبت دورا هاما في هذا الاتجاه وكان من الطبيعي ان تحصل الدول الافريقية على

> ولكنه من الصعب أن تتحول كل عائدات البترول المخصصة لساعدة وتنمية افريقيا الى الدول الافريقية نلك ان طاقة استيعاب هـــده الدول محدودة حتى ان الشاذلي العياري رئيس بنك التنمية الاقریقی اکد ان مبلغ ۸ ملیارات دولار التي خصصت لافريقيا ليس مبلغا بسيطا في الظروف الدولية الراهنة . وحتى ان كان للاموال المتأتية للبترول دور أخر عدا ضمان التضامن السياسي فان استعمال الافارقة لهذه الساعدة لم يكن موقفا في الكثير من الاحيان .

مساعدات عربية هامة لتنمية

مشاريعها وكان ان تصاعدت بعض

الاصوات في الغرب للحيلولة دون

الحوار بين الجنوب والجنوب

وبالتالي بين الدول العربية الغنية

والدول الافريقية .

بقي السؤال : هل تسعى بعض الدول الافريقية الى تطبيع علاقاتها



غير كافية ؟ وهل الزيادة في حجم هذه المساعدة كفيل بوضع حد

بالقارة السمراء قديم . قمنذ سنة ۱۹۵۷ قامت غولدا مائير وزيرة الخارجية الاسرائيلية أنذاك بزيارة شملت العديد من العواصم الافريقية وفي تلك المرحلة بالذات كان الحضور العربي في افريقيا باهتا ... نعم لا يمكن انكار توصيات القمة الافريقية التي انعقدت بالقاهرة سنة ١٩٧٧ ولكن هذه التوصيات افتقرت إلى الحزم في تطبيق سياسة اقتصادية بعيدة

لقد حان الاوان لتقييم العلاقات بين العرب والاقارقة بهدوء خصوصا وان هذه العلاقات الخاصة برزت خلال المعارك الطاحنة في الشرق الاوسط وبعد تغييرات اقتصادية عميقة تركت بصماتها واضحة على العالم كله . فالدول العربية البتزولية اصبحت قوة مالية ضخمة ، والراسمال العربى مرتبط بالبنوك الامريكية والاوروبية . واليوم فان النظرة التي يلقيها على مستقبل القارة الافريقية لا تتأثر كثيرا بعلاقات العواصم الافريقية باسرائيل اذن فلاخطر حقيقي من غزو اسرائيلي داخل افريقيا لان اسرائيل في حد ذاتها أولى بالمساعدة من الدول الافريقية

جاء في تصريح لوزير الصناعة

الماليزي بول ليوبج والمسؤول عن

قطاع المواد الاولية في بلاده ،

توله : (سنظهر مخالبنا فنحن لسنا

وكان ليونج يخطب في رابطة

الدول المنتجة للصفيح والتي تضم

الدول الثلاث ماليزيا وتايلند

واندونيسيا والتى تنتج مجتمعة

٧٤٪ من لنتاج العالم من الصفيح

وتأمل هذه الدول ان تنضم اليها

لاحقا الدول المنتجة الاخرى

كبوليفيا وريما النيجر وزائير ايضا

ومما يذكر ان هذه الدول تحاول

اقامة تضامن قيما بينها شبيه

بتضامن الدول المصدرة للنفط

وتأمل هذه الدول الاقادة من

مثل هذا الكارتل لتعديل الإسعار

الدولية لهذه المادة لصالحها .

وتأتى في طيعة الدول المستوردة

للصفيح لميركا التي تستورد منفردة نحر تلث الانتاج العالمي

وكان قرار واشنطن خلال العام

الماضي بأثرال قسم من مخزونها

الاسترتيجي من الصفيح للاسواق

قد اغضب هذه الدول كما لم تفلم

مطالبات هذه الدول حتى الأن في

رحل اهندي الي

يستعد الطيار الهندى الشاب

راكيش شاراما للانطلاق يوم اول

ابريل المقبل في رحلة فضائية

برفقة رجلي فضاء سوفياتيين هما

فلاديمير شاتالوف ويوري

ماليشيف في رحلة فضائية بالمركبة

سويوز تي للقيام بعدة دورات

حول الارض. ومما يذكر ان

السوقيات درجوا على اشراك

رجال فضاء دوليين في برامجهم

الفضائية كما حصل بالسابق

نسبة لرجل الفضاء الفرنسي

وسيتولى شاتالوف قيادة

وقد عبر شاراما عن سعاديّه

بهذه المناسبة وكان طيار هندي

أخر هو رافيش مالهوترا قد رشح

الملازم جان لو كريستيان.

المركبة القضائية.

لهذم المادة .

نمرة من ورق) .

لقاء صدى مستحب لدى اميركا

التى تجاهلت مطالب هذه الدول

خلال اجتماع دول جنوب شرقي

آسيا التي تعتبر الفيليبنيين

وسنغافورة لضافة للدول المصدرة

للصفيح الثلاث مشاركة بها ، واما

حكومة ماليزيا فقد اتهمت اميركا

باغراق الاسواق في محاولة منها

لمنع ظهور الحاجة الدولية للصفيح

الاتهامات في معظمها مبالغ بها .

فقرارها بيع بعض المخزون

الاميركي الاسترتيجي من

الصفيح على مدى استوات لن يتم

الا على حدود ضيقة ولن يؤدي

بحال الى تخفيض سعر هذه

ومعلوم ان الدول المصدرة

للصفيح والتي اطلقت على

اتحادها اسم (تينبك) تشبها

بأويك والتي يجتمع مندوبوها كل

عام بانتظام في لندن فانها دعت

خلأل اجتماعها الاخير لتخفيض

معدلات تصدير الصفيح بنسبة

٣٦٪ لتحقيق زيادة في الطلب الا

ان زيادة العرض في الاسواق

الدولية من هذه المادة لا تزال

لهذا الدور وقام بتدريبات خاصة

مع ماليشيف في البحر الاسود

حول عمليات الهيوط فوق سطح

الماء الا ان الاختيار وقع نهائيا

على شارما الذي يستمر الان في

تدريباته على نموذج مصغر

لكبسولة فضائية.. هذا وتفكر

الهند بتطوير برامج ابحاثها

الفضائية بعد ان انشات هيئة

خاصة لذلك وسيناط برجلي

الغضاء الأنفين تولى مسنولياتها

بحدود ۲۰۰۰ طن .

وکان رد واشنطن ان هذه

● ذكرت احدى الصحف الصينية أن رجلين في الصبن الشيوعية قد اعدما يوم الاربعاء الماضى تقدامهما يسرقةمواد اثرية من احد المتاحف لاتقدر بِثْمَنْ وقد وقع الحادث في

وقالت الصحيفة أن الرجلين سرقاموادا يرونزية وادوات من الكريستال يرجع تاريخها الى مملكة غوو الصغيرة التي ازدهرت خلال حكم سلالة زهو في الفترة الواقعة بين القرن الحادي عشر والثَّالَثُ قبل الميلاد ، • يتخلى الممثل العالمي الان ديلون عن الادوار التي

اشتهر بها في الآونة الاخيرة والتي تجسدت في شخصية ضابط البوليس او اللص وذلك لکی یمثل دورا جدیدا علیه فی الفيلم الجديد (الحقد) من اخراج اندریه تبشینه .

وقد رشحت الممثلة ناتالم

• افتتح بيير كاردان

صباحب مطاعم مكسيم الفرنسية الشهيرة زذجيدا الفرنسية الشهيرة فرعاجبيدا بناسه على كل شيء فيه حتى المطبخ فهو يتذوق منفسه الطعام فيه .

المطعم الجديد (١٥) عاملا فرئسيا وخمسون عاملا مأتانياً بالإضافة الى (١٠٠) عامل صيني وقد صعم الإثاث على نفس الطرار الفرنسى وقام هرفيه سيمون مدير المطعم بتعليم العمال الطلبات وفقا للنظام القرنسى وجدير بالذكر ان بيير كاردان يحلم بان تكتشف الصين الشيوعية في يوم من الإيام المطيخ

القرنسى .

🐞 اعْلَنْت مؤسسة (رويتر) : وقد تم منح المنح الاربع

• اعلن متحدث بلسان

بلدة سائمينكيا، في الصبن الشبوعية .

ويُقرأ (ديلون) حاليا السيناريو الذى كتبه برتران

باي للقيام بالبطولة النسائية في هذا الفيلم .

وقد قام بتشسد هذا

امس عن تأسيس منحة في جامعة بوردو الفرنسية الى جائب منحها الخمس في جامعة اوكسفورد في انكلترة وجامعة استاتفورد في الولايات المتحدة وهذه المنح الست التي تقدمها رويتر مفتوحة امام الصحافيين من العالم الثالث لدراسةً تكنولوجيا ألاعلام وموضوعات اخرى تفيدهم في اعمالهم . الاولى في العام الدراسي الحالى لصحافيين من البرازيل بوالهند وكينيا وبابوا غينيا

تؤكر متعجد لايذ اليثمن يري للمقاولوت

تعلنعن فقدان سيجلهاالتجاري روتم ٢٣٤٧٨

صدادرمن سدجل المبياض بستارييخ ٢٧/٧/٩٩ هد يرجى ممن يعترعليه تسسليمه للسجل التجساري

بالوبايض أوللإستصال بالوقسع ٢٣١٥٤١٤ الوبيّساض .

مؤسركن الترجمت بن البخيارية

علمئ محمدحسن صومانى الجنسية

عن العمل ولم يعدِّم تَى الآف يرجى ممن يعرف عنه شيئًا الإنصاليس

بالخصيسة تلفوك : ٦٧٧١ ه ٦٤ الرامض اؤتبليغ الشرطة والعلم جرئ نشره.

تىك مۇسىة عارف عبدالهادىس

من ربعد مي بيوت جاهزة

تعلن عن تغيب مكنونها :

للاستفيار: الانصال تر ١٩٠١٥٥

تزور أحواض السفن في حريرة ملطا الصغيرة في البحر الابيض المتوسط لإغراض الإصلاح أو أعلاة التزود بالوقود سوف تدفع ماقىمتە (٧,٤) ملايين دولار مقادل ذلك هذا العام . هذا وقد دابت سفن الشحن

السحيرية التجيارية

السوقياتية أن السقن

السوفياتية التجارية التي

السوفياتية وسفن الركاب على استخدام منشأت اصلاح السفن والوقود في ملطا في غضون العامين ● لآبد ان یکون کل من زار

العاصمة النمساوية فبينا قد شاهد رجلا مسنا بيلغ من العمر (٦٩) عاما ذا منظر غريب وملابس رثة . ويقوم هذا الرجل الذي وضع على رأسه اكليلا من الزهور ويحمل عمودا خشبيا طويلا بالتجوال في شوارح فيينا وهويدعو الي السلام وآلاخاء والحقاظ على البيئة . وقد اضبح هذا الرجل مشهورا لدرجة أنّ الجميع في العاصمة النمساوية يعرفونه ويقبل السياح على التقاط الصور له واصبح احد المعالم

البارزة في فيينا . 🗨 کشف جان گلود فریر فيكتابه الجديد رويسبيير الرجل السياسي الغربسي الذي ظل اسمه مقتربا بالرمز للثورة الغرنسية لمدة قرنين على التوالي انماكان مجنونا في معظم تصرفاته .

ويسرد المؤلف في كتابه الجنيد الذي يحمل عنوان انتصار اوربناه في تاريخ رویسبییر کیف نشا هذا الرجل من اسرة نبيلة . وقد قامت بتربيته جدته بعدوفاة والدته مما جعل والده بترك آخر وهذا جعل الابن يفكر فى ان يصبح محاميا مثل والده. ومما يذكر ان روبسبييراكان قد ولد في عام (١٧٥٨م) وتوفى في الحالم (۱۷۵۸)م وتوفی فی العام ۱۷۹۶م وهو من مفکر*ی*

الثورة القرنسية . حصل الفيلم الالمائي الغربى دكتور فاوست على الجائزة الفضية لهذا العام وذلك في مهرجان الفيلم العالمي الثالث عشر الذي اقيم مؤخرا في موسكو وقال النقاد في موسكو عن الفيلم لنه يعتبر من احسن الافيلام التي عرضت هذا العام، وأن مخرجين قلائل قد تجراوا على مثل هذا العمل الصعب ،

وجدير بالذكر ان الفيلم يعتمد على قصة الكاتب الالمائي توماس مان ومن اخراج فرانست زايتز.

حیث ناهز انتاج عام ۱۹۸۲ نحو ثلاثة ملابين ونصف المليون سيارة وحافلة في حين ان الطلب عئى الشاحنات يتضأمل بينما الطلب على سايارات الركاب

فقي شهر يونيو الماضى كان معدل انتاج مصانع السيارات الالمانية الغربية اليومى يناهز ١٨٢٥٠ سيارة وهو رقم كبير لم يشاهد الافي سنوات الازدهار

الازدهار من جديد.

السابقة. كما ارتفعت اعداد السيارات المسجلة عنم ١٩٨٢ الماضي بنحو ٩١ الف سيارة عن رقم عام ۱۹۷۸ الذي يعد من اعوام الازدهار وخلال النصف

الاول من هذه السنة ناهز مجمل انتاج السيارات في المانيا الغربية ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ سيارات اي بثلاثة بالمائة اكثر من انتاج نفس الفترة

من عام ۱۹۸۲ المآضي ويتوقع الخبراء ايضا بانه لو طرحت موديلات سيارة فولكسواكز

وكان الطلب المحلي على السيارات لهذه السنة قد ّزاد من اعداد السيارات المباعة بنحو

العمل يجري لتركيب الرويوت هذا العام قد يتجاوز انتاج السنة

اخذت صناعة السيارات الماضية مما يدفع أمال صانعي الالمانية تستعيد نشاطها وتحقق السيارات بالعودة الزاهية لايام النشاط الماضية. فبعد التعثر الذي شوهد خلال ومصا يذكر ان صناعة العام الماضي عادت المصانع تزدحم بانتاجها الُجديد من السيارات

السيارات الالمانية بلغت اوجها خلال عام ١٩٧٩ قبل الارتقاع الكبير لاسعار النفط عندما انتجت ۹۲ و ۲۰۰۰ سیارة . ويقلل المدير الادارى لرابطة

صناعة السيارات الالمانية الغربية أكيم ديكمان من امكانية تحقيق هذا النجاح والعودة لمستوى الانتاج السابق قبل عام او عامين

والى جانب عودة الازدهار الاقتصادي خلال العام المقبل فان ديكمان يتوقع ارتفاع الطلب على السيارات خلال العام المقبل حين تقبل اعداد كبيرة من الشباب الالمان للحصول على تراخيص قيادة وحيث تعتقد اوساط الرابطة

الالمانية لصانعي السيارات ان نحو ۲٬۰۰۰ر۲ سیارة جدیدة سيتم تسجيلها خلال عام ١٩٨٤ أم

۱ ۲۰۰۰ را .سیاره ای بـ۱۳٪

الجديدة في الاسواق فان انتاج

كاس البطولة لادرار الحليب



أعلى أيلت الشرف والاكرام في دنيا الاليان نالتها هاتان البقرتان المبرزتان من نسل أيرشاير في المعرض الملكي الزراعي البريطاني الذي استغرق اربعة ايام وهو المعرض الذي بعد اعظم مناسبة زراعية شاملة في العالم

وقد انعم عليهما بجائزة

البطولة الرقيعة المقام (بيرك انتر ــ بريد) لقسم الالبان والماشية المزدوجة الغرض. ويؤدي نسل أبقار ايرشاير الاصيل الحسب والنسب

والقلال للتكييف دورا مهما في انتاج الالبان في جميع ارجاء المملِّكة المتحدة واستطاع ان يفور بجائزة بيرك ما لا يقل عن ١٥ مرة في المعرض الملكى وتبدو في المقدمة البقرة

(كاتيهيل تاورز دينا) بطلة نسل أبرشابر لهذا العام . وقد درت ١٥٤٤ كلغ من الحليب (٢٨٨ كلغ زيدة) في خلال ٢٩٦ يوما أبأن دورتها الافرازية الثانية ، كما تم تسجيل ممائيل للبقرة (كاتهيل تاورز برنسيس الثلثة) شريكتها في نيل جائزة

جامعة الملك سعود مركزخدمةالمجتع

سيارة على خط الانتاج

بالاسعار خوفا من العقوبات

ان بروز صناعة السيارات

اليابانية في السنوات الاخبرة

كمزاحم قوى للانتاج الالمائي

الغربى اجبر صانعي السيارات

الالمانية الغربية على استثمار

الملايين من الماركات في سبيل

تحسين الانتاج الصناعي لبلادهم

وخاصة عن طريق زيادة عدد

الرجل الآلي الصناعي (روبوت) في

المصانع خُلال النّلاتُ أو الأربع

سنوات الاخيرة، ولهذا السبب

فان صناعة السيارات الالمانية

الغربية ترى نفسها اليوم مؤهلة

لصراع قوى في الاسواق الدولية

على صعيد الجودة بما في ذلك

انتاج نوع من السيارات مقاوم

للصدا مما كان يشكو منه البعض

سابقا وهذا يسهل عملية اصلاح

السيارات كثيرا ويزيد من الاقبال

عليها، وفيما عدا سيارات

فوانكسواكن فان كبريات شركات

صناعة السيارات الالمانية الغربية

عمدت خلال السنوات القنيلة

الماضية الى العديد من التدابير

التي من شانها تصحيح الانتاج

واستخدام اقمى الطاقة لتحقيق

اكبر الارباح وهو اتجاه من

المتوقع له الاستمرار في المستقبل

بما يساعد على استثمارات اكبر

في هذا القطاع الهام في المانيا

الاقتصادية ضدها.

عما بيع في نفس الفترة من العام

ففى يونيو الماضي فقط حقق

ساعة السيارات ريادة على

مبيعاتهم السابقة ناهزت ٢٥٪

كما آزداد الطلب على

السيارات الالمانية في الاسواق

الخارجية أيضا خلال النصف

الاول من هذه السنة بحيث تم

تصدير ٥٥٪ من الانتاج اي مأ

كان هذا الرقم يقل بنحو ٤٪ عن

العام السابق وخلال عام ١٩٨٢

ضرب تصدير السيارات رقمــــ

قياسيا ناهز ٥٩٪ من الانتاج

ودعم الصناعة الالمانية عموما.

ففي حين تبرز منافسة حادة في

الاسواق الدولية فان صانعي

السيارات الالمانية متقائلون على

المدى الطويل، وحول ذلك يقول

اكيم ديكمان: (انْ صناعة

السيارات الالمانية ستخرج من

الازمة بسلام) وان بعض ثقته

هذه مرده للتدابير التي اتخذت

لمجابهة المنافسة اليابانية الحادة.

فالدولة الصناعية الأسيوية

الجبارة (اليابان) لم تعد مصدر

قلق للمنتجين الالمان بعد ما

توصيل اليه من تدابع للحد من

استيراد الشيارات اليابانية

بنسبة ١٠٪ في الاسواق الاوروبية

وتظف اليابان عن المضاربة

مجموعه ١٣٠٠ر١٠٠ر١ سيارةً واز

بالمقارنة مع شهر مايو الماضي.

يسرم كزخدمة المجتمع بالنعاون مع قسم الفيرساء بحلية العلوم جامعة الملك سعود أن يعلن عن عقد الدورة الندريبية للنخصصة فنى الألكارونيات للفنيين ومساعدى الفنيين.

تهدف الدورة إلى رفع الكفاءة العلمية والعملية للفنيين ومساعديهم العاملين فى الجامعات والمصالح الأخرى التى تطلب طبيعة عملهم تشغيل وصيانة الأجهزة الكهربائية والألكترونية • موضوعات الدورة :

أُ الْمَادة وأنواعها والذرة ومكوناتها والتيار الكهريائ.

٢٠ المغناطيسية والمولد والمحركات الكهربائية والمحولات وأجهزة القياس.

٣ الصامات الألكترونية.

٤٠ أنصاف الموصلات والباورة الشنائية ودوائر التقويم. ٥. صيانة وإصلاح الأجهزة العلمية والألكترونية.

الحماية من أخطار الطاقة وكيفية تامين الورش وكيفية نامين العاملين

والمعامل من أخطار الطاقة ومكافحة الحرائق الناجّة من النيار الكهربائي. • مدة الدورة وموعدها ومكانها :

تعقد الدورة عقر كلية العلوم - مكز الألكترونيات النطبيقية بقير الفيزياء خلال الفترة من ٢ صفى ٤٠٤ هد حتى ٢٠ جماد الأول ٤٠٤ه ولسدة ١٢ اسبوع طوال أيام الأسبوع من الساعة ٩- ٢ بعد الظهر • شروط الإلتحاق بالدورة

١٠ أَن يَكُون فنيا أومساعدف .

٠٠ أن لا يقل المؤهل الدراسي عن الإبندائية.

٣ النفرع الكامل. • تقديم الطلباست:

ترسل وتقدم الطلبات إلى . مكن خدمة للجميع جامعة الملك سعود شارع الستين أمام نادى الفروسية بالملن ص.ب ٢٢٤٥٩ المهاض وبهنق مع كل طلب صورتين شمسيتين . ولمزبيدمن المعلومات يرجى الإنصال هانقيا: ٢٦٤٤٢٧٤/١٨٥٦٧٤٤

تقع جزيرة ماريون الصغيرة الساحة على بعد ألفي كيلومتر من الحافة الجنوبية لقارة

وتعاني الجزيرة من مشكلة فريدة تكلد تتميز بها: كثرة القطط التي باتت خطرا حقيقيا على الطيور في الجزيرة وخاصة تلك التي تستوطن هذه البقعة من

وفي السنوات الاخبرة حقق بعض العلماء نجاحا عظيما في نضالهم ضد القطط الا انهم لم يتنفسوا الصعداء بعد.

ويقول البروفسور جون سكينر من معهد أبحاث الحيوانات الثديية التابع لجامعة بريتوريا مبدأت القصة بخمسة قطط فقط من بينها انثى واحدة. وكان ذلك في عام ١٩٤٩ عندما انشأت جنوب افريقيا محطة للارصاد الجوية في الجزيرة ويعود السبب في جلب القطط الى الجزيرة الى وجود الفئران التي اوت الى الجزيرة عقب غرق يعض السفن التجارية.. في شواطئها.. وكانت الفئران تسبب مضايقة لا تنقطع

لمخيمات العاملين في المحطة.. وقد تم جلب القطط الي الجزيرة التي تصل مساحتها الى ٠٠٠ كيلومتر مربع وعلى الفور شرعت في اصطياد بعض القثران

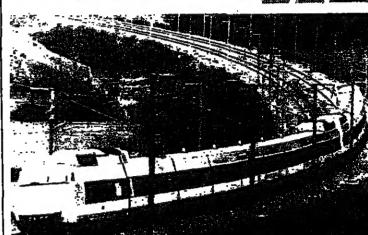
مستعمرة الفئران حيث ان الفثران لم تعد الوجبة المفضلة بالنسبة لها. وعندما وصلت الامور لهذا

الحد أعلن العلماء الحرب ضد القطط. ويقول سكيئر: كانت هناك عدة عقبات، فليس من السهل الوصول إلى القطط. ولم نعمد إلى الطعم السام خوفا على حياة الميوانات الاخرى في الجزيرة لاسيما وان الجزيرة بكاملها تعتير حظيرة حيوانات تتمتع بالحماية. ولم يجد العلماء بدا سوى اللجوء الى الونسائل البيهلوجية وتمكنوا من عزل فيروس يقتل القطط وحدها. ويعد نشر الفيروسات تمت ابادة ٩٠ بالمائة من القطط في الجزيرة،

ولكن العلماء لم يشعروا بالراحة بعد. فلا زالت هناك ٦٠٠ قطة وقط تمرح في الجزيرة ويقول سكينر : وأن القطط الاكبر سنا اكتسبت مناعة ضد الفيروس. لذا فأننا استنبطنا فيروسا اخر يقتل

ويضيف انه لا يمكن تعويض الخسائر التي احدثتها القطط بالنسبة للطيور وخاصة القطبية منها والتي لم تعد تستقر في الجزيرة خلال فترات هجراتها

ينافس الطائرات



هذا القطار القرنسي ينطلق بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة.

بمناسبة الذكرى الخمسين بعد المائة لانشاه شبكة السكة الحديد في المانيا الغربية تأمل السلطات المستولة عن هذا القطاع في تسبير اول قطار عالي السرعة في تاريخ البلاد بحلول عام ١٩٨٥. ويهدف الشروع الذي اعلن عنه مؤخرا تقديم خدمة سريعة ورائدة بين مدينتي الراين وفريدين على الحدود

وسيكون في وسع القطار الجديد المزود بماكينة ونظام كوابح يعملان باشراف جهاز كمبيوتر، الانطلاق بسرعة - ٣٥ كيلومترا في الساعة .

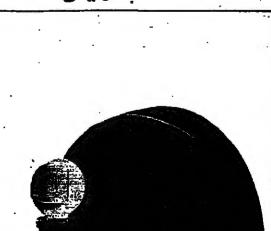
وستوفر عربات القطار التي سيتم تصميمها بطريقة تلائم سرعة القاطرة الراحة التلمة للركاب تعادل تلك التي يتمتعون بها في الرحلات الجوية ويأمل المستولون في السكة الحديد الالمانية بعد تسيير القطار الجديد اجتذآب المسافرين آلذين يعتمدون على السيارات والطائرات بعد ان نجحت فكرة القطارات عالية السرعة في فرنسا عقب تسيير قطاراتها التي تنطلق بسرعة ٢٠٠٠ كيلومتر في الساعة والتي اختصرت الزمن بين باريس وليون بوآقع الثلث. وأشارت الدراسات الى أن القطارات العالية السرعة تحقق نجاحا مضمونا بين ألدن التي يبعد بعضها عن البغض الاخر بنحو ٢٠٠ و ٢٠٠ كيلومتر.

وفي بعض الطرق التي تم فيها مد رُمن الانتقال بواقع النصف.

الشيوخ احسن قبادة للسيارات عقدت في ميلانو الايطالية

خلال الاسبوع الماضي ندوة ضمت عددا من المتخصصين بينهم طبيب وعالم نفس وعالم اجتماع وذلك لدراسة الاثر الناجم عن قيادة المتقدمين في السن للسيارات وكانت شركة سيارات الفا روميو الايطالية قد رعت هذه الندوة ومن غريب ما خرجت به هذه الندوة ان المتقدمين في السن اثبتوا انهم احسن قيادة للسيارات من الشيان واقبل حوادث منهم وقد خرج المؤتمر بتوصية طالب بها بعدم وضع حد للسن المسموح به في القيادة لان هذا كما اجمع المشاركون بالمؤتمر مناهض للحرية الشخصية وغير

عادل من الرجهة الانسانية.



Jacomo paris

Silences

زامبيا باختبار وسيلة جديدة لِلسِيطِرةِ علِي البِلهارسِيا ، وهـر مرض طغيلي ينتشر بالحلزون ويصيب الملابين من سكان افريقيا . ويزداد انتشار البلهارسيا لان التطور في وسائل الري والقوة الكهرمائية تهيىء جوا ملائماً للحلزون .

أما الوسيلة الجديدة فأساسها رجاج ذائب يحتوي على النحاس ويطلق بمعدل مراقب لقتل الحلزون الناقل للطفيليات . ويصنع هذا الزجاج بكلفة زهيدة من مواد متوفرة محلياً .

وقد أسفرت التجارب الأولية التي أجريت في بركة مويوءة بالحلزون قرب لوساكا في زامبيا في أواخر ١٩٨٢ عنَّ نتاتُم حسنة . وأظهرت انه في الامكانّ أطلاق النحاس بطريقة منتظمة جدا لقتل الحلزون من غير ان تؤثر في الاشياء الحية ، والتجارب الحالية التي تنظمها وزارة الصحة في زامبيا في برك القرى وغيرها منّ التجمعآت الماثية تهيىء الطروف التي تقرر ما اذا كان الزجاج الذائب يصلح ان يكون وسيلة فعالة للسيطرة على الحلزون

على نطاق واسع . وكان سيريل درايك ، وهو بحاثة كيماوي يعمل مع مختبرات ستاندرد تليكوميونيكيشن التي هي الفرع العلمي لشركة ستاندرد تلفونز اند كاييلز، قد توصل الى الزجاج الذائب منذ بضع سنوات في محاولته ايجاد نوع جديد من الزجاج يصلح للاستعمال في مفاتيح التحويل الكهربائية .

ظل الفرنسي يفان كيرسي الذي يقطن قرية كَيزس ـ مودينارد جنوب غربى فرنسا طوال السنوات العشر الماضية يجمع عربات نقل الموتى. وهو لا يهتم سوى بالعربات القديمة التي كانت فيما مضي تنقل الموتى الى

مثواهم الاخير والتي كانت تجرها

ومن ضمن مجموعته عربة كان عمدة قرية مجاورة قد اهداها الى الملك لويس الثالث عشر ويعرض كبرسي مجموعته المكونة من ٢٠

وكان كيرسي البالغ من العمر

٥٠ عاما شهيراً باجادته قنون

الطبخ غير ان شهرته طبقت افاق

فرنسا مؤخرا بسبب هوايته

عربة في حديقة منزله.

وتدل الابحاث في بريطانيا على واحدة من عدة احتمالات

ويمكن ابخأل حبوب رجاجية

وثمة عدة استعمالات للزجاج

بعضها على بعد سنة أو سنتين من ألتطبيق التجاري . فيمكن مثلا مزج الزجاج بالمبيدات ثم ادخاله في التربة لمكافحة الأفات الزراعية

غير ضارة ممزوجة بعناصر تعقب ضرورية في التغنية الى معدة المواشي التي ترعى في اراض شبه قاحلة ، وتترك هذه الحبوب في المعدة مدة طويلة كغذاء تكميلي . ويمكن استعمال حبوب مماتلة لاطلاق الأدوية لفترات طويلة لمكافحة الديدان الطفيلية وغيرها من أمراض الحيوانات . ومثى تأمنت سلامة الزجاج

هوايته جمع العربات القديمة لنقل الموتى

وفي البداية خشى كيرسي ان تجلب له هوايته النحس وسوء

الطالع الا انه سرعان ما اكتشف

سحر هوايته والدور الذي ادته

تلك العربات في حياة المجتمع.

واتضح في النهاية أن الرجاج الذائب لا يصلح للغاية المرجوة .

فاتصل بالدكتور جون جوزبري مز كلية ليفربول لطب المناطق الحارة ، الذي قام بتجارب مخبرية الزجاج الذائب المطعم بالنحاس كعنصر قاتل للحلزون. فجاحت النتائج مشجعة واعدت الترتيبات لتجارب ميدانية ضيقة النطاق أولا في نيجيريا ثم في

ان مكافحة الحلزون ليست سوى لاستعمال الزجاج الذائب . فبتغيير التركيب الكيماوي للزجاج يمكن جعله يطلق عناصر شتى وينسب منتظمة تناسب مهماتٌ مختلفة .

غیر .. ان درایا ادران احتمال استعماله في مجالات آخري .

الذائب في الزراعة وقد يكون

مدة طويلة .

فيمكن مزج الدهانات المستعملة في حفارات البترول وغيرها من المنشأت الغاطسة بالزجاج الذي يحتوي مواد كيماوية مضادة الصدآ يمكن تحريرها بنسب

مراقبة على فترات طويلة .

الدموية التالفة .

وتأكد انه لا يحدث تأثيرات

جانبية . فقد يستعمل الأطلاة

الأدوية ببطه في جسم الانسان

لمكافحة الأمراض الناتجة عن

الديدان أو الطفيليات حيث يحتمل

عودة الاحمابة بسبب النقص فر

التعويض عن النقص

الهورمون بالطريقة ذاتها

والتحكم بانطلاق هورمونات

الجنس وغيرها لمنع الحمل لفترة

ويستطيع درايك وزملاؤه

بالتعاون مع معهد الهندسة

البيولوجية في جامعة سترايتكلايد

الأسكتلندية استعمال الزجاج

الذائب في الجراحة لاعادة جبر

العظام المفتتة مثلا فقد يصبح

في الأمكان اطلاق الرجام بنسبة

نويان تطابق بدقة تامة نسبة تجدد

العظم في تكونه . وهكذا يعوض

عن العظم المفتت بعظم رجاجي

بمثابة قالب يتجدد ضمنه العظم

ويسترد وضعه الطبيعي ، ومتى تم

نلك زال العظم الزجاجي .

العاملين الطبيين

- تجربة الزجاج الذائب قرب لوساكا في بركة موبوءة بِالحَلْرُونَ . ويُطْلُقُ النحاس بنسبة مراقبة لقتلُ الحلزون دون أبذاء المخلوقات الحية الأخرى .

مع اوفشالتين

اوقالين المشروب الغذاني للمتوي الطبيعي

اتكامل والفريئيد ..

الاسواق الدولية من

فناقت المبيعات السنويدية

اهم احدات

بي العاريخ

اليوم الاربعاء، الثاني من

توفمبر ـ تشرين الثاني ــ واليوم

السادس بعد الثلاثماثة من العام

(١٩٨٣م) وتبقى على نهاية العام

وهنا اهم احداث التاريخ في

١٦٨٧ ـ الإطاحة بالسلطان

محمد الخامس العثماني وقد

١٧٨٩ ـ تأميم ممثلكات

۱۹۱۷ ــ ذكري وعد يلغور الذي

وعدت بموجبهبريطانيا بمنح

وطن قومي لليهود في

١٩٤٢ ـ القوات الإلمانية

بقيادة المارشال روميل تبدا تقهقرها من العلمين ابان

الحرب العظمية الثانية ١٩٤٨ ــ انتخف مارى ترومان

رئيسا للولايات المتحدة .

بريطانى الاردن .

السوفياتي يقوم متواريخه في كويا

رئيسا لتانزانيا

العربية السعودية .

۱۹۵۸ ـ مغادرة اخر چندی

١٩٦٢ ـ الرئيس الامريكي

كيندي يعلن ان الاتحاد

وانتخاب جوليوس نيريرى

١٩٦٤ _ المتاداة بالملك فيصل ملكا على المملكة

خلفه سليمان الثلاث.

(۹۹) يوما .

مثل هذا اليوم :

البوظة والجيلاتي جميع مبيعات الدول الاخرى حيث بلغت عام ۱۱۱ ملیون لیتر بلغ شمنها ۱٫۷۰۰ ملیون کورون سویدی او ۲۲۰ ملیون دولار امریکی ای بزیادهٔ قدرها ۸رد٪ عن مبيعات عام ١٩٨١. ويبلغ معدل استهلاك الشخص الواحد من البوظة في السويد سنويا ٧ر٣

وتحتل السويد المركز الرابع الدولي في استهلاك البوظة للفرد بها بعد امریکا (۲۰ لیترا) واستراليا (۱۸ ليترا) ونيوزيلندا (۷ر۱۷لیترا)

ومما یذکر ان ازدیاد عملیات البوظة في السويد يعود لتوزيعها حاليا داخل معظم محلات البقالة على مدار السنة والتوفر البرادات في ٩٣/ من منازل السويد.



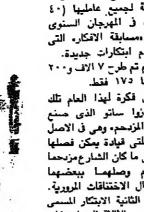
سالجينى ١٩٨٤

لوموشأنجلومت عللها

المزود الرسمي لعدة حرق او

تقتح الباب امام ابتكارات جديدة. فكرة اجيز منها ١٧٥ فقط.

البعض بعد زوال الاختناقات الرورية. وفاز بالمرتبة الثانية الابتكار المسمى وماكينة الفضاءه وبالثالثة السيارة ذات الإبعاد الثلاثة.



وق هذا العام تم طرح ٧ الاف و٢٠٠٠ وكانت أجعل فكرة ليذا العام تلك التي نفذها كازوا ساتو الذي مبنع مسيارة للطريق المزدحم، وهي في الاصلُّ سيارة ذات عجلتي قيادة يمكن فصلها الى سبارتين متى ما كان الشارع مزدحما بالسيارات ليتم وصلهما ببعضهما

وثهدف المسابقة الى تأكيد ذلك القول

الملتقى الرياضي للعقول منذ ۱۳ عاما تثيح شركة هوندا البابانية الفرصة لجميع عامليها (١٠ الفا) للاشتراك و المهرجان السنوى المعروف باسم مسمابقة الافكاره التي

> وكانت كل القرى تنافس في بناء عربة نقل موتى تصبح مفخرة لها بين القرى الاخرى. وبالاحرى كانت عربة الموتى هي موضع أعزاز القرية.

كتب/عبدالعزيز البحي:_

تعاقد الاتحاد السعودي لكرة

السلة بشكل مبدئي مع المدرب

الامریکی جورج .. مدرب نادی

سياتل بولاية سياتل الامريكية

ليتولى مهام الاشراف على تدريب

المنتخب الأول لكرة السلة خلفا للمدرب السابق جيم موريل. جاء ذاك في تصريح خاص

(لدنيا الرياضة) على لسان سمو ألامير طلالبن سعود رئيس اتحاد

السلة وقال لن سمو الامير خالد بن سعد _ رئيس نادى الشباب _

والمتواجد حليا هناك قد وقع العقد

المبدئي مع المدرب المذكور الذي

سيرافقه مدريان الأول لمنتخب

الشباب والآخر للاشراف على

طلال بن سعود خلال الاسبوع

القادم الىكوريا الجنوبية ثم هونج

كونج لحضور اجتماعات الاتحاد

الأسبوى لكرة السلة وجانب من

مباريات البطولة الأسبوية التي

ستقام هنك ومن ثم يطير سموه

الى الولايات المتحدة الامريكية

لتوقيع العقد النهائى عند اتفاق

الطرفين على بنود العقد.

من جهة أخرى يغادر الامير

منتخب المناطق.

كتب/ فهد الدوس علم من مصادر علمت (دنيا الرياضة) من مصادر

حسنة الاطلاع بأن سمو الامير خالد بن

فيصل بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي

الرياض قد قدم استقالته من رئاسةً

النادي عيث رفع سعوه بهذا الشان

خطاباً لمكتب رعاية الشباب بالوسطى...

طارئ للجمعية العمومية لنادي الرياض

وذلك لبحث الاستقالة واختيار رئيس جديد

للنادي .. وان كانت الدلائل تشع الى ان

اتحاد العد يقررت

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي

السعودي لكرة اليد اجتماعا له في تما

الساعة ألسادسة واستدر زهاء الساعتين

وقد ترأس الاجتماعات نائب رئيس الاتحاد

الرائد عبدالرحسن الفدا وبحضور جميع

أعضاء مجلس الادارة وفي نهاية الاجتماع

صرح سكرتع عام الأثماد عبدالعزيز

محمد الرشيد بالقرارات التالية والتي

• المساهمة في تكريم ابطال العرب

الكرة الطائرة وهم أفراد المنتخب السعودي

بتقديم درع الاتحاد السعودى للكرة

الطائرة وتقديم ٢٠ درعا اخر تحمل شعار

اتحاد كرة اليد لجميع اللاعبين الذين

الموافقة على ترشيح مدربين وثلاثة حكام

لندوة المدربين والحكام التي ستقام في المجزائر خلال اقامة بطولة الاندية العربية

شاركوا في هذا الانجاز الكبير

تعخض عنها اجتماع البارحة وهي كالتالي

كَتِير/ ابراهيم البريكه.

هذا ويتوقع ان يعقد قريبا اجتماع

الاستاذ محمد ابوسبعة ـ نائب الرئيس ـ هو الاقرب لتولي هذا المنصب خلفا للامير

وتجدر الاشارة الى ان الصفحة قد نشرت خبر الاستقالة في وقت سابق.. الا انه الان تأكد بصفة نهائية.

والتي ستقام هناك في الفترة من ١٠ ـ ٢٥

ولا شك ان أستقالة الامير خالد بن فیصل خسارة لا تعوض لنادی الریاض لما عرف عن سموه من تسخير كل امكاناته المادية والمعنوية لخدمة هذا النادي رغم الفترة القصيرة التي قضاها في ادارة بادي



رفض احتجاج الهلال والغاء مكافأته! الف ريال جملة اعانات الاندية

ارهاق وعدم تحمله للعب مباراتين في نوفمبر من عام ١٩٨٣م. اسبوع واحد وقد تم ارسال هذا التعديل • تقرر عدم قبول احتجاج نادى الهلال ليكون ملزما لجميع الاندية في الدرجتين الموجه ضد النادي الاهلي في مباراتهما الاولى والمتاز. المقامة في اول اسبوع من الدوري والتي ● الغاء مكافأة نادى الهلال نظرا انتهت نتيجتها لصائح الاهني وكذأك عدم لانسحابه في المباراة النهائية للدورى قبول احتجاج نادي العربي ضد نادي الممتاز وهي المباراة الفاصلة بين الخليج والهسلال خسلال المسوسم السريساخي الفتح وتقرر أعادة رسوم الاحتجاج وقدرهأ و٠٠٠ ريال لكل ناد. ويرجع السبب في عدم قبول هذين الاحتجاجين الى عدم -A18.7/12.1 وحسول البرقية الخاصة بالتعديل الجديد للمادة رقم 6 ؟ من لوائح الاتحاد قبل بداية مباريات ألاسبوع الاوِلَ من الدوري لذا قالاندية لا تتحمل الخطأ وبيدا سريان المادة بعد وصول البرقية لهذه الاندية.

● تعديل المادة .٥٠، وذلك بالسما-لخمسة لاعبين من الدرجة الاولى للدرجة الاعلى وعدم السماح للاعب في درجة الاشبال من المشاركة في درجتي الشباب

والجمعة وهكذا جميع الفرق.

• وصول المنتخب البحريني

هذا وقد وصل الى الدمام في تمام

الساعة الخامسة من بعد عصر

امس الثلاثاء وفد منتخب البحرين

لكرة الماء والوقد برئاسة السيد

خالد ابراهيم جمعة والسيد صلاح

بوزيد مديرا للفريق ويضم الوفد

🛎 أبرايم العفو، صالح فرج، جعفر

جيل، محمد مهدي عباس، خليفة

محمد المجدم أسامي سبت

المطاوعة، حمد بدر جاسم، ظافر

بوزيد، عيسي ابراهيم جمعة. خالد

أحمد عيدانة ومحسن محمد حسن.

وسيكون الافتتاح في تمام

الساعة الرابعة بعد العصر بحضور

ابراهيم الشامي ويعده اللقاء الاول

بين منتخبي السعودية والبحرين في

كرة الماء وقد اعد الاتحاد عدة

جوائز وكؤوس قيمة للفائزين

والمراكز الاولى.

اثنى عشر سياحا وهم:

الخاصة بدعم الاندية برواتب مدربيها وهذا القرار خاص باندية الدوري المتاز ● اعتماد الاعانة الخاصة بدعم اندية الدرجة الاولى بروائب مدربيها وبعد تقييم جميع نشاطاتها عن طريق استمارات خاصة عملت لهذا الغرض وقد بلغت هذه

الاعانات ٠٠٠ر١٢٥ ريال للموسم الماضي

• أعتماد مكافأت الاندية الاخرى والتي بلغت ٢١٢٠، ريال وهي

قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد وصادق عليه نائب رئيس الاتحاد بموافقة جميع الاعضاء الذين حضروا هذه



فهد الاحمد

يترك القادسية!

قدم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم استقالته من عضوية مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي للتفرغ في قيادة اتحادً الكرة خلال المرحلة الهامة القادمة.

وقد طلب الشيخ فهد الاحمد في كتاب

الاستقالة ألذي قدمه قبول استقالته في سبيل المسلحة العامة مشيرا الى انه على

اتم الاستعداد لتقديم كل امكاناته في خدمة

نادى القادسية.

الحيك.

لكرة

لطاولة



هذا وقد تم اعتماد هذه القرارات من

يتسابقون في الغطس وكرة الماء

كتب/ ابراهيم الجريسان: تستضيف مسابح رعاية الشباب بالدمام اليوم والأربعاء، اللقاء الثلاثى الودي للغطس وكرة الماء الذي ينظمه الاتحاد السعودي للسباحة ويستمر لمدة ثلاثة ايام تماء الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر هذا اليوم

وتشارك فيه ثلاثة منتخبات خليجية

 لقاءات المنتخبات وستكون اللقاءات بطريقة الدوري الكامل حيث يلتقي ستلتقى مع البحرين يوم الاربعاء والخميس ومع الكويت الخميس



دورة لحكام المدم ON PERSONAL PROPERTY.

القصيم/مكتب الرياض:--

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة حكام مستجدين في كرة القدم بمنطقة القصيم وذلك بمدينة عنيزة ذكر ذلك (لدنيا الرياضة) محمد الصالح السبيعى رئيس اللجنة الفرعية

لحكام كرة القدم بمنطقة القصيم

السبت القادم غرة صفر حيث عممت اللجنة على جميع الاندية بذلك وطلبت من المتقدمين الاسراع في التسجيل لدى اللجنة حيث اشترط

عدة شروط منها أن لايقل عمر المتقدم عن عشرين عاما وان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة واضاف ان الدورة سوف تقام يوم يكون لائقا طبيا.

المتوسطة أو مايعادلها وكذلك ان

بعسد تقسويم اتحاد اليد لمدربي الممتاز والاولى:

الاهلى .. الخليج .. الوحدة .. افضل الممتاز .. والقادسية.. الانصار.. الحزم.. في الدرجة الاولــي

كتب - ابراهيم البريكة: ضمن اهتمامات الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد برفع مستوى الكرة في الاتدية الممتازة واندية الدرجة الاولى .. وتكوين منتخبات سعودية تشارك على المستوى العربى والدولى فقد اعلن الاتحاد عن تقديمه اعانات للاندية الممتازة واندية الدرجة الاولى عن الموسم الرياضي ١٤٠٢ - ١٤٠٢هـ بلغت (۲۱۲,۰۰۰) لاندية الدورى الممتاز العشرة واما اعانات انسة الدرجة الاولى فقد بلغت ١٣٥,٥٠٠ ويأتى هذا الدعم لمساعدة الاندية بدفع رواتب المدريين السعوديين والمتعاقدين الذين يشاركون في تدريب الفرق

والاندية التي شملتها الاعانة

السايع

الترتيب اسم النادي ألإعانة الكلة <u>I</u> ٧٦,٠٠٠ الاهلى ٤٥,٠٠٠ الثاني الخليج الثالث ٤٠,٠٠٠ الوحدة الرابع الاتحاد To, ... الخامس ۲.,... الفتح السائس

النجمة YV, 0 --Ya, . . . النهضة YY. 0 . . الاتفاق 11, ... العربى العاشر نادى الهلال وقد قرر

مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد الغاء مكافئته والبالغة (٧٥٠٠) ريال فقط لاتسحابه في المباراة النهائية امام الخليج عن موسم ۲- ۱۶ _ ۳- ۱۸ .

الاعانات الخاصة بمدريى اندية الدرجة المميازة

الإعانة الكلية اسم النادي ۲٥, - - -4.,... الثاني الثالث Yo, ... الشرق 4-, - - -الرابع 12, . . . الخامس السائس الفيحاء 1.... السابع 10.. النصر التامن الترجي لاشيء التاسع لاشيء الجزيرة

الاعانات الخاصة باندية الدرجة

نائبا للرئيس محمد عبدالله الحماد اميتا للصندوق عبدالعزيز محمد الهزانى مشرفا

السعودي لكرة القدم مشاء عدة

حقل عشاء لتكريما للقريق

الضيف يحضرنا لأغيو متتجيبا

وعدد من المسؤولين الزياضيين

حامد ادريس يحاضر

بالاهلى

من اهتمامات ادارة النادي

المكثفة بكرة اليد تقام مساء

اليوم الثلاثاء ندوة عن قانون كرة

اليد يحاضر فيها حكمنا الدولي

المعروف حامد ادريس وبمشاركة

مسدرب الفريق الاول هيسل

عبدالرحمن الحمو.. وبحضور

جميع لاعبى الاهلى لكرة اليد

لكافة الدرجات .. والهدف من وراء

هذه الندوة هو نشر الوعي

الرياضى لدى اللاعبين وتوعيتهم

بتعسريفة لقانون اللعبة ..

يأتى ذلك ضمن النشاطات

الشرقي يمنافر أثي

جدة للعلاج على

حسان نادينه

نس اخبرا بعد اجراء

الاشعة اللارمة أن اللاعد عيد

العزيز الشرقي لاعب أحر والمنتخب بكرة السلة مصاب

بكسر في يده اليمشي وثلك من

الاصابة التي تعرض لطاعي

مباراة فريقه املم الاتحاد في

الاسبوع الماضي وقد قرر اخترا

السفر الىجده على جساب اليور

وذلك للعلاج في المستشفى

الوطني . وقد أحدى السرفي

شكره العسق وحبه الصانق

لسمو الامير فهدين سلطان علي

المكالمة الهاتفتة المعبرة التي

تلقاهامن سموه واردف أشرقي

قَائلًا: اننى إيضًا اقد زشكري

للامير طلال ين سعون رئيس

اتحاد السلة على الكالس

الهانفيتين اللثين تلقيتهامن

مسمومشاكر السمو الاسيين هذا

الحرص والاهتمام بكل

الرياضين

المدسة : حمود الجهني :

الثقافية للنادي هذا الموسم.

مندوب الرياض:

في الاندية

الامير طلال بن سعود

الللة من المتوقع ان يصل حساله اليوم الى الزيامَّلُ مِثْنَحْبُ الْهُنْدُ الوطني لكرة القدم ويبك لملاقات منتخبنا الوطني الاول معناء الاحد القادم وسيتدرب الفريق الهندي يومي الجمعة والسبتية

القادمين على ملعب رعاية الشباب بالمأن من يقيم الإنجاق . من جهة اخرى يقيم الإنجاق

 حائل _ مكتب الرياض : فى مباريات شيقة وجميلة سادها والاخاء ويذلت فيها الفرق كل مجهود ، واظهر فيها اللاعبون الفن والروح قرياضية العالية ولفت فيها لاعبو الجبلين الانظار بفنهم وحسن ادائهم واستطاعوا ان يحتكروا بطولة حائل للتنس للشباب للموسم الرابع على التوالي كما حقق فيها الجبلين المركز الاول على المستوى الفردى والزوجي وقد اشترك في هذه المباريات التي اقيمت عصر يومي الاربعاء والخميس على صالة استاد حائل الرياضي الفرق الرياضية بمنطقة حائل وقد اشترك في هذه البطولة نادي الجبلين ، ونادي الطائي ، واللواء ،

السمر ، وفيد ، وجبه وكانت النتائج كالتالى : بطولة الفردي : ١ ـ سعد العويدي الجبلين ٢ ـ طارق الراجح الجبلين ٣ ــ فريحان الفريحان فيد

٤ ـ محمد السلود الجبلين صالح المشهور الفوطة ٦ _ سعد السلوه الجبلين وجاءت نتيجة الزوجي على النحو التالي: _

١ _ سعد العويدي الجبلين ١ _ سعد السلوه الجبلين

٢ _ راشد الخميس الفوطة صالح المشهور الثالث: طارق الراجح الجبنين ههد عبد القادر هاشم الجبلين .

عقد الحمعية العمومية للفرع

عقد في ينوم الخميس ١٤٠٤/١/١٤ اجتماع الجمعية العمومية لنادى الفرع بالحريق وخلال هذا الاجتماع تم عرض ما انجز في الموسم المنصرم في جميع المجالات الرياضية والثقافية وتم عرض الميزانية للعام الماضى وكذلك الميزانية المقترحة وقد وافق المجتمعون عليها مع دعوتهم لاعضاء مجلس الادارة ألامضاء على مجلس الادارة الحالى حيث تم ترشيح عبدالله محمد الزير

عبدالله عبدالرحمن الهزاني

رشيد سعد الختلان مشرفا رياضيا، راشد عبدالله العوتان مشرفا فنيا، عبدالله رشاد السبيت مشرفا اجتماعيا. كما تم تعيين عبدالعزيز التويم مديرا لكرة الطائرة..

وتنفيذ مطالبهم والاستماع الى اخبار المناطق

عقدت ادارة نادى الهلال

اجتماعا لها مساء امس الاول وقد

ضم الاجتماع مديري الالعاب

المختلفة بالنادى وذلك لمناقشة

الاستعدادات لخوض غمار دوري

هذا العام وتذليل الصعوبات

والمشاكل ألتى تواجه بتك الفزق

نأسف لعدم نشر النتاثج لمنطقة الوشمؤذلك لعدم تمكننا من الحصول على النتائج من المكتب هنأك الانس وقت متأخروعتبنا عزيزي القارى منصعه على عاتة

الامير خالد بن سعد

مستوى اللعبة في النادي وقد

تحدث (لدنيا الرياضة)

عبدالرحمن بن سعيد حيث قال

أن هذا الاجتماع امتداد

لاجتماعات قادمة ألقصد منها

الرفع من مستوى الالعاب

المختلفة وتنفيذ مطالب تلك

الالعاب كأجور النقل وتأمين

الخُرج : مَكتب الرياض /

تلقت اد ارةنادي الكوكب بالخرج

برقيتي شكر جوابيتين اولهما من

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل

ابن فهدين عبد العزيز الرئيس العام

لرعاية الشياب، والثانية من الدكتور

صالح بن ناصر رئيس الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة وذلك ردا

على التهنئة التي بعثتها ادارة

الكوكب باسم الاعضناء ومشجعى

النادي . بمناسبة فوز الشباب

السعودي بكأس البطولة العربية

الاولىللكرة الطائرة للناشئين والتي

تعادل اشدال

السد والشرق

الخرج في كرة القدم تقابل عصر اول

امس (الاثنين) اشبال السدواشيال

الشرق ، وانتهى اللقاء بتعادلهما

بهدف لكل منهما وقد كان السد

الباديء بالتسجيل ، تلاه بعد ذلك

هدف الشرق والذي حدث في الشوط

الكوكب يكسب

الشعلة بالطائرة

في مباريات الدور الاول في كرة

الطائرة لاندية الخرج تقابل مساء

أول أمس (الاثنين) شياب الكوكب

وشياب الشعلة على ملعب الشعلة ،

وانتهت المباراة بعد عرض جيد من

كلا الفريقين بفوز الكوكب بثلاثة

اشواطمقابل شوطو احدللشعلة وقد

كانت نتيجة الاشواط كالتالى:

. V/10. 11/10. 10/1.

نتائج من الدوادمي

الدوادمي/مكتب الرياض:--

● فاز الدرع على الوشم على

مستوى الشباب كما فاز الدرع

على كميت على مستوى الشباب ب

الثاني من المباراة .

ضمن مباريات دوري اندية

اقيمت مؤخرا في الرياض .

عبدالله العميرة:

المكتب.. وهذه نتائج الدوري خلال الاسبوعين الماضيين.. لُوشَم (٤) ـ أرطاوى (صفر) اشبال كميت (٦) ـ السر (صفر) اشبال ادارة الكوكب تتلقى مصده (٤) - ثهلان (صفر) اشبال برقیتی شکر من عقیف (۱) - الدرع (۱) اولی كعيت (٢) _ اليمامة (٢) اولى فيصل بن فهـد ثهلان (صغر) ـ مصده (٦) اولي الْوشم (٣) _ ارطاوي (صندر) اولي وصالح بن ناصر

> عقیف (۷) _ ثهلان (۱) اشبال كميت (٢) - الوشع (صفر) اشبال کمیت (صفر) ۔ الوشم (۱) تبیاب اليمامة (صفر) ـ الوشم (١) شباب اليمامة (صفر) _ السر (٢) شباب ارطاوی (١) - يعامة (٢) اولي السر (٢) _ الوشم (٢) شياب کمیت (۱٤) _ ارطاوی (منفر) شباب

ثهلان (صغر) مادرع (۲) شباب

السر (۲) - ارطاوی (صفر) اولی عفیف (۱) _ مصده (۱) اولی الوشم (٥) - اليمامة (صفر) اشبال كميت (٦) - اليمامة (صغر) اشبال السر (صفر) _ الوشم (٤) اشبال كميت (١١) _ ارطاوي (صفر) اولي وتعدك عزيزى القارىء أننا سنتابع معكم النتائج اولا باول اذا تعاون معنا مكتب الوشم وهذا ما نامله.

لقاءات بين الفرع والانوار

الحريق - سلطان الهزاني: في نطاق دوري منطقة الخرج في درجة الشياب تقابل يوم الخميس على ملعب نادي الانوار فريق الفرع من الحريق والاتوار من حوطة بني تميم.. وقد اسفرت النتيجة عن فوز الانوار ٢/٢. يكسب المباراة. وفي كرة الطاولة كسب مستوى الدرجة الاول في كرة القدم يوم الجمعة القادمة وذلك على ملعب الفرع.

الحريق _ سلطان الهزائي : لُ تَطَاقُ دوري منطقة الخرج تقابل يومي الخميس والجمعة على ملعب الوادي الاخضر فريق التوياد من الاقلاج والوادي الاخضرمن لدواسرفي كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وقد اسفرت النتيجة عن هزيمة الوادي الاخضر ١/١. وفي درجة الاشبال فاز الوادي الأخضر ١/منفر وفي الكرة الطائرة للدرجة الاولى فاز التوباد على الوادي ٢/صفر. وفي الاشبال (طائرة) فار التوباد ايضا ٢ / صفر.

يد احد تهزم الشرق

المدينة _ حمود الجهتي : الشوط الاول ١٠ _ ٦ لاحد.

وفي الطائرة استطاع الانوار ان الفرع لقاءه مع الانوار.. ومن جهة الحرى سيتقابل الفرع والاتوار على

هزيمة الوادى الاخضر من التوباد

ضمن دوري الدرتجة الاولى بكرة اليد التقى مساء أمس الاول احد والشرق انتهت بفوز احد ۲۱ ـ ۱۵ کانت نتیجة

- ۲/ ۲۹ على مستوى الاولى

● فار الدرع على الوشم على مستوى الاشبال بـ ۱۹/۵ وعلى كميت في نفس المستوى بـ ١٢/٤ فار كميت على الدرع بـ

● تونس/ المنستير خاص

اختتم صباح امس الاول

الملتقى الدولي الاول للسينما

والتلفزة الرياضية والذي اقيم

تحت اشراف الجامعة الدولية

للسينما والتلفزة بمدينة المنستير

التونسية تحت رعاية معالي وزير

الشباب التونسي محمد كريم

وشارك في الاجتماع ممثلو عدد

من الهيئات العربية والدولية في

مجال الرياضة والتلفزيون

والسينما الرياضية وقد مثل

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

واللجنة الاولبية السعودية

الزميلان منصور عبدالعزيز

الخضيري وخالد فهد الحسين

وقد القي الاستاذ الخضيري

كلمة الاتحاد العربى للالعاب

الرياضة تحدث فيها حيث قالباسم

صاحب السبعو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

رئيس الاتحاد العربي للالعاب

الرياضية حيث اكد ترحيب

الرياب الاتحاد بمثل هذه اللقاءات التي

تساهم في نمو الانشطة الرياضية

كما اوضح استعداد الاتحاد

للمساهمة الإيجابية الفعالة ن

نجاح مثل هذه اللقاءات التي

تحقق هدفا من اهداف الاتحاد

وهو تكريس اسس التعاون بين

الاتحاد العربى والمنظمات الدولية

بما فيه تطور الرياضة واضاف

الخضيري في كلمته ان الاتحاد

العربي عاقد العزم على مواصلة

العمل من أجل نمو وتطور

الرياضة في الوطن العربي

بالتعاون مع اللجان الاولبية

العربية .. واشار الى حرص سمو

الامير فيصل بن فهد واعضاء

بدنيا الرياضة:

🎘 اذا جاملوا. و.. و..!!

بغير البطولة بديلا والله معكم.

● اليحيى يدفع ثمن الصراحة في حديث أجراه الزميل عبدالعزيز اليحيي مع لاعب النصر صالح " اليميي تحدث فيه اليحيي بكل صراحة.. الا انه دفع ثمن الصراحة

الله عليا حيث عوقب بالايقاف والحرمان من دخول النادي لمدة سنة ..

ذلك ما قررته ادارة النصر بحق اليصبي مقابل صراحته في الحديث..

الله ورغم ذلك فقد اظهر اليحبي بعض ادارات انديتنا على حقيقتها.. ولا

🥻 تستغربوا فهذه حال جميع لاعبى انديتنا مع اداراتهم ولا تلوموهم

الاتفاق والعد التنازل

الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون.. ورغم اقتراب موعد

النطولة الاأن مستوى الفريق الاتفاقى لا يدعو للتفاؤل فمستوى

اللَّريق بدا في العد التنازلي.. والسؤال موجه للكَّابتن خليل الزياني

عن اتفاق الموسم الماضي الذي فاز ببطولة الدوري دون أن يذوق طعم

الهزيمة.. وايضا لخليل ونجوم الاتفاق نقول جماهير الكرة لن ترضى

نجوم الهلال في الحواري

يوسق الثنيان _ يوسف جازع _ طارق عوض عبدالله عسيدي _

صالح خلف خمسة من شبان الهلال والذين اتبحت لهم الفرصه لتمثيل

القريق الاول بسب غياب النجوم الكبار.. هؤلاء الخمسة رغم انهم

ما زالوا في بداية الطريق وان ناديهم بحاجة اليهم وجماهير الفريق

وضعت فيهم كامل الثقة الا انهم ضربوا بتلك الثقة عرض الحائط

واستهتروا بسمعة الفريق من خلال مشاركاتهم في مباريات

الحواري والتغيب عن التمارين في ظل (غياب او صمت) أدارة الكرة

والتي رغم علمها عن مشاركة هؤلاء الا انها لم تحرك ساكنا ويبدو

انها راضية والاما معنى السكوت حتى الان رغم تكرار المزلة!

ثلاثة كروت حمراء وثلاثة:

شاركت في مباريات الدوري المتاز لهذا العام.. وظهروا بمستويات

جيدة.. ألا أنهم اساؤواً لانفسهم ومسحوا الصورة الجيدة

بتصرفاتهم اللامسئولة والتي تلقوا عنى اثرها ثلاثة كربوت حمراء

حرمتهم او ستحرمهم من المشاركة بمباراتين كما انهم خسروا

اعجاب الجماهير الرياضية .. ورغم ذلك فهم مازالوا في بداية الطريق

وإن باستطاعتهم استعادة حب واعجأب الجماهير ونسيان الماضي

اذا ما ارادوا هم بانفسهم ذلك عن طريق التحلي بالاخلاق الرياضية

سواء تم اختيار سمير عبدالشكور او المصيبيح لمنتخب الخليج

فهذا يشرفنا جمعيا وكالاهما كفر وجدير بذلك.. ولكن لا ادرى ما

الذي أثارك وجعلك تتهكم وتسخر من لاعبنا الخلوق فهد المسييح

وتهضّم احقيته في تمثيل منتخب الخليج.. رغم علمك وايمانك بانه

افضل لاعب وسط خليجي ومن افضل لاعبي الوسط في الوسط

واخيراً هدىء اعصابك يامخلص والمصييح ليس له ننبي نشر الخبر

الى جانب الستوى الفنى الجيد.

_ العزيز المخلص فريد مخلص

العربى فنا وخلقا واخلاصا.

لكى تسخر منه .. اليس كذلك؟؟

عبدالرحمن اليوسف _ صالح الصالح _ سالم فرحان وجوه شابة

- يستعد الفريق الاتفاقي لكرة القدم لتمثيل الملكة في بطولة

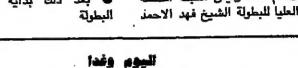
A Com A A A

دولة آسيوية وجاء البرنامج على النحو التالي:

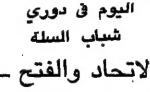
 السلام الاميري الكويتي • ايات من القرآن الكريم 🖝 دخول العرض العام للوقود المشاركة والإصطفاف في الملعب ● ثم كلمة رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى الدكتوربريمو نفيولو ● ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة

امير الكويت ● ثم الاذن بافتتاح البطولة من راعيها الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت. ثم مراسيم رقع علم البطولة

بعد ذلك بداية مسابقات







ضمن مباریات دوری شباب معتاز وأولى كرة السلة تقام مساء اليوم مباراتان على النحو التالي: الاتحاد _ الفتح _ شباب! معتاز _ صالة رعاية الشياب بجدة في تمام الساعة السابعة

 الرياض – الشباب – شباب اولى ـ صالة رعاية الشيـاب بطريق الدرعية في تمام الساعة: السنادسية والتصنف مسياء ويحكمها قاسم محسن.

دورى المنطقة الشرقية

الدمام/ منصور العدوان:

ـرجة شباب على ملعب انخليج فاز

النور × الابتسنام كرة طائرة

 الاتفاق × الساحل كرة يد درجة شباب على ملعب المركز فاز الاتفاق ۲۰ - ۱۰ ● الابتسام × الصفا كرة يد شباب على ملعب الصفا فاز نادى الصفا ۲۱ – ۲۰

كتب / آبراهيم الجريميان: اصدرت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاسبوية الخامسة لالعاب القوى والتي ستفتتح في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت القادم الموافق للاول من شهر صفر القادم الخامس من شهر نوفمبر الجاري _ برنامج الاقتتاح الذي يرعاه سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد المباح على مضمار استاد نادى كاظمة الرياضي وتشارك في البطولة فيه اكتر من خمس وتلاثين

لليوم وغدا لقاءات الاسبوع الثلاث للكاراتيه

تَقَام لقاءات هذا الاسبوع في

والنصف مسآء يحكمها رمضان السيد وقهد الصقيان.

اشبال على ملعب الخليج قارْ نادي النور ٢ – صفر درجة شيآب على ملعب المركز

فاز الساحل ٢ — ١

● ثم انصراف الوقود من الملعب • ثم عرض لتلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة

إصالح العريض

الاتحاد والفتح الرياض والشباب

ضمن دورى المنطقة الشرقية للالعاب المختلفة انتهت مباريات يوم الاتثنين الماضي على النحو الخليج × النور كرة سلة

نادي الخليج ٦١ × ٢١ الصفا × راس تنورة كرة طائرة درجة اشبال على ملعب الصقا فاز الصفا باتسحاب راس

درجة ثانية على ملعب الابتسام فاز نادی الابتسام ۳ - ۱ الخويادية × الخليج كرة طائرة درجة اشبال على ملعب الخليج فاز نادي الخليج ٢ -

النهضة × الساحل كرة تنس

شباب على ملعب النهضة فاز نادي النهضة ٥ / صفر المحيط × النور كرة تنس الترجي × الساحل كرة قدم

مدريين ومشرفين لصقلها وإعدادها لتمثيل النادي مي كافة من مديري المدارس بمدينة جدة الالعاب.. وأن كان الاهتمام بكرة وذلك من أجل التعاون مع النادي القدم يأخذ نصيب الأسدمن ذلك

ادارة الاتحاد تجتمع مع مديري المدارس

جدة _ مندوب الرياض: والاهتمام بها تحت اشراف اجرت ادارة نادى ألاتحاد مُؤخرا اجتماعا لها مع عدد كبير بغية تسجيل ابرز المواهب التي خاصة وانها ابرز الالعاب وق من المكن الاستفادة منها في مقدمتها. وقد اولى مديروالمدراس. رغبات الاتحاديين اهتمامهم فریق النادی، ولاشك ان هذه خطوة ايجابية من الادارة بالتعاون مع النادى بالشكل الاتحادية لتدعيم فرقها بالمواهب.

الصاعدة من مدارس المنطقة

الامير طلال بن منصور



الامير فيصل بن فهد

اللجنة التنفيذية في الاتحاد

العربى على تكثيف الجهدود

ومضاعفتها في هذا السبيل وقال

ان الاتحاد ماض في التحضير

للقاء الاعلامى الرياضي الموسع

الذى تستضيفه رعاية الشباب

تحت اشراف الاتحاد العربي في

شهر فبراير القادم والذي يشارك

تغيه ممثلو الهيثات الرياضية

العربية وكذلك اللجان الاولبية

العربية وقال ان سمو الامير

فيصل بن فهد يولي هذا اللقاء

الاعلامي الذي سبيحث اسس

تطوير ألاعلام الرياضي العربي

هذا وقد استمر اللقاء الدولي

للتلفزة الرياضية في اعماله خمسة

ايام حيث قدمت خلالها عدة

بحوث في المحاور الاربعة التي

حددت للبحث والنقاش في هذاً

دور السينما والتلفزيون في

لتعريف بالمرامى الاولبية

كل اهتمامه ودعمه.

الملتقى وهي:

منصور الخضيري

وتوسيع مجال عملها وكذا دراسة

الامكانات التي توفرها التلفزة

والسينما الرياضية لفائدة تعميم

الرياضة للجميع وتبادل الخبرات

في هذا المجال والفنيات

السينمائية والتلفازية سأضيا

وحاضرا ومستقبلا وتاريخ تقنيات

الاعلام المرئى وتطور الارسال عن

طريق الاقمآر الصناعية وكان

المحور الاخير يدور حول التفهم

الدولي عن طريق السينما

والتلفزيون ودور المعلقين في تحليل

التفهم الدولي.. وهذه المحاور

تنطلق من اهداف اللقاء

الاساسية المتمثلة ف دور السينما

والتلفزة الرياضية بالنهوض

بالرياضة والتفهم الدولي وقد

شاركت ثلاث لجان لدراسة ذلك

الموضوع ..وقدشارك في هذا اللقاء

ممثلو الدول والهيئات وعددهم

٦٠ شخصا من مختلف المنظمات

الرياضية الدولية. وقد درست

اللجان بشكل مفصل الدور الملقي

على عاتق الاعلام الرياضي المرثي

(السينما والتلفزيون) في تحقيق

ألاهداف المشار اليها ورسم

الطريق الامثل لابراز المفهوم

الشاني للرياضة ولبادئها

الاساسية هذا وما يجدر ذكره ان

هذأ الملتقى الدولي يقام لاول مرة

في سباق الفروسية الرابع:

حمية وشبهم وعشير وتغريد وممدوح ينالون اعجاب الجميع

وقدحفل سياق امس الاول

بالتنافس الشريف بين الفرسان

والخيول من جميع الدرجات وهي

كتب/ ابراهيم البريكة:

اقام نادي الفروسية بالرياض برنامج سياقه الرابع لهذا الموسم



عتوقة وجورج يصلان وتمارين بحرية لفريق الاتحاد

ويواصل المستر جوبير كاريئه جدة _ مندوب الرياض: مع نادى الاتحاد وسط اكتمال وصل مؤخرا الى جدة.. للعمل جميع اللاعبين واهتمام شخصى من بغريق كرة القدم بنادى الاتحاد رئيس: النادي الامير طلال بن كل من الحارس التونسي السابق منصور الذى يشجع اللاعبين دعتوقة، والذي سيعمل مدريا كثيرا ويحتهم على مواصلة لحراس الاتحاد الموسم القادم.. التمارين بنشاط وجدية من اجل وكأن عتوقة قد عمل لدى الاتحاد خلال الفترة السابقة ثم غادر الى ان يقدم الفريق العروض المرضية بلاده.. الا أن أدارة الاتحاد لجماهيره . الجدير بالذكر ان تعاقدت معه مرة اخرى من اجل جوبير قد اصطحب لاعبى فريق الاشراف على تدريب واعداد الاتحاد في رحلة بحرية ادى الحراس بالفريق الاتحادى. كما خلالها الزعبون التمارين رصل طبيب الفريق البرازيلي السويدية على رمال البحر مما مجمورج، احد أبسرر الاطباء يعطى اللاعب مزيدا من جرعات الزياضيين في البرازيل وله خبرة اللياقة والتحمل اثناء المباريات .

طويلة ف هذا المحال.

ومقدارها ۱۲٫۰۰۰ ريال وفارت هذه الجياد الاربعة بجائزة

الخمسة:

هذا وجميع هذه الجياد التي

والاولى وقد كان مجموع الجوائز النقدية المقدمة في هذا السباق (۰۰۰ر۵۰) ریال کانت من نصیب تعسة عشر جوادا كل حسب. الترتيب الذي حققه في سباق أمس الاول وآما النتائج فقد كانت على الوجه التالي:

کشهم نخلود، وعسد سید الخشون، ورابحة وهذه الجياد الحمسة فازت بجائزة سيهات وقدرها ۱۹۰۰۰ ريال وهذه الخيول جميعها مبتدئة ● عشير ـ ذياب ـ فابق ـ محتاره

والله - فواز وفازت بجائزة النعيرية وقدرها ٢٠٠٠، ● تغرید _ عواطف _ اهداف _ بارقة _ العافن وهي من خيول الدرجة الثالثة رابحة وفارت بجائزة النادي التقديرية ● حمیہ ۔ سراب ۔ غنیمۃ ۔ لحاق

جازان ومقدارها و٠٠٠ ر١٣٥ وريال وهي من جياد الدرجة الثانية. • واما الشوط الخامس والاخير فقد كان لخيول الدرجة الاولى وجائزته مقدارها ٠٠٠٠ ره١، ريال وفارت به الجياد

ممدوح ـ ذيبان ـ عثيف ـ كرم ـ

شاركت تعتبر من خبرة الخيول العربية الاصيلة وقد حضر هذا الحقل عدد من اصحاب السمو الامراء وجمهور كبير من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة وكأن قد سلم الاستاد عيدالله البسام رئيس النادي جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد

سآسكو ققة SAASCO

الشركة السمودية لضدهات السيارات و الممدات

(شُركة مساهة سعودية)

تعلى الشركة للسّادة المسّاهين ...

وينظمه الاتحاد الدولي للسينما

والتلفزة الرياضية الذي تأسس

في ايطاليا عام ١٩٨٢م تحت

اشراف الجنة الاولبية الدولية

وتمثل تونس مقرا للامانة العامة

للاتحاد وقد شاركت الهيئات

التالية في اشغال هذا المنتقى:

_ منظمة اليونسكو _ الجامعة

العربية _ الاتحاد العربي للالعاب

الرياضية _ الاتحاد الدولي للجان

الاولمبية الوطنية _ المجلس الدولي

للرياضة العسكرية _ الاتحاد

الدولي للتربية البدنية _ الاتحاد

الدولي للرياضة للجميع _ الاتحاد

الدولى للرياضة المدرسية _

المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

- الاتصاد الافريقي للجان

الاولمبية الوطنية _ اتحاد

الاذاعات العربية .. اتحاد

الاذاعات والتلفزة الوطئية

الافريقية _ اضافة الى ممثلي

اللجان الاولبية الوطنية في كلّ

المملكة ويمثلها النرميلان

منصور الخضيري وخالد الحسين

حيث قدما بحثين خلال اللقاء

بالاضافة الى الكويت - الاردن -

لبييا _ امريكا _ ايطاليا _ فرنسا _

كندا _ الدولة المضيفة تونس.

اللجنة الاولبية الدولية

الذين تخلفواعن استلام شهادات التخصيص المؤقتة والفروقان المدفوعة بالزنادة خلال الفترة المنتهية في 11.1/٣/١٠م. سرعة المبادرة باستلام الشهادات والفروقات المذكورة وَذَلِكُ عَلَى النَّحُوالْتَالَى . ر

اولاً عن طريق بنك الفاهرة السعودى وفروعه المخلفة - عليهم المراجعة اعتبارًا من 17/1/201ه الموافق ١٤/٤/١/١٦م

النياء المساهون الذين تم اكتنابهم عن طريق بنك الرمايف وفروعُه المختلفة عليهم المراجعة اعتبارًا من ١٤٠٤/١/٢٣ الموافق ١٩٨٣/١٠/١٩٩٩

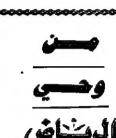
وتودالثركة أن توضح للسادة المساهمين بأن لعذا هوالإعلان الثالث والأخيرلصرف العروقات لمستحقة لهم وشهادات لتخصيص بواسطة البنوك التى تم لاكتتاب بها أواحد فروعها -

والتزكة تهيب بالإخوة لمساهمين المبادرة فورًا إستلام مستقاتهم مع مراعاة تقديم صورة من ستمارة بلاكتتاب، وإبيات بداولهيمة ، وحفيطة لنفوس . كا والله الموفق ..



(الدورانتا) شجيرة ورقية دائمة الخضرة سريعة النمو لها افرع قوية يَدْرَاوحُ ارْتفاعها من ٩٠ سم الَّى - اعتار وموطنه

بالحدانق والمنتزهات ونظرا لتحملها التسكيل بالقص لعمل الاقواس والبرجولات والمداخل القبوية





بقلم/د. محمد جابر الأنصاري

في حياتنا كلام كثير وتفاصيل كثيرة..

غابة كثيفة من الكلمات المتقاطعة تنشغل بها الحياة والأحناء..

وتلك طبيعة الاشياء على اى حال.

مثلما تتنفس حقائق حياتها.

صباح الامس بينما كنت غارقا في سيل الكلمات المعتاد من الاذاعات والصحف، هذا الشر الذي لابد منه استوقفني قول شديد الاختصار لتركى عبد الله السديري هذا الرجل الذي يتمتع بصفة الاختصار والمباشرة الصريحة لدرجة اظنها تقلق مواضعات البلاغة العربية السائدة في ايامنا! ـ اقول استوقفني منه اختصاره التالي الذي يحمل كل وجع الواقع العربي، وان يكن تحت عنوان رومانسي.

العنوان: برتقالة من يافا ..

ذلك الوجود.. نبكي ونضحك... انتهى..

اوجع ما في الوجع اننا على حواشي ذلك الوجود!

عندما يستطيع الكاتب العربي اختصار الامر يهذا الشكل.. تسقط تلك الغاية الكُثيفة من الكلمات وتمتد الارض على امتداد البصر منكشفة تحت ضوء النهار الى نهاية الافق. هذه رسالة الكاتب العربي و"التزامه" الاكبر اليوم..

ولكن كيف نجعل من مثل هذه الاختصارات الضرورية _ ضرورة التنفس _ معالم بارزة تحيط بنا كل يوم بدل تلك الغابة الكثيفة من الكلمات المتقاطعة التي تزرعها وسائل الايصال الحديثة.. وضجيج الحياة الحديثة في كل لحظة من حياتنا؟

هذه هي المشكلة التي تجعلني اشعر بالاستلاب

وتحية للرياض الام الكبيرة الحانية التي تجعلني وياحيدًا نفحات نجد..!





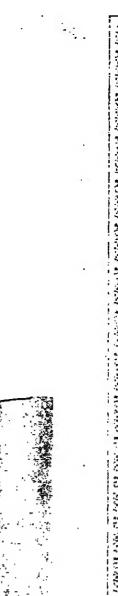
اخبار الاذاعات.. تقارير الصحف.. احاديث

لكن الامم _ خاصة التي تواجه منها صراع البقاء كأمتنا _ بحاجة وسط هذه الغابة من الكلمات.. الى يضعة اختصارات تشمل القول الفصل الذي يجب ان تعيد قراءته صباح مساء،

والاختصار: كبرت المشكلة كثيرا.. اصبحت مشكلة الوجود العربي بكامله. ونحن على حواشي

الدائم.. ولا تنقذني منها الا عبارة اختصار حاسم تضع الملع على الجرح.. ونادرا ما يسمح لنا اسهاب البلاغة العربية بالحصول على ذلك الملح! فتحية للرياض - المنبر

امتداداتها الصحراوية الرحبية المنفتحة على أفاق الارض الاربعة اشعر بامكانية التنفس النقى رغم اكفهرار الإجواء العربية.



• يوم تاريخي في هياة الأدب والأدباء •

المغلوث يقدم ٣ لـوهـات لـلأدبـاء الفانــزين



كتب ــبسالم الغامدي:ــ أليوم تشهد الرياض مهرجانا كبيرا لتكريم الادب والادباء وتشريف جلالة الملك للحفل وتسليمه الجوائز للفائزين الثلاثة بجوائز

الدولة التقديرية للادب .. مؤكد حرص جلالته واهتمامه ورعايته للادب والادباء في بلادنا. المناسبة عظيمة والحفل مهرجان فكرى وادبي كبير يلتقي فيه ادباؤنا

الاهتمام الكبير بالفكر والمفكرين وتقديرهم واعطاءهم المكانة المرموقة اللائقة بهم .. فهم مشاعل الفكر والادب في بلدنا ونشاطهم الفكري والادبي _ وهو عصارة عقولهم وافكارهم . يلاقي كل تقدير وترحاب ولعل هذا التقدير الادبى والمعنوى الكبير في يوم الانب الحافل وامام جموع الادباء العرب افضل مايقدم للأدباء وافضل من ای تکریم مادی او غیره .. وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز استعدت لهذا الحفل الكبير واعدت







الادبية المنتشرة في المناطق وياشراف ومتابعة شخصية من سمو الامير قيصل بن فهد .

ومثقفونا بالعديد، من الادباء العرب

الذين حضروا تجاويا مع الدعوات

التى وجهت اليهم وكانوا سعداء

بحضور هذا المهرجان والملتقى

تكريم الانباء ورعايتهم يعكس

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

له اعدادا جيدا ليظهر بالصورة

المشرفة واللائقة بأنبائنا والادباء

العرب الحضور وهذا يعكس

اهتمامها الدائم بالانب والثقافة عبر

جمعيات الثقافة والفنون والاندية

اعادة افتتاح مسرح

«الاولدفيك» الذي كان

يعرض اعمال شكسبير

· فتح مسرح الأولد فيك الشبهير

في لندن وهو مناعرق المسارح

الانجليزية ابوابه من جديد مساء

امس الاول مع مالكه الجديد

وقد اشتهر الاولد فيك الذي

اقيم سنة ١٨١٨م في الثلاثينياتُ

بعروضه المسرحية الكلاسيكية

وخاصة اعمال وليم شكسبير ، وقد

اعاد شراءه مالكه الجديد سنة ١٩٨٢م بمبلغ ٥٥٠ الف جنيه

استرليني اكثر من ٨٠٠ الف دولار

الطراز الفيكتوري واصبحت مىالته تتسع الان لاستقبال الف

شخص مقابل ۸۲۰ من قبل ذلك

وقد استخدمت احدث الاساليب

وقد اعيد تجديد المسرح على

لغدن ـ اف ب :

الكندى ايد ميرغيش .

المثقفون والادباء والفنانون بل والمواطنون اسعدتهم هذه الخطوة وهذا العمل الجميل في تكريم رجال الفكر والادب واسعدهم اكثر اهتمام الدولة ورعليتها لمثقفيها وكان بودهم جميعا ان يقدموا اي مساهمة للادباء يوم تكريمهم تعبيرا عن اعتزازهم وتقديرهم لاعمالهم الادبية والفكرية الكبيرة

والفنان التشكيلي احمد المغلوث كانت له مبادرة طبية حينما قام برسم

السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس ليقدمها كهدية لهم في يوم تكريمهم وتكريم الانب في هذا المهرجان الكبير كتقدير منه لاعمالهم الجليلة وكتعبير رمزىعن اعتزازه وفخره بادباتنا الاواثل وأمام لقيف من الانباء العرب. ولوحة لجلالة للك المفدى والصور للوحات التي رسمها الفنان المغلوث وألتى سيقدمها اليوم للفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية

لوحة سيقدمها لجلالة الملك وبثلاث لوحات شخصية للادباء احمد

سيدتين في الوزارة فتحية مزالي وزيرة لشؤون العائلة والنهوض بالمراة وهي وزارة جديدة فىالحكومة

والغريلة اليوم لامور يدعون انها غيبية أولدنية أوهى من استطلاعات حساب (الجفر) ينسبون كلذلك الى الاملمجعفر الصادق بن الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب (رضي الله عنهم) . فقد نقل في التاريخ عنه انهقال: يوم البيعة لحمد بن عبدالله المحضِ بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي (انها ليست له)

وثنى بعدها يشير الى ابيجعفر

المنصور (انها لصاحب العباءة البرقاء) يعنى المنصور ، كما نقلوا عنه يومثار عمه زيدبن علي على هشام بن عبد الملك ، فقال

(انها ليست له) وكذلك قال مثل هذا ينقي الامامة عن أخيه اسماعيل (امام الباطنية) . ان هذاليس من الغيبيات وما الى ذلك وانما هو الاعراب عن اعتقاده بأن الامامة بعد أبيه

واجداده هي له لا لغيره ، فهو

واقعحسب مذهبه ينفى الامامة

عن كل هؤلاء . اما خبره عن ابي جعفر المنصور فهو اعلان للواقع الذي يعلمه ، لأن جعفر

الصادق وقد رفض ، أبومسلم الخرساني حين دعاه للبيعة

باعتباره الأول فسي نظر الخرسانيين فكان هذا الرفض منه واقعاترتب عليه واقع آخر هو

انصراف ابى مسلم لبيعة ابراهيم الامنام ومن جاء بعده اخود السقاح ،ثم اخوه المنصور فجعفر الصادق يعرف كل ذلك واقعا ، لان الخرسانيين لصبحوا قوة ضد بني أمية ولنصرة

العباسيين ، هذا الواقع الذي يعلمه جعفر الصادق قد اخبر عنه ولم يكن عن ادعاء الغيب كما

محمد حسین زیدان

تونس : تعيين

كما تم تعيين الدكتورة سعاد اليعقوبي وزيرة دولة لشؤون الصحة العمومية . ومعا يذكر ان السيدة فتحية مزالي كانت تشغل منصب رئيسة الاتحاد النسائي التونسي وهي عضو في الديوان السياسي للحزب الدستوري التونسي الحاكم . اما السيدة سعاد اليعقوبي فقد كانت تشغل منصب عميدة كلية الطب بمدينة سوسه .



د د چې چېدلومانوموړانونې

في عملية ترميمه . تاليفوقانيت المتحسيس ١٦٠ ٢٩ ٤٧٩٤ مقرالوسية مناقبا ويشيس التصوييو المديوالعبامر ادارة التحرب دسيس المشحوبيز 1V V 2V1 - 2 VV 271- , _____ شاعاتمان العرق محالاحسين - محدايحان تزكى عبائدائستديري الإشتاركات، ١٥٢ ١٥٧ ١٥٤ ١ عيدا تترجمت والقرعاوي ناصرالفرعاوي - سلطاه البازعي ص ب اهم الربياض ١١٤٢٠ بروتيا: الجريلة غيرية السفاق - سايمان العصيمي تلفق ١٧٨٦٤٤٤ أمليه ١٧٨٦٤٤٤ 247500-تكفون ٢٨٨١٨٨٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ.

. طعت يشرك مل الحاليم التراث الما ١٧ ١١ ١١٠١٧